

KREOSOTUM

(۲۹۷)۔ کالی کھانسی اور کریوزوٹ

ڈاکٹر بخشی اپنے تجربے کی ایک اور بات لکھتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ چار سال کا ایک لڑکا کالی کھانسی میں مبتلا تھا۔ کالی کھانسی میں ڈروسمرا دی جاتی ہے۔ میں نے ڈروسمرا دی۔ مگر فائدہ نہ ہونے پر کاکس دی۔ اس سے بھی افادہ نہ ہوا تو اپسی کاک دی۔ اس سے فرق نہ پڑنے پر سسنا بھی دی۔ مگر کسی دوا سے بھی فائدہ نہ ہوا۔ مہینہ بھر ہو گیا۔ کھانسی بڑھتی گئی یہاں تک بڑھی کہ بلغم میں خون سا بھی آنے لگا۔ ایک روز بچے کی ماں بچے کو لے کر آئی۔ اور کہنے لگی کہ اس کے دانت میں درد ہو رہا ہے۔ میں نے دانت کے درد کے لئے اسے کریوزوٹ ۲۰۰ دے دی۔ اور کہا کہ آدھ آدھ گھسنے بعد دوا اس وقت تک دیتے رہیے جب تک کہ درد بند نہ ہو جائے۔ اگلے روز بچے کی ماں آئی اور کہنے لگی کہ دانت کا درد تو دور خوراک دینے پر ٹھیک ہو گیا اور بچہ سو گیا اور کھانسی بھی دور ہو گئی۔ کریوزوٹ کا کھانسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ میں نے کریوزوٹ کا اثر زائل کرنے کے لئے تجربے کے طور پر نکس وومیکا ۲۰۰ کی ایک خوراک دے دی۔ نکس کی خوراک دینے کے بعد کھانسی پھر شروع ہو گئی۔ اور بڑھتے بڑھتے پہلے جیسی زوردار ہو گئی۔ یہ دیکھ کر پھر میں نے بچے کو کریوزوٹ دے دی اور کھانسی فوراً بند ہو گئی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہو میو پیٹھی کی کوئی دوا کسی مرض کی مخصوص دوا نہیں ہے۔ ہر دوا ہر مرض کو دور کر سکتی ہے، بشرطیکہ اگر دوا کی علامات موجود ہوں یہاں دانت کا درد موجود تھا۔ کریوزوٹ دانت کے درد کی دوا ہی ہے۔ دانت درد کے چلے جانے سے کھانسی بھی چلی گئی۔

(۲۹۸)۔ پان مصالے سے پیدا ہونے والے امراض

اگرچہ پان مصالے کا ہو میو پیٹھی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے، پھر بھی اس سے جو

امراض پیدا ہوتے ہیں، ان کے پیش نظر اس پر کچھ روشنی ڈالنا مناسب نہ ہوگا۔
 پان مصالحے کی پیلسٹی اتنی زیادہ ہو گئی ہے کہ کئی مریض پان مصالحہ کھانے والے ملتے ہیں۔
 سمجھنا تلمذہ نے "سندے آبزرور" کے ۱۰ مارچ ۱۹۸۵ء کے شمارے میں جو کچھ تحریر کیا،
 "ہومیو پیتھک" پر سیٹج کے یکم اپریل ۱۹۸۵ء کے شمارے کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا گیا
 ہے کہ بمبئی کی ۵۰ سالہ ایک خانہ دار خاتون کو اچانک ایک مرض نے آد بوجھا۔ وہ مصالحے
 دار کھانا نہیں کھا سکتی تھی اس کے اندر کے گالوں کے حصے چڑے کی طرح سخت ہو گئے
 تھے۔ ان میں حس کا مادہ نہیں رہا تھا۔ وہ منہ بھی نہیں کھول سکتی تھی۔ اتنا بھی نہیں کہ
 نوالہ اندر جاسکے۔ دندان ساز کو دکھا یا گیا۔ اس نے کہا کہ یہ پان مصالحہ کھاتی رہی ہیں
 جس سے ان کے گالوں کے اندر، قوت ذائقہ، پان مصالحوں سے مرچکی ہے۔ اسے پان
 مصالحہ فوراً ترک کر دینا چاہیے۔ یہ مصالحہ ان اجزاء سے بنتا ہے کہ جن کے کھانے والے
 عادی ہو جاتے ہیں۔ ہر کسی کو اس سے نقصان ہو یا عادت پڑ جائے یہ بات بھی نہیں
 ہے۔ کئی ایسے اشخاص بھی ہیں جو برسوں سے ہر روز باقاعدہ پان مصالحہ سے بھرہوا
 پورا یا آدھا ڈبہ کھا جاتے ہیں۔ اور انہیں کچھ نہیں ہوتا۔ مگر ایسا تجربہ ہی کیوں کیا
 جائے کہ جس سے نقصان کا اندیشہ ہو۔ بہت ہی ہے کہ اس علت سے بچا جائے۔

(۲۹۹)۔ مرض ہٹ رہا ہے مگر مریض خوش ہے

ڈاکٹر رائیٹ "ہومیو پیتھک ہیری ٹیج" دسمبر ۱۹۸۳ء کے شمارے میں لکھتے
 ہیں کہ ایک ۴۵ سالہ خاتون میرے پاس آئی۔ اور کہنے لگی کہ اسے بلاوجہ خودکشی کا
 خیال آتا ہے۔ اس سے وہ افسردہ ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ معلوم نہیں ہوتی گہرائی
 سے پوچھنے پر اس نے کہا کہ یہ کیفیت تب سے ہوتی ہے جب سے اس کا لیکورنیا
 مقامی لیپوں سے ٹھیک ہو گیا۔ اسے سیلان الرحم تھا وہ لیپوں اور لوشنوں سے جاتا رہا
 یہ کہنے پر میں نے اسے سیپیا کی ایک خوراک دے دی۔ اس کی دماغی حالت تو بہتر
 ہو گئی۔ وہ افسردگی کی کیفیت سے نکل کر خوش و خرم رہنے لگی، مگر اس نے ڈاکٹر
 رائیٹ سے آکر کہا کہ میری دماغی حالت تو بدل گئی۔ ہر طرف ناسیت اور ناامنی نظر آنے

والی ذہنی کیفیت نہیں رہی۔ مگر سیلان جاری ہو گیا۔ یہ عین پہلے جیسا سیلان تھا یہ سن کر ڈاکٹر نے کہا کہ ہو میو پیٹھی اور ایلو پیٹھی میں یہی فرق ہے۔ تمہیں ذہنی پریشانی مرض ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ مرض صرف لیموں سے دبا دیا گیا تھا۔

سیپ پیسے تمہارے اس دے ہوئے مرض کو اکھار دیا ہے۔ یہی دوا تمہارے سیلان میں افاقہ کرے گی۔ یہ کہہ کر ڈاکٹر نے اسے پلا سیبو دینا شروع کیا جس سے افسردگی دور ہونے کے ساتھ سیلان بھی ٹھیک ہو گیا۔ ہو میو پیٹھی کی دوا جب دے ہوئے مرض کو اکھاڑتی ہے، تو وہاں سے پیدا ہونے والے مرض میں افاقہ تو ہو ہی جاتا ہے مگر جو مرض دبا دیا گیا ہو وہ بھی اس دوا سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔

PHOSPHORUS

(۳۰۰)۔ فائے برائید سے سیلان خون اور فاسفورس

ڈاکٹر برائید لکھتے ہیں کہ ایک ۱۹ سالہ لڑکی علاج کرانے آئی اسے ماہواری کے دوران انتہائی شدید سیلان خون ہوتا تھا۔ اس کا معائنہ کرنے سے معلوم ہوا کہ اس کی شرم گاہ میں میرمی مٹھی جتنا فائے برائید تھا۔ ایک ماہر معالج نے بتایا کہ اس عمر کی لڑکی کے لئے ایکسے کرانا ضروری نہیں ہے۔ لہذا وہ صحت کے معمول کے اصولوں پر کاربند رہے، اس کی ذہنی اور دیگر علامات کی بنا پر اسے فاسفورس دی گئی جو فائے برائید کی دوا مانی گئی ہے۔ اس دوا کے تین ماہ بعد میں نے اسے اسپشلیسٹ کے پاس جانچ کے لئے بھیجا۔ اسپشلیسٹ کو حیرت ہوئی اور پوچھنے لگا کہ تم کیا کرتی رہی ہو؟ یہ تو بہت چھوٹا سا ہو گیا ہے۔ چھ ماہ بعد اسپشلیسٹ نے کہا کہ یہ فائے برائید ختم ہو گیا ہے اب نہیں رہا۔

(۳۰۱)۔ سورینم PSORINUM

اس دوا کا ذکر ہم اس لئے کر رہے ہیں کہ یہ سلفر کی طرح بہت کارگر دوا ہے ایسے کئی مریض ہوتے ہیں جو بھٹکتے ہیں۔ گندے، بھٹکتے، کھجالتے۔ سنکتے، ہر اعتبار سے گندے

قوت حیات سے ناامید کسی بھی دوا سے صحت یاب نہ ہونے والے سلفر کے برعکس دیکھتے ہی جان پڑتا ہے کہ یہ کھینکتا ہوا مریض سور نیم کا ہے۔ غالباً یہی ایک ایسی دوا ہے جو اس میازم کو کاٹ دیتی ہے جس سے مریض گندہ نظر آتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ آنکھ، کان، ناک سے بدبودار مواد رستا ہے۔ کہیں مواد بھر جاتا ہے، پسینہ بہت زیادہ آتا ہے۔ اور سیلان بدبودار ہوتا ہے۔ کھجالتے رہنے والا اور سنکنے والا مریض سور نیم کا نمونہ ہے۔

PSORINUM

(۳۰۲)۔ دن کو ٹھیک اور رات کو پریشان اور سور نیم

ایک بچہ رات کو بڑا بے چین مگر دن کو بالکل ٹھیک رہتا تھا۔ دن کو مزے سے سوتا اور کھاتا بھی ٹھیک تھا کوئی علامت ایسی نہیں تھی جو کسی دوا کی جانب اشارہ کرے صرف رات کو بے چین رہتا، مڑتا تھا، یعنی ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر موڑ کھاتا۔ یہ کیفیت رات کو صبح تک ہی رہتی۔ اور اگلے دن کوئی شکایت نہیں رہی۔ اس لڑکے کو سور نیم C.M کی ایک خوراک دی گئی اور ماں اور بچہ آرام سے سونے لگے۔

(۳۰۳)۔ کان۔ کھوپڑی اور بغلوں میں ایگزیما اور

PSORINUM

سور نیم

”ہینی سینین ایڈوکیٹ“ کے ۱۸۹۵ء کے شمارے میں درج ہے کہ ایک کیسل ایسا آیا جس کے کانوں کے پیچھے کھوپڑی اور بغلوں میں، سب مقامات پر ایگزیما تھا۔ ساتھ ہی پھوڑے پھنسیاں بھی تھیں ہڈیوں تک اس کا اثر تھا۔ کسی دوا سے افاقہ نہیں ہو رہا تھا، پھوڑے پھنسی ٹھیک ہو کر پھر ہرے ہو جاتے تھے، کبھی کبھی مسلسل خارش کرنی پڑتی۔ اسے سور نیم ایم۔ ایم دی گئی اگلے روز ایگزیما اور بڑھ گیا۔ دوسرے مقامات پر بھی ہو گیا، نیند آنی مشکل ہو گئی مگر دوا نہیں بدلی، کیونکہ مرض میں اضافہ بھی دوا کے ٹھیک بیٹھنے کی ایک علامت ہے۔ اگلے دو ہفتے تک انتظار کیا۔ اور

پھر مرض جڑ سے جاتا رہا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مرض بہت اند تک گیا تھا اس لئے جاتے جاتے بھی اپنا کرشمہ دکھا گیا۔

(۳۰۴)۔ کان بہنا اور سور نیم PSORINUM

ایک بچی کا بایاں کان بہتا تھا۔ بد بودار مواد نکلتا تھا۔ اسے سور نیم دی گئی، اور پھر دو ہفتے میں سب ٹھیک ہو گیا۔

(۳۰۵)۔ بڑھتا ہوا فالج اور سور نیم PSORINUM

ایک ۳۰ سالہ نوجوان کو آہستہ آہستہ فالج کی شکایت ہو رہی تھی۔ پچھلے چار پانچ ہفتے سے اسے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ چلتے وقت اس کا بایاں پیراندر کی طرف موڑ کھارہا ہے۔ پچھلے دو ہفتوں سے یہ شکایت بڑھتی جا رہی تھی۔ اسے سور نیم سی۔ ایلم دو ہفتے تک دن میں دو بار دی گئی۔ ۲۷ اپریل کی رپورٹ یہ ہے کہ پہلی اور دوسری خوراک کے بعد یہ شکایت چھو منتر ہو گئی۔ اور وہ معمول کے مطابق چلنے لگا۔ یہ رپورٹ "ہنی سینٹن ایڈوکیٹ" میں شائع ہوئی ہے۔

(۳۰۶)۔ پھوڑا اور نکس وومیکا NUX VOMICA

ڈاکٹر "ٹائیلر" ہومبو پیٹنی "۱۹۳۷ء کے نومبر کے شمارے میں لکھتی ہیں کہ ایک بارہ سالہ لڑکی کی جانگھ کے جوڑ میں ایک بہت بڑا پھوڑا نکل آیا۔ اس کی سوجن اتنی بڑھی کہ لڑکی ہل جل نہیں سکتی تھی۔ چھڑمی چڑمی ہو گئی تھی۔ صرف اس چڑچڑے پن پر نکس وومیکا ۳ کی ایک خوراک دی گئی اگلے دن جب ڈریسنگ کے لئے اس کے گھر گئے تو بولی "پھوڑا کہاں ہے؟" دیکھنے پر پتہ چلا کہ پھوڑا غائب ہو گیا تھا۔ صرف وہاں اس کا نشان بچا تھا۔ شام تک وہ بھی چلا گیا۔ ویسے وہ سب کچھ ناممکن نظر آتا تھا،

مگر چونکہ نامور ڈاکٹر ٹائیگر نے یہ لکھا ہے اس لئے اس کیس کا ہم نے یہاں حوالہ دیا ہے
 ممکن ہے وہ پھوڑا نہ ہو۔ چھالا یا کسی طرح کی سو جن ہو۔ کیا تھا، یہاں نہیں جاسکتا۔ مگر
 نکس دینے پر چلا گیا۔ یہ ڈاکٹر ٹائیگر کا بیان ہے۔

(۳۰۷)۔ برانکائیٹس اور کیمو میلّا

CHAMOMILLA

ڈاکٹر ٹائیگر ہومیو پیتھی کے ۱۹۳۷ء کے نمبر کے شمارے میں رقم طراز ہیں کہ ۱۸ سالہ
 کے ایک بچے کو برانکائیٹس کی شکایت ہو گئی وہ چڑچڑاتا تھا اور چیختا تھا، لیکن
 جب اس کی ماں اسے گود میں لے لیتی تو خاموش ہو جاتا۔ مگر بستر پر لیٹنے پر جب
 ماں اسے چھوٹی تو فوراً پیچ اٹھتا تھا۔ اس کا ایک رخسار زرد پڑ گیا تھا، دوسرے پر
 سرخی تھی۔ ان علامات پر اسے کیمو میلّا دی گئی اور وہ خاموش ہو کر سارے تین
 بچے تک سو گیا۔ جاگنے پر دودھ پی کر وہ پھر سو گیا۔ اور جب صبح اٹھا تو بخار اتر کر
 ۱۰۰ رہ گیا تھا۔ دوپہر کو بخار پھر چڑھ کر ۱۰۳۔ تک پہنچ گیا۔ اب بچہ چپ چاپ پڑا
 رہنا چاہتا تھا۔ مگر جب بستر کو ہلایا جاتا تو پھر چلانے لگتا۔ بستر کے ہلنے اور چپ پڑے
 رہنے کی علامت پر اسے برائیو نیا ۱۲ دی گئی۔ آہستہ آہستہ اس کا بخار بھی
 اتر گیا۔

(۳۰۸)۔ سیپیا کا ایک خاکہ

SEPIA

ڈاکٹر سردت کمار بینزجی نے مسز سیپیا کے نام سے سیپیا کے متعلق ایک خاکہ
 تحریر کیا ہے جو سیپیا کی علامات کو سمجھنے کے لئے بڑا دلچسپ ہے۔ یہ خاکہ ہم ذیل
 میں اس لئے نقل کر رہے ہیں تاکہ قارئین سیپیا کی علامات کو گہرائی سے سمجھ سکیں اور
 طلباء اور اساتذہ باقی ادویات کے ایسے خاکے تحریر کر سکیں جن سے ادویات کا پورا
 پورا علم ہو جائے۔

محترمہ سیپیا تشریف لارہی ہیں

یہ محترمہ جو تشریف لارہی ہیں ان کا نام ہے سیپیا؟ سیپیا کیوں ہیں صاحب؟
میرے قریب بیٹھے میرے ایک دوست نے پوچھا۔ میں نے جواب دیا۔

۱۔ کیونکہ اس کے بال برونیٹ یعنی سرخ سے ہیں۔

ب۔ کیونکہ ان کی آنکھیں سیاہ ہیں۔

ج۔ کیونکہ ان کے دونوں خنساڑوں کے اوپر نے حصے میں گھوڑے کی زین کی طرح ناک کے اوپر جاتا ہوا زرد نشان ہے۔

د۔ کیونکہ یہ دہلی پتلی لمبی اور کو لمبے سے کندھے تک یکساں ہے۔

میں نے اپنے دوست سے کہا۔ جب کوئی مریض میرے کلینک میں آتی ہے تو میں اسے دیکھتے ہی سمجھ جاتا ہوں کہ کیا وہ سیپیا ہے۔ کیا پلسا ٹیلا ہے۔ کیا نکس وومیکا ہے۔ کیا کیل کیر میا کارب ہے؟ جب میں کسی عورت کو دیکھ کر کہہ دیتا ہوں کہ وہ سیپیا ہے تو میں یہ بھی پوچھے بغیر سمجھ جاتا ہوں کہ اسے کوئی پوشیدہ مرض کے شکایت ہے۔ میں اسے دیکھتے ہی جان لیتا ہوں کہ اس کے چہرے سے دانشمندی نہیں ٹپکتی تو وہ ایک عام ذہنی کیفیت کی حامل عورت ہے۔ میں نے پھر اس خاتون کے باقی اعضاء کو دیکھتے ہی اپنے دوست سے کہا۔

(ک) وہ سیپیا اس لئے بھی ہے کیونکہ اس کا نچلا ہونٹ کچھ سوجا ہوا ہے۔ مجھے یاد آگیا کہ ڈاکٹر چودھری نے اپنے میٹریمیا میڈیکا میں محترمہ سیپیا کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ دیکھنے میں بھڑی لگتی ہے، اس کے نچلے ہونٹ میں پھٹاؤ ہو سکتا ہے (ل) وہ سیپیا اس لئے بھی ہے کیونکہ اس کی جلد پیلی پیلی اور بھڑی سی ہے۔ (م) وہ سیپیا اس لئے بھی ہے کیونکہ اس کا پیٹ پھولا پھولا سا ہے۔ جسے پاٹ بیلید کہا جاتا ہے۔

(ن) وہ سیپیا اس لئے بھی ہے کیونکہ اس کا کمر سے نچلا حصہ مردوں جیسا ہے۔

جب وہ محترمہ میرے پاس مریضوں کی طرح آ بیٹھی تو میں نے ان کی علامات کے متعلق پوچھنا شروع کیا۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ زود حیس ہے اور زیادہ گہرائی

میں جانے پر معلوم ہوا کہ اس کی فطرت مجنونانہ ہے۔ ان کے امراض کی بنیاد سورا اور سائیکوسس ہے۔ اتنا جان کر میں نے دریافت کرنا شروع کیا۔

میں۔ آپ کو کیا شکایت ہے؟

مسز سیپیا۔ ڈاکٹر، مجھے ایک نہیں، کئی شکایات ہیں۔

ان شکایات کی تفصیل بتاتے ہوئے اس نے کہا۔

4۔ ڈاکٹر، میں سردی سے پریشان رہتی ہوں، سردی سردی ہر وقت

سردی، ہر جگہ سردی۔

ب۔ ڈاکٹر، اگر میرا سر گرم ہوتا ہے تو پاؤں ٹھنڈے، اگر پاؤں ٹھنڈے تو سر

گرم!

مسز سیپیا سے یہ سب سن کر مجھے ڈاکٹر چودھری کی یہ بات یاد آگئی، جہاں

انہوں نے لکھا ہے کہ سیپیا کا مریض کہتا ہے کہ کسرت کرنے پر بھی مجھے سردی

ساتی ہے۔ اور ایلن کہتا ہے کہ سائیکلیشیا کی طرح سیپیا بھی سرد مزاج دوا ہے۔

مسز سیپیا۔ (مسز سیپیا سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہتی گئیں)

مجھے ہمیشہ قبض رہتا ہے۔ مجھے یاد آگیا کہ کینٹ نے بھی سیپیا کا ذکر کرتے ہوئے لکھا

ہے کہ اسے قبض رہتا ہے۔ مسز سیپیا اپنی داستان جاری رکھتے ہوئے کہتی ہیں کہ

ڈاکٹر مجھے پوشیدہ زنانہ امراض کی شکایت ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ میری شرم گاہ باہر نکل

آئے گی اس علامت کو بھی اصطلاح میں پیروپلیس آف دی یوٹریس کہا جاتا ہے۔

یہ سن کر مجھے ڈاکٹر چودھری کی یاد پھر آگئی کہ سیپیا کا مریض یہی سب کچھ کہتا ہے۔

یہ سب کچھ سن کر میں نے اس مختصرہ کو سیپیا ۲۰۰ کی ایک پڑیادے دی اور اس کے

ساتھ ساڑھیاں پلاسٹیک کی دے دیں۔ اور ۱۵ روز بعد آنے کو کہا۔ ویسے تو مختصرہ

نے اپنی علامات کی تھوڑی لگادی تھی۔ ڈاکٹر سردرد رہتا ہے، کمر درد رہتا ہے،

یہ ہے، وہ ہے، مگر میں نے سوچا۔ جو کچھ پوچھ لیا ہے، وہی دوا دینے کے لئے کافی

ہے۔ اور آداب کہہ کر انہیں دوا ع کیا تاکہ باقی مریضوں کو انتظار نہ کرنا پڑے۔

CANNABIS INDICA

(۳۰۹)۔ پاگل پن اور کینے بس انڈیکا

”ہیلنہ مورو ہو میو پیٹی“ کے ستمبر ۱۹۴۹ء کے شمارے میں پاگل پن کے ایک مریض کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کی عمر ۴۵ سال تھی، وہ عیسائی تھا۔ وہ ہر وقت کہتا کہ میں مجرم ہوں، یہ میرا جرم ہے کہ میں حضرت عیسیٰ اور بائبل پر ایمان نہیں لایا۔ میں مرجانے کے قابل ہوں، سب میری جانب دیکھ رہے ہیں، سب جانتے ہیں کہ میں مجرم ہوں۔ اگرچہ اس کی ماں زندہ تھی تو بھی وہ کہتا رہتا تھا کہ میں اپنی ماں کا قاتل ہوں۔ وہ زمین پر ہاتھ پھیلا کر لیٹ جاتا اور کہتا رہتا تھا کہ سولی پر لٹکا ہوا عیسیٰ میں ہی ہوں۔ اس سے کوئی بھی متعلقہ بات نہیں کر سکتے تھے۔ بہت کوشش کی گئی کہ وہ بتلائے کہ اس نے کیا گناہ کیا ہے یا کیا تھا، مگر وہ فقط یہی رٹا رہتا تھا کہ میں ہی گناہ گار ہوں، میں ہی مجرم ہوں۔ انہی علامات کی بناء پر اسے کینے بس سیٹایو ۱۰ دی گئی۔ اس دوا کا مریض سینکڑوں دنوں کو ایک عہد بتلا رہا ہے اور دو قدموں کو کئی کئی میل کہتا ہے۔ اگر ٹیکس میں بھی ایسی علامات پائی جاتی ہیں۔ کینے بس اور اگر ٹیکس میں خارجی اشیاء بڑھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اینے کارڈیم میں ایک کو کئی سمجھتا ہے۔ مذکورہ مریض کینے بس ۱۰ لینے کے بعد بالکل معمول پر آ گیا۔ وہ جہاں کام کرتا تھا اس کام میں لگ گیا۔ کینے بس بھنگ کو کہتے ہیں۔ بھنگ لینے سے ذہن پر اثر پڑتا ہے۔ غالباً اسی لئے سادھو سنتوں میں بھنگ پینے کا چلن ہے انہیں کچھ کا کچھ نظر آتا ہے، جیسے اس مریض کو لگتا تھا۔

(۳۱۰)۔ موشن حرکت اور رلیسٹ (آرام) اور رس ٹاکس

RHUS TOXICODENDRON
& BRYONIA

اور برائیوتیا

اکثر کہا جاتا ہے کہ موشن سے آرام ہو تو رس ٹاکس دینی چاہیے۔ اور رلیسٹ سے آرام ہو تو برائیوتیا دینی چاہیے۔ عام ہو میو پیٹی موشن اور رلیسٹ کے متعلق مذکورہ

دونوں دواؤں کو ایک دوسرے کے متضاد گروپ تصور کرتے ہیں۔ مگر ڈاکٹر یونین گھاسن کا نظریہ ہے کہ یہ تقسیم اتنی آسان نہیں۔ جب ہم موشن سے آرام یا آرام سے موشن ان اصطلاحات کا تدارک مرض میں استعمال کرتے ہیں تو یہ بھول جاتے ہیں کہ موشن سے آرام یا آرام سے موشن میں مرض کے گھٹنے بڑھنے تک ہی غور نہیں کرنا۔ موشن لفظ استعمال کرتے ہوئے ہمیں سمجھنا ہوگا کہ موشن کے کئی معنی ہیں۔ مثلاً موشن کے تین مختلف انداز تو یہ ہیں۔

۴۔ موشن یا حرکت کے شروع کرتے ہی کیا علامات نمایاں ہوتی ہیں۔

ب۔ جب موشن یا حرکت ختم ہوتی ہے اور ہم پرسکون حالت میں آجاتے ہیں

تب کیا علامات ہوتی ہیں؟

ج۔ جب موشن یا حرکت ہو رہی ہو تو درمیان میں کیا علامات نمایاں

ہوتی ہیں۔

حرکت اور آرام پر غور کرتے ہوئے ہمیں ان تینوں کیفیات کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔ ان میں سے ہر کیفیت کا دوا کے انتخاب میں اپنا کردار ہے۔ مثلاً اگر حرکت شروع کرتے وقت درد محسوس ہو، اور حرکت جوں جوں بڑھتی جائے توں توں درد گھٹتا جائے تو رس ٹاکس استعمال کی جاتی ہے۔ اگر حرکت کے درمیان میں کچھ آرام کرنے کے بعد حرکت جاری رکھتے ہوئے درد بڑھتا ہے تو برالوینیا کا حلقہ آجاتا ہے۔ شروع میں تھوڑا بہت درد ہو تو وہ غیر متعلقہ ہے۔ اگر خاموش پڑے رہنے کی حالت میں حرکت شروع ہوتے ہی حرکت سے درد ہو تو ان دونوں کے علاوہ روتا، سیپیا، ہائی پیری می کم وغیرہ کا حلقہ آجاتا ہے۔

یونین گھاسن کا خیال ہے کہ حرکت اور آرام یعنی موشن اور ریسٹ کی ان تین کیفیات میں امتیاز سمجھ لینا ہی کافی نہیں ہے۔ حرکت اور آرام کے ان لطیف امتیازات کو سمجھنے کے علاوہ حرکت اور آرام کے مختلف امتیازات کو سمجھ لینا ہوگا۔ پہلی بات یہ کہ حرکت معمولی ہے یا تیز۔ اگر تیز حرکت سے درد یا مرض بڑھتا ہے تو برالوینیا اور رس ٹاکس دونوں کا حلقہ آجاتا ہے۔ علاوہ ازیں نکس، روتا بھی اسی ذیل میں شمار ہوتے ہیں۔ مذکورہ امتیازات کے علاوہ یہ دیکھنا بھی ضروری ہوگا کہ حرکت

کے وقت جسم گرم تو نہیں ہو جاتا، اگر ہو جاتا ہو تو کالی کارب، فاسفورس، ٹھوچا اور زنکم پر بھی غور کرنا ہوگا۔ مختصراً یہ کہ حرکت کی قسم اس کا اندازہ ہی دوا کے انتخاب میں معاون ہوتا ہے۔ کھڑے ہونے کی حرکت یا بیٹھی حالت میں کھڑے ہو جانے پر کیا ہوتا ہے۔ ان سب کیفیات کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ لیٹی حالت میں کھڑے ہو جانے پر درد بڑھ جانے پر ایپیس، برائیونیا، کاربودیج، ایکسریس اور سلفر کارگر ہوتی ہے۔ صرف آرام سے برائیونیا اور حرکت سے رس ٹاکس اتنا کہہ دینے سے ہی دوا کا انتخاب مناسب نہیں ہوتا۔

۳۱۱ خودکشی پر غور اور پلساٹلا PULSATILLA

”ہومیوپیتھک ریکارڈ“ ۱۹۳۹ء کے شمارے میں مندرجہ ذیل کیس دیا گیا ہے۔ ایک ۴۲ سالہ خاتون کے دو بچے تھے۔ ایک ۷ سال کا دوسرا ۴ سال کا۔ وہ خاندان خاتون تھی۔ وہ یہ محسوس کرنے لگی کہ اس کے شوہر اس کے تئیں افسردہ ہیں۔ گھر کی مالی حالت دن بہ دن گرتی جا رہی تھی۔ اس سب کا اس کے ذہن پر اثر ہونے لگا۔ کبھی وہ خوش و خرم رہتی اور کبھی انتہائی افسردہ ہو جاتی جب افسردہ ہو جاتی تو وہ خودکشی کرنے کی سوچتی۔ اس کا شوہر اس کی ان باتوں کی پروا نہ کرتا۔ مگر اس کا ۷ سالہ بیٹا اپنی ماں کی یہ باتیں سن کر پریشان رہتا۔ وہ اسکول میں پڑھتا تھا۔ ایک دن اس نے دیکھا کہ ماں بالکل بدلی ہوئی ہے۔ وہ پہلے جیسی نہیں ہے۔ ماں بڑی باتونی، چنچل اور شوخ ہو گئی ہے اس کا دھیان رہ رہ کر اپنے ماضی کی طرف جا رہا ہے۔ اس کی آنکھوں سے بھی عجیب سی کیفیت ٹپک رہی ہے۔ بچہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ ماں کو ہو کیا گیا ہے۔ وہ بڑی بے دلی سے اسکول گیا لیکن اس کا دل نہیں لگا وہ گھر لوٹ آیا۔ اگر کیا دیکھتا ہے کہ گھر کا دروازہ اندر سے بند ہے اور سب دروازے اندر سے بند ہیں۔ اس نے زوردار دھکے سے دروازے توڑ ڈالے اور اندر جا کر کیا دیکھتا ہے کہ چو لھے کی گیس کھلی ہوئی ہے اور ماں بے ہوشی کی حالت میں پڑی ہے۔ وہ ماں کو ہسپتال لے گیا وہاں اسے ہوش آیا اور چند روز میں ٹھیک ہو گئی۔ مگر لگتا ہے کہ

اس کا پرانا نقطہ نظر قائم رہا۔ اس حادثے کے ایک ہفتے بعد اسے ایک ہومیوپیتھک ہسپتال میں بھرتی کیا گیا۔ اس کی علامات حسب ذیل تھیں:-

- 4۔ مریضہ موٹی تازمی تھی، ڈبلی پتلی نہیں۔
 - ب۔ کھلی ہوا پسند کرتی تھی۔ اگر اسے کھلی جگہ مل جاتی تو کہتی تھی کہ کھلی فضا ملے تو میں اپنی تمام تکالیف کو پرے پھینک سکتی ہوں۔
 - ج۔ ہمدردی کی بھوک تھی، چاہتی تھی کوئی اس کے پاس بیٹھ کر اس کا حال زار سنے۔
 - د۔ وہ اس بات سے خوش تھی کہ وہ خود کشی کے ارادے میں کامیاب نہیں ہوئی۔
- اس کی ماہوار می دن بہ دن کمزور ہوتی جا رہی تھی۔
- یہ باتیں سن کر کوئی بھی ہومیوپیتھک کہہ سکتا تھا کہ اس کی دوا پلسا ٹلا تھی۔ وہ
- ۲۰۰ طاقت میں دی گئی اور اس خالتون کی عاقبت سنور گئی اور کنبہ خوش حال ہو گیا۔

(۳۱۲)۔ ماہنامہ ”ہومیوسوک“

ماہنامہ ”ہومیوسوک“ جے پور سے شائع ہونے والا ایک ماہنامہ جریدہ ہے۔ اس کے ناشر ڈاکٹر سردار مل جین ہیں۔ اس میں ہر ماہ کسی ہومیوپیتھک دوا کی دلچسپ تفصیل دی جاتی ہے اور یہ دوا کس کس مرض میں افادہ کرتی ہے اس کا تذکرہ بھی ہوتا ہے۔ ہم ذیل میں اس جریدے میں مندرج چند تجربات پیش کر رہے ہیں:-

ARGENTUM NITRICUM

(4) مرگی اور ار جنٹیم نائٹریک

وہ فروری ۱۹۸۴ء کے شمارے میں لکھتے ہیں کہ ڈاکٹر کلارک اور ڈاکٹر فرینگلن کے نقطہ نظر کے مطابق اگر خوف کی وجہ سے مرگی کے دورے پڑنے شروع ہوں اور سیلان خون کے دوران کسی عورت کو مرگی کی شکایت بڑھ جاتی ہو تو ار جنٹیم نائٹریک کو یا در کھنا چاہیے۔ ڈاکٹر فرینگلن کا کہنا ہے کہ مرگی کے مریضوں کی آنکھوں کی پتلیاں دورہ پڑنے کے کئی دن یا کئی گھنٹے قبل پھیل جاتی ہیں۔ دورے کے بعد مریض بے چین ہو جاتا ہے۔ اور اس کے ہاتھ کانپنے لگتے ہیں۔ اس دوا کی اہم علامت

ہے میٹھی اشیاء کے تئیں رغبت۔

(ب) گلوکاروں کے گلے کی خرابی کی کارگر دوا

گلے کی خرابی خواہ نئی ہو یا پرانی، دونوں صورتوں میں یہ دوا کارگر ہے۔ خصوصاً سگریٹ نوشی کرنے یا گلوکاروں کا گلا خراب ہونے پر مذکورہ دوا مفید ہے۔

(ج) گھبراہٹ سے دست

اگر کسی کو ذرا سی گھبراہٹ سے دست آجائیں تو ار جینٹل ٹائیٹریکیم سے بہتر کوئی دوا نہیں۔

DIGITALIS PURPUREA

(۳۱۳)۔ دل کی بیماری اور ڈیزری ٹیلیس

”ہومیو سیوک“ کے اکتوبر ۱۹۸۵ء کے شمارے میں دل کی بیماری پر ڈیزری ٹیلیس کے اثر سے متعلق ڈاکٹر نیش کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے کہ ایک روز ایک بزرگ میرے شفا خانے میں آئے ہیں نے انہیں سہارا دے کر اوپر چڑھا یا وہ بیٹھ گیا۔ اور کئی منٹ تک کچھ نہ بولا۔ وہ ہانپ رہا تھا جب وہ بول سکا تو اس نے بتایا کہ کئی ہفتوں سے اس پر اس مرض کا حملہ ہوتا ہے۔ وہ کئی مرتبہ گر چکا ہے۔ اور رات کو چلتے ہوئے اسے کئی مقامات پر بیٹھ جانا پڑتا ہے۔ اسٹےٹھو بسکوپ سے معائنہ کرنے پر اس کے دل میں ایک تیز سائیں سائیں کی ایک آواز سنائی دی پہلے کبھی کوئی مشقت کا کام کیا تھا۔ اسے اب چھوڑ دیا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ اس مرض سے مر جائے گا۔ ڈاکٹر نیش لکھتے ہیں کہ انہوں نے ڈیزری ٹیلیس کی دوسری طاقت کی چند بوندیں تھوڑے پانی میں ملا کر پلا دیں دوا لینے کے چند روز بعد میں نے دیکھا کہ وہی شخص اب اپنے مکان کے سامنے کدال سے برف ہٹا رہا ہے۔ مجھے

دیکھتے ہی وہ چلا کر بولا۔ ڈاکٹر اب مجھے دل کا مرض نہیں رہا اس دوا سے اسے دل کے مرض سے مکمل طور پر نجات مل گئی۔

(۳۱۴)۔ احتلام اور ڈیزمی ٹیلیس DIGITALIS PURPUREA

ہومیو پیتھی کے مذکورہ شمارے میں احتلام کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ڈاکٹر پول کا کہنا ہے کہ ایک شخص کو ہفتے میں رات کو تین چار مرتبہ احتلام ہو جاتا تھا۔ دوسرے روز وہ چڑچڑا ہو جاتا تھا۔ اور کمزوری محسوس کرتا تھا ایک سال تک یہی چلتا رہا۔ انہوں نے اسے دوسری طاقت کی ڈیزمی ٹیلیس دی اور وہ ٹھیک ہو گیا۔ یہ دوا مدر ٹنکچر سے لے کر ۳۰ طاقت تک دی جاتی ہے۔ ہومیو پیتھک نقطہ نظر سے اسے استعمال کرنا مناسب رہتا ہے۔ بڑی طاقت میں نہیں۔

BORAX

(۳۱۵) منہ میں چھالے اور نیچے دیکھنے سے خوف اور بوریکس

بوریکس کی دوا ہم علامات ہیں۔ (۹) منہ میں چھالے (ب) بچوں کا نیچے کی طرف جانے سے یا دیکھنے سے خوف۔ ڈاکٹر ولیم گورینسی نے لکھا ہے کہ ان کے پاس ایک لڑکی لائی گئی۔ اس کی اہم علامت یہ تھی کہ اسے گر جانے کا خوف کھاتا تھا۔ نیچے کی حرکت ہوئی کہ وہ ماں سے چپک جاتی اور چلا اٹھتی۔ سارا کنبہ اس کی اس علامت سے واقف تھا۔ اس کے منہ میں چھالے بھی تھے۔ چھالوں میں ایلو پیتھ بھی گلیسرین میں بوریکس پاؤڈر ملا دیتے ہیں۔ ہومیو پیتھ اسے طاقت کی شکل میں دیتے ہیں فرق اتنا ہے کہ ایلو پیتھ میں بوریکس میں صرف چھالوں کا علاج ہوتا ہے۔ ہومیو پیتھ میں طاقت آمیز بوریکس دینے سے بچے کے چھالے تو چلے ہی جاتے ہیں، نیچے دیکھنے سے ڈر جانا بھی چلا جاتا ہے۔ بچہ جھولے پر بھی جھول لیتا ہے۔ گروپوں کے سلسلے میں ۲۲۹ کے ساتھ اسے بھی جوڑ دیجئے۔

(۳۶) برین فیگ میں اینا کارڈیم اور ایٹھوجا کا مقابلہ

قوت یادداشت سلب ہونے پر اینا کارڈیم اور ایٹھوجا کو یاد کیا جاتا ہے۔ امتحان کے وقت طلباء جب یہ کہتے ہیں کہ ہم پڑھتے جاتے ہیں تو دماغ اتنا تھک جاتا ہے کہ پتے کچھ نہیں پڑتا۔ ایسی حالت یا تو امتحان کے قریب قریب ہوتی ہے، یا کوئی طالب علم یا کوئی شخص جب کسی بیماری سے اٹھتا ہے۔ اور اس کی قوت یادداشت سلب ہو جاتی ہے۔ یا جلق لگانے سے کمزور ہو جاتا ہے۔ تب ایٹھوجا ۳۰ دینے سے مریض کو فائدہ پہونچتا ہے۔ قوت یادداشت بڑھاپے میں سلب ہو جاتی ہے۔ بوڑھا آدمی بازار جاتا ہے کئی چیزیں خریدتا ہے اور سب وہیں چھوڑ کر چلا جاتا ہے، یاد ہی نہیں رہتا کہ کیا خریدا تھا؟۔ میاں بیوی کو، بیوی میاں کو، اور بچوں کو کھول جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں اینا کارڈیم کارگر ہوتی ہے۔ اینا کارڈیم اور ایٹھوجا یادداشت سلب ہونے کا گرد پ ہے۔ ڈاکڑوے کا کہنا ہے کہ بہت زیادہ مطالعے سے اگر خون کی نس خشک ہو جاتی ہے تو اینا کارڈیم سودمند ہے۔ قوت یادداشت ختم ہونے کے اس گرد پ میں ایک تیسری دوا ہے۔ پک رک ایسڈ اسی گرد پ میں ایک چوتھی دوا ہے نیٹرم کارب، مگر اس میں اہم پہلی دوا ہی ہیں۔ قوت یادداشت سلب ہونے کی چار دواؤں کا گرد پ ہے اینا کارڈیم، ایٹھوجا، پک رک ایسڈ اور نیٹرم کارب۔

(۳۷) اینا کارڈیم اور نکس وومیکا کا موازنہ

بھوک نہ لگنے میں دونوں دوایں کارگر پائی گئی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ اینا کارڈیم میں پیٹ درد اسی وقت ہوتا ہے جب پیٹ خالی ہوتا ہے۔ نکس وومیکا میں پیٹ درد کھانے کے ساتھ ہی شروع ہو جاتا ہے۔ اور تب تک برقرار رہتا ہے جب تک پورا کھانا ہضم نہیں ہو جاتا۔ یعنی اینا کارڈیم میں پیٹ درد کھانا کھانے

کے دو تین گھنٹے بعد شروع ہوتا ہے۔ جب کھانا ہضم ہو چکا ہوتا ہے اس سے پہلے نہیں۔ نکس وومیکا میں پیٹ درد اس وقت تک رہتا ہے جب تک پورا کھانا ہضم نہیں ہو جاتا۔ یعنی کھانا کھانے کے ساتھ دو تین گھنٹے تک برقرار رہتا ہے۔ اس کے بعد نہیں۔

ANACARDIUM ORIENTALE & NUX VOMICA

(۳۱۸)۔ اینا کارڈیم اور نکس وومیکا کا حاجت ہونے

پر موازنہ

اینا کارڈیم میں حاجت کی خواہش رہتی ہے۔ وہ حاجت روائی کے لئے جاتا ہے مگر ایسا لگتا ہے کہ اندر کوئی ڈاٹ سالگا ہے۔ خواہش برقرار رہتی ہے مگر حاجت ہوتی ہی نہیں۔ ہوتی بھی ہے تو لوٹ جاتی ہے۔ نکس وومیکا میں مریض کو بار بار ناکامی کی حد تک حاجت ہوتی ہے۔ حاجت ہوتی ہے مگر کم۔ پھر حاجت کی خواہش برقرار رہتی ہے۔ کئی لوگ اسی لئے صبح کو دوبار حاجت روائی کے لئے جاتے ہیں۔

ALOE SOCOTRINA

(۳۱۹)۔ پاخانہ انجانے میں نکل جانا اور ایلوز

ڈاکٹر نیش ایک بچے کا علاج کرنے گئے۔ اسے قبض رہتا تھا۔ پاخانہ کے لئے اسے زبردستی بھٹانا پڑتا تھا۔ اس وقت وہ زور سے روتا اور چلاتا تھا۔ انہوں نے اسے کئی دوائیں دیں۔ مگر کسی سے بھی افاقہ نہ ہوا۔ ایک دن انہوں نے اس کی ماں سے کہا کہ ذرا بچے کو اندھا لٹا دو۔ وہ اس کے سفرہ کا معائنہ کرنا چاہتا ہے۔ ماں نے جونہی اندھا کرنے کے لئے اس کی کمرالٹی انہیں اس کے بستر پر کھڑے پاخانے کا ٹکڑا دکھائی دیا۔ ماں نے کہا کہ اسے اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ مجھے پتہ نہیں چل پاتا کہ کب نکل گیا۔ ویسے اسے کوشش کرنے پر بھی خوب زور لگانے پر بھی

پاننانہ نہیں آتا۔ اس پر ڈاکٹر نے بچے کو ایلوز ۲۰۰ دی اور وہ بالکل شفایاب ہو گیا

NATRUM MURIATICA

(۲۱۲)۔ بچھو کا زہر اور نیٹرم میور

پنڈت رام ناتھ دمد انکار نے مجھے بتایا کہ گوروکل کانگری میں اسٹو کے اسٹاف کے ایک ممبر کو بچھو نے دائیں ہاتھ میں کاٹ کھایا تھا۔ انہوں نے نیٹرم میور ۳ x ۳ پانی کے ایک چمچ میں ڈال کر اس کی بائیں آنکھ میں ڈال دی دو منٹ بعد وہ اچھا ہو گیا۔ میں نے پوچھا کہ یہ تجربہ آپ کو کس نے بتایا۔ وہ کہنے لگے کہ ایک بار وہ نہر پر سیر کرنے جا رہے تھے۔ راستے میں ایک سپیرا بیٹھا تھا۔ جسے چاروں طرف سے بہت سے لوگ گھیرے کھڑے تھے۔ وہ پوچھ رہے تھے کہ کیا تم بچھو کا زہر اتار سکتے ہو۔ اس نے کہا کہ میں بھی زہر اتار سکتا ہوں۔ پنڈت رام ناتھ نے پوچھا کہ کیا تم مجھے بتا سکتے ہو۔ اس نے کہا میری چند شرائط مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ایک ہزار روپیہ دینا ہوگا۔

(ب) کسی کو یہ تجربہ بتاؤ گے نہیں۔

(ج) کچھ کپڑے بھی دینے ہوں گے۔

پنڈت رام ناتھ نے کہا کہ میرے پاس تو صرف دو ہی روپے ہیں جو میں دے سکتا ہوں۔ تمہاری باقی تمام شرائط مجھے منظور ہیں۔ اس نے ان سے دو روپے لے لئے تب بتایا کہ تجربہ بہت آسان ہے۔ جس طرف بچھو کاٹے اس کے دوسری طرف کی آنکھ میں نمک کا پانی یا سو میو پیٹھی کی دوا نیٹرم میور ۳ x ۳ ایک چمچ پانی میں ملا کر ڈال دو۔ پنڈت رام ناتھ نے بتایا کہ ان کا تجربہ ہے کہ جتنی بار یہ تجربہ انہوں نے کیا ہے ہر بار یہ تجربہ کامیاب رہا۔

(۳۲۱)۔ بچھو کے کاٹنے پر لال دوا کا تجربہ

وائس چانسلر جناب آر۔ سی شرمہ نے بتایا کہ جہاں بچھو کاٹے وہاں لال دوا

رپوٹا شیم پر میگنیٹ) ڈال کر اوپر سے لیموں کا رس (سائیک ایسٹ) پھوڑ دیجئے وہاں چھالا پڑ جائے گا۔ زخم ہو جائے گا اور کچھو کا زہر ختم ہو جائے گا۔ ایسا تجربہ انہوں نے کئی جگہ پر کر کے دیکھا ہے۔

EUPHRASIA OFFICINALIS

(۳۲۲) کنجکٹ دایٹس اور یوفریشیا

آنکھوں کی کنجکٹ ٹوا کے درد کو کنجکٹ دایٹس کہتے ہیں۔ اس میں آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں، ان میں سے پانی بہتا رہتا ہے یہ چھوت کی بیماری ہے کئی بار اسکول کے بچے مجموعی طور پر اس مرض میں اتنے مبتلا ہو جاتے ہیں کہ اسکول بند کر دینا پڑتا ہے۔ دہرہ دون کے لڑکیوں کے ایک اسکول میں جب یہ مرض پھیلنا تو پرنسپل کو یہ مشورہ دیا گیا کہ ہر لڑکی کو یوفریشیا کی ۲۰۰ طاقت کی ایک ایک خوراک دے دیجئے۔ آنکھوں میں کچھ ڈالنے کی ضرورت نہیں صرف ۲۰۰ طاقت کی یہ دوا کھلا دو۔ اس کے بعد کسی لڑکی کو یہ مرض لاحق نہیں ہوا۔

STAPHISAGRIA

(۳۲۳) خارش اور سٹیفنی سیگریا

دالوں کے بغیر خارش کی دوا دایٹس اہم ہیں۔ ڈولی کوس پرورینس اور سٹیفنی سیگریا۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ڈولی کوس بغیر دالوں کی خارش میں عام دوا ہے۔ سٹیفنی سیگریا میں کبھی خارش یہاں ہوتی ہے، کبھی وہاں یہ اپنا مقام بدلتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر ایسٹورن "مارچ آف ہو میو پیٹھی" کے جنوری ۱۹۷۳ء کے شمارے میں لکھتے ہیں کہ ایک خاتون نے غسل کے بعد محسوس کیا کہ کبھی یہاں کبھی وہاں خارش ہوتی ہے۔ یہ اپنا مقام بھی بدلتی جاتی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے سٹیفنی سیگریا ۲۰۰ کی ایک خوراک دی اور ایک گھنٹے میں اس کی خارش جاتی رہی۔ خوراک پندرہ پندرہ منٹ بعد دی جاتی رہی، اس خارش سے جلد پر کہیں دانے نہیں بنے تھے۔ ڈولی کوس کی خارش بھی ایسی ہی ہوتی ہے۔ مگر کندھوں، کہنیوں اور گھٹنوں

(۳۲۴) خانگی لڑائی جھگڑوں سے امراض اور اگنیشیا

ڈاکٹر کماچی بمبئی کے "ہومیو پیتھک جرنل" میں لکھتے ہیں کہ ایک ۳۵ سالہ مریضہ نے ۱۹۴۰ء میں ان سے مشورہ لیا کہ جب سے ان کی ازدواجی زندگی شروع ہوئی ہے وہ اپنے شوہر کی بدسلوکی کی وجہ سے بیمار رہنے لگی ہے۔ کبھی کبھی وہ اسے بیٹتا بھی ہے۔ کھانا کھانے کے بعد قے آجاتی ہے۔ ان کے چھ بچے ہیں۔ کئی ڈاکٹروں کو دکھایا اس مرض سے افادہ نہ ہو سکا۔ وہ کہتی ہے کہ وہ کھاتی کچھ نہیں مگر وہ جسمانی طور پر خود کو صحت مند محسوس کرتی ہے۔ پڑے پڑے رویا بھی کرتی ہے غیر موافق ازدواجی زندگی کی وجہ سے انہیں اگنیشیا IM ایک ہفتے تک ہر روز دو خوراکیں دی گئیں یہ مکمل طور پر صحت مند ہو گئی۔ کھاتی کچھ نہیں تھی مگر پھر بھی تندرست و توانا تھی۔ یہ متضاد علامات ہیں اگنیشیا میں متضاد علامات ہونا اس کا بنیادی کردار ہے۔

NATRUM MURIATICUM

(۳۲۵) شیزوفرینیا اور نیٹرم میور

ایک ۱۹ سالہ لڑکی کئی ماہ سے ذہنی افسردگی کی شکار تھی۔ کسی سے بھی بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ تنہائی پسند تھی۔ بڑی ادا سن رہتی تھی۔ کبھی کبھی بلا وجہ پھوٹ پھوٹ کر روتی تھی، گھر میں بھی اور کلاس میں بھی کبھی بلا وجہ ہنسنے لگتی۔ ڈاکٹر ڈاڈیا مارچ آن ہومیو پیتھی کے اپریل ۱۹۷۳ء کے شمارے کے صفحہ ۱۳۴ پر لکھتے ہیں کہ اس کو بغرض علاج میرے پاس لایا گیا۔ اس کا کیس یہ تھا۔

(۱) اس کی ماہواری باقاعدہ تھی۔ پیٹ میں نفوٹا درد ہوتا تھا۔

(ب) پاخانہ، پیشاب، بھوک پیاس معمول کے مطابق تھی۔

(ج) زندگی سے تھکی ہوئی تھی۔ اور اس کی طبیعت چڑچڑھی تھی۔

(د) بہت زیادہ غور و فکر کی وجہ سے سردرد کی شکایت کرتی تھی۔

(ا) خاندان میں خون کے دباؤ کی شکایت کرتی تھی۔
 کوئی خصوصی علامت نہیں تھی۔ مگر تنہائی میں ہوتی گفتگو سے ڈاکٹر اس
 نتیجے پر پہنچے کہ اس کے دل و دماغ پر کچھ گہرا غم تھا، یا مایوسی تھی۔ یہ سب سوچ
 کر اسے ۲۰-۲۰-۴۰ کو اگنیشیا ۲۰۰ دی گئی۔ دو روز تک یہ دوا کئی بار دہرائی گئی پھر
 یہی دوا ۲۰۰ طاقت میں دی گئی۔ مگر کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ کیس کی دوبارہ جانچ کی گئی،
 جس سے مندرجہ ذیل علامات نمایاں ہوئیں:-

(۱) اداس تھی، افسردہ تھی۔

(ب) خوف زدہ رہتی تھی، فکر مند رہتی تھی۔

(ج) رویا کرتی تھی۔

(د) سرد مزاج تھی۔

(ا) خوف ناک خواب آتے تھے۔

ان علامات پر نیٹرم میوور طاقت کے تسلسل سے سی۔ ایم طاقت تک دی گئی۔
 اس کا اچھا نتیجہ نکلا۔ اب وہ اپنی مرضی سے کالج جانے لگی۔ اگر اس سے کوئی اور ملتا
 تو مسکرا نے لگتی۔ اس کی فطرت میں بنیادی تبدیلی آگئی۔

(۳۲۶) طاقت کی ہومیوپیتھک دوا

بڑھاپے میں کئی حضرات شکایت کیا کرتے ہیں کہ قوتِ یادداشت سلب ہوتی
 جا رہی ہے۔ ان کے لئے اینا کارڈ ایم اعلیٰ دوا ہے۔ بڑھاپے میں یہ شکایت
 ہوتی ہے کہ پڑھتے لکھتے وقت خیالات یکجا نہیں ہوتے۔ خط لکھتے لکھتے بھٹک جاتے
 ہیں۔ اس حالت میں کیمفر، کینے بس انڈیکا، لیکے سس دوا میں سودمند
 ثابت ہوئی ہیں۔ اگر کمزوری کی وجہ سے سر پر کھنڈا پسینہ آنے لگے تو دیرمی
 ٹرم الیم کارگر ہے۔ اگر بے ہوشی آجائے تو نکس ماسکیٹا دینی چاہیے۔

ڈاکٹر گارڈن راس ہنی مینن گلی نکس کے جنوری ۱۹۴۸ء کے شمارے کے

ص ۲۵ پر لکھتے ہیں:-

(ب) پک رک ایسڈ دوا اعضا کی کمزوری یا نرسدگی کے لئے کارگر ہے۔
 (ج) کاربوائیسیلیس کمزوری دور کرنے کے لئے مفید ہے۔
 (د) جلیسی میم کا استعمال انفلوینزا کے بعد پیدا ہونے والی کمزوری کی وجہ سے اعضا میں کپکپی پیدا ہونے پر مفید ہے۔ اس میں اسکوٹے لیریا کارگر دوا ہے۔

(۳۲۷) شیاٹیکا اور آئور وید اور ہومیو پیتھی

شیاٹیکا کے لئے آئور وید میں یوگ راج گنگل کی گرم پانی میں دو گولیاں دن میں دو چار بار لینی چاہئیں۔ اس کے ساتھ اسگندھ کا پاؤڈر چار گرین گرم دودھ کے ساتھ دو بار لینا چاہئے۔ اور مہانارائن تیل کی مالش کرنی چاہئے۔ مگر ہومیو پیتھی میں اس مرض کی اہم ادویات مندرجہ ذیل ہیں:-
 (۴) ایکونائٹ۔ ڈاکٹر کیسٹ کا کہنا ہے کہ جب شیاٹک کی نس کے اوپر ایسا محسوس ہو کہ مذکورہ مقام پر برف سا ٹھنڈا پانی پڑ رہا ہے محسوس ہو تو کار آمد ہے۔

(ب) امونیا میور۔ جب مریض بیٹھی حالت میں ہو، اگر مریض کے نس کا درد انتہا کو جاتا محسوس ہو، چلنے پھرنے میں اس میں کمی آجائے اور لیٹ جانے پر درد کا زور ٹھنڈا ہو جائے تو کار آمد ہے۔ اکثر بائیں کو لہے پر درد ہو، ٹانگ چھوئی سی ہسکڑی سی ہو جائے، پاؤں سو جائیں تو کارگر ہے۔

(ج) بائیں شیاٹک نس کا درد ہونے پر ایرگولس لیمبرنی دینی چاہئے۔
 (د) آر نیکا۔ انتہائی محنت کی وجہ سے شیاٹک نس میں درد ہو تو دیکھئے۔
 (ڈ) بیلاڈونا۔ رات کے دو تین یا گیارہ بجے شیاٹک درد اٹھنے میں کارگر ہے۔
 (ل) براہونیا۔ ہلنے چلنے سے درد بڑھنے میں سود مند ہے۔
 (م) کیمو ہلا۔ مرن نوریلجیا ہو تو یہ دوا دیکھئے۔
 (ن) کالوسینٹھ۔ دائیں طرف کے کو لہے کے جوڑ کی شیاٹیکا نس میں کار آمد ہے

ڈاکٹر ہومیو جینز کا کہنا ہے کہ حال ہی کے درد میں اس سے افاقہ ہوتا ہے۔
 (۱۷) رس ٹاکس۔ اگر مرض پرانا ہو، گھٹیا ساتھ ہو، انگڑاپن ہو، گھٹنوں
 پانی یا گیلے پیرے کو اوڑھنے سے درد اٹھے، اگر شیاٹک درد کے ساتھ کمر درد بھی ہو تو
 یہ اعلیٰ ترین دوا ہے۔
 (۱۸) روٹا۔ درد کمر سے شروع ہو کر کولھے سے ہوتا ہوا جانگھ کو جائے، گھٹنوں
 تک جانے والا درد اس دوا کے تحت آتا ہے، گھٹنوں میں درد زیادہ محسوس
 ہوتا ہے۔

(۳۲۸) گریس یعنی یونان کے ایٹمی نیئن اسکول آف

ہومیو پیتھی کے ڈائریکٹر، جارج پیٹھو لکس کا ہومیو طریقہ علاج

ڈاکٹر پیٹھو لکس کے متعلق کچھ کہنا اس کتاب میں غیر متعلقہ محسوس ہوتا ہے
 تو بھی ہومیو پیتھک نقطہ نظر کا ہومیو پیتھک دوا کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ لہذا
 اس بارے میں کچھ لکھ دینا دوا کے استعمال میں معاون ہے۔ انہوں نے بچپن میں
 ”بہی ہومیو پیتھک کارٹ“ میں بھرتی ہو کر ہومیو پیتھی سیکھی تھی۔ مگر گو روگرٹ رہا چیل
 شکر ہو گیا۔ اب انہوں نے یورپ میں ہومیو پیتھی کا کامیاب تجربہ کیا ہے۔ ۲۳ سے
 ۲۴ فروری ۱۹۸۶ء کو بہی میں ہندوستان کے ہومیو پیتھک ڈاکٹروں نے ان کا
 بھاری اخراجات برداشت کر کے انہیں مدعو کر کے ایک کنونشن کیا جس میں
 ان کے خیالات سنے۔ انہیں ذیل میں درج کیا جا رہا ہے۔

ہومیو پیتھی کی پریکٹس مختلف انداز سے کی جا رہی ہے۔ کئی ڈاکٹر امراض
 میں پہلے سب سے کم طاقت کی دوا دیتے ہیں، پھر کانسٹی ٹیوشنل یعنی جسم، ذہن
 اور طبیعت کے مطابق دوا دیتے ہیں۔ کئی پہلے نو سوڈز کے ذریعہ شفا یاب ہونے
 میں روکاؤ پیدا کرنے والے عناصر کا تدارک کرتے ہیں پھر صحت بخش دوا دیتے
 ہیں۔ کئی ڈاکٹر طے شدہ ادویات کی ادلا بدلی کرتے ہیں۔ کئی طے شدہ دواؤں کا مرکب

بناتے ہیں۔ کئی پہلے ہلکی اور پھر وہی اونچی طاقت کی دوا دیتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تمام اعلان کرتے ہیں کہ انہیں کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ مگر یہ جارج پیٹنفلکس کا کہنا ہے کہ چونکہ ہومیو پیتھی مرلیفوں کو شفا یاب کرنے کی ایک سائنس ہے، لہذا ہمیں یہ سوچ کر چلنا چاہیے کہ مکمل صحت کیا ہے۔ اور یہ جاننا چاہیے کہ کیا ہمارے علاج کے ذریعہ مریض صحت یاب ہو رہا ہے، یا ہم مرض کا فوری طور پر تدارک کر رہے ہیں اور مرض کی جڑیں اس میں برقرار رہتی ہیں، جو مختلف اوقات میں مختلف امراض رونما کرتی رہتی ہیں۔ تو آئیے پہلے ہم جان لیں کہ انسان کا مزاج، اس کی فطرت اس کی صحت اور اس کا نیچر کیا ہے، معالج نے جس کی جڑ کو پکڑنا ہے۔

انسان کی فطرت علم و عمل کی حامل ہے۔ انسان عمل تو کرتا ہی ہے، عمل انسان کی فطرت ہے۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ عمل دو طرح کا ہو سکتا ہے، متحرک یا غیر متحرک یعنی چست اور سست۔ یہ دونوں انسان کی فطرت اور اس کی شخصیت کو نمایاں کرتے ہیں۔ انسان کی سستی سے ہمیں کچھ سروکار نہیں۔ اس کا عمل ہی افضل ہے۔ اس کے تین پہلو ہیں۔ ذہنی (مینٹل)، جذباتی (اموشنل) اور جسمانی (فزیکل) جب کسی شخص کی ہم پڑتال کرتے ہیں تو اس لمحہ اس کی علامت بھی ان پہلوؤں سے کسی ایک پہلو پر نمایاں ہوتی ہے، مگر اس پہلو کے علاوہ اس کی علامت کا مرکز بدل سکتا ہے۔ کبھی کبھی یہ پہلو تیز می سے بدلتا ہے۔ مگر یہ بھی واضح رہے کہ ان تینوں پہلوؤں کا معیار اور تینوں مراکز یعنی مرض کی علامات کا ہمیشہ آپس میں باہمی تبادلاً ہوتا رہتا ہے۔ ہم انسان کو جن تینوں پہلوؤں میں تقسیم کر رہے ہیں، وہ تقسیم اس کی فطرت کو سمجھنے کے لئے ہے۔ دراصل وہ ان تینوں پہلوؤں اور ان میں نہاں علامات کی ایک مشترک اکائی ہے۔ وہ ہر وقت ذہنی جذباتی اور جسمانی ان تینوں پہلوؤں اور ان میں نہاں علامات کے ساتھ مشترک طور پر سرگرم عمل رہتا ہے۔ ان میں ذہنی پہلو اعلیٰ اور افضل ہے جسمانی پہلو کا درجہ سب سے آخر میں اور سب سے نیچے ہے ان تینوں کو سمجھ لینے کے بعد ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ مکمل صحت کسے کہتے ہیں۔ صحت کی علامت یہ ہے اور جسمانی اعتبار سے درد کی کوئی علامت نہ ہو۔ ہم خود کو تمام جسمانی امراض سے آزاد محسوس کریں۔ جذباتی طور پر ہم میں حسد اور بغض و عناد کے

علامت نہ ہو اور ذہنی طور پر ہم میں خود غرضی، چھینا چھپٹی اور جھگڑے فساد کی علامت نہ ہو۔ جب ہم میں ان تینوں پہلوؤں کے محاسن شخصی اور سماجی طور پر نمایاں ہوں گے اور ہمیں انفرادی اور سماجی طور پر صحت مند کہا جائے گا۔ جیسا کہ ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ تینوں پہلو الگ الگ نہیں ہیں۔ تینوں مل کر ایک بنتے ہیں۔ کیونکہ تینوں ایک دوسرے کو متاثر کرتے ہیں۔ انسان کی صحت کو پرکھنے کا پیمانہ یہی ہے کہ ہم یہ دیکھیں کہ ان تینوں میں مشترک طور پر وہ کہاں کھڑا ہے۔ اوپر، درمیان یا سب سے نچلے درجے پر ہے۔ ذہنی، جذباتی اور طبعی پہلو کو ملا کر رکھنے کی کڑی ہے۔ وہ بیمار ہو تو پورا انسان ٹوٹ جاتا ہے۔ لہذا ذہنی مین نے ذہنی علامات کو افضلیت بخشی ہے یہ تینوں مل کر جب ایک مرکز پر مل جاتے ہیں وہی مریض کی افضل ترین علامت ہے۔ ان تینوں پہلوؤں کو جانچنے کی آخر چیز کیا ہے؟ جب ان تینوں میں سے کسی ایک پہلو میں خرابی پیدا ہوتی ہے تو ہم انسان کو بیمار کہتے ہیں۔ اور سمجھ لینا چاہیے کہ ایک پہلو کی خرابی دوسرے پہلو کو متاثر کرتی ہے کیونکہ انسان تینوں پہلوؤں کے اشتراک کا نام ہے۔

ان تینوں پہلوؤں میں پیدا ہونے والے امراض مندرجہ

ذیل ہیں

ذہنی امراض کی علامت	جذباتی امراض کی علامت	طبعی امراض کی علامت
۱۔ ذہنی خرابی	افسردگی (ڈپریشن)	دماغی امراض
۲۔ وہم۔ پاگل پن	اداسی	امراض قلب
۳۔ علم و عمل کا فقدان	خودکشی	امراض غدود
۴۔ سستی	غم	پھیپھڑوں کے امراض
۵۔ کند ذہنی	تفکر	جگر کے امراض
۶۔ دماغی کمزوری	چڑچڑاہٹ	گردے کے امراض

بیک سوئی کی کمی بغض و عناد و حسد ہڈیوں اور جلد کے امراض
وغیرہ اور بے چینی وغیرہ وغیرہ

جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے، ذہنی پہلو افضل و برتر ہے۔ وہ اس لئے کہ انسان خوش ہو یا غمگین، خدمت خلق کرے یا نہ کرے، مطمئن ہو یا نہ ہو، جسمانی طور پر درد ہو یا نہ ہو، اگر وہ ذہنی طور پر صحت مند ہے تو کام چلتا ہے۔ ذہنی طور پر صحت مندی کی بھی ڈگریاں یعنی معیار ہیں۔ اس کی علامات کے بھی معیار ہیں۔ مثلاً اگر تسلیم کر لیا جائے کہ مریض باقی سب اعتبار سے ٹھیک ہے مگر صرف قوت یادداشت کمزور ہے تو یہ اتنا زبردست نقص ہے یا خرابی یا مرض نہیں ہے، اسی طرح قوت یادداشت کی خرابی کے مقابلے میں اگر اس میں بیک سوئی کی کمی ہے تو قوت یادداشت کی کمی کو اتنی بھاری کمی نہیں کہا جاسکتا۔ اسی طرح اگر بیک سوئی کی کمی کا مقابلہ وہم سے کیا جائے تو بیک سوئی کی کمی اتنا سنجیدہ مرض نہیں ہے جتنا وہم جیسے ذہنی پہلوؤں کی علامات پر غور کرتے ہوئے ان کے معیارات کا ہم نے تذکرہ کیا، ویسے ہی جذباتی اور جسمانی پہلوؤں کا بھی اپنا اپنا معیار ہے مثلاً جذباتی سطح پر چڑچڑاہٹ اپنا سنجیدہ مرض نہیں جتنا خود کشی کا خیال ہے۔ جسمانی طور پر ہڈیوں، ہڈیوں وغیرہ کا مرض اتنا سنجیدہ نہیں جتنا دل کا مرض۔ جیسے ہمارے عمل کے تین معیار ہیں ویسے ہر معیار کے مختلف امراض کی کڑمی میں اپنا اپنا اعلیٰ، متوسط اور گھٹیا معیار ہے۔ انہیں علامات کی بنا پر ڈاکٹر علاج کرتا ہے۔

ہم یہاں جارج پنٹو لکس کے مکمل نقطہ نظر کا تذکرہ نہیں کر رہے مریض کی علامات کی تشخیص کرتے ہوئے علامات کی سنجیدگی کا کیا پیمانہ ہے، اس بارے میں جو پر مغز تذکرہ انہوں نے کیا اس کا ایک خاکہ ہم نے پیش کیا ہے ذہن اور ہوشیار ڈاکٹر خود بھی مریض کی علامات کو دیکھ کر ان کی سنجیدگی کی سطح کا فیصلہ کر سکتے ہیں۔ مختصراً یہ کہ ڈاکٹر کو پہلے یہ فیصلہ کرنا ہوگا کہ مریض کی علامات مذکورہ تین پہلوؤں میں سے کس پہلو کی ہے۔ پہلو جو بھی ہے اس میں اس کا معیار کیا ہے۔ اعلیٰ، اوسط یا گھٹیا ہے جسے ہم نے مرکز کہا ہے اسے پہلے پکڑیں کیونکہ انسان تمام پہلوؤں کی ایک اکائی ہے۔ لہذا جب کسی پہلو کی اہم علامت پکڑی جائے گی تبھی اس کے ٹھیک ہونے سے انسان مکمل طور پر صحت یاب ہوگا۔ جیسے تسبیح کے ایک دانے کو پکڑ کر پوری تسبیح پکڑی جاتی ہے۔ کیونکہ پوری

تسلج آپس میں ایک تاکے میں گھنی ہوتی ہے۔ ویسے ہی ایک اہم علامت کو پکڑ کر سب پہلوؤں کے مرکز کو پکڑ کر مریض کے پورے مرض کو پکڑا جاتا ہے۔ کیونکہ انسان ان سب پہلوؤں کے یکجا مراکز کے یونٹوں کی شکل ہے، جسے ہم علامت کہتے ہیں۔ اسی نقطہ نظر سے یہ سمجھ لینا بہت ضروری ہے کہ ان تینوں پہلوؤں میں ذہنی پہلو افضل ہے اور جسمانی پہلو کا نمبر سب سے آخر میں آتا ہے۔ اگر انسان ذہنی طور پر تندرست ہے تو اس کے مرض کے تدارک میں جسمانی طور پر مریض ہوتے ہوئے بھی مریض مکمل طور پر شفا یاب ہو جائیگا، ہندوستان میں کم و بیش اسی طرز فکر کی بنا پر ڈاکٹر سہگل نے اپنا نقطہ نظر وضع کیا ہے۔ جس کا ذکر ہم نمبر ۷۲ میں کر چکے ہیں، اور اس کی تفصیل نمبر ۲۲۸ میں دیں گے۔

(۳۲۹) گیس کا درد اور اگنیشیا

IGNATIA

ڈاکٹر ولیم گٹ مین "ہومیو پیتھک ہیرمی ٹیج" کے "مائسٹڈ اسپیشل" کے اکتوبر، ۱۹۸۸ء کے شمارے میں تحریر کرتے ہیں کہ اگرچہ پیٹ کے سریس اینا کارڈیم، نکسن وومیکا، نیٹرم میور، نائمیٹرک ایسٹڈ اور آر سینک مشہور دوائیں تصور کی جاتی ہیں، پھر بھی ایک خاتون جو ذہنی افسردگی کی شکار تھی، پیٹ کی شکایت لے کر میرے پاس آئی۔ اسے ایک سال سے پیٹ کی شکایت تھی۔ بھوک نہیں لگتی تھی۔ پیٹ میں درد رہتا تھا۔ پیٹ بھاری رہتا تھا۔ بڑی پریشان اور غم زدہ تھی۔ آتے ہی کہنے لگی کہ میں دن بھر روتی رہتی ہوں میں نے یہ سوچ کر کہ اسے نفسیاتی مرض ہے میں نے اسے اگنیشیا دے دی۔ دو ہفتے بعد وہ ہنستی ہوئی میرے کلینک میں آئی اور کہنے لگی ڈاکٹر میرے ساتھ تم نے کیا کیا، میں اب دن بھر ہنستی رہتی ہوں۔ اس کے پیٹ کی شکایت اور مایوسی دونوں دور ہو گئیں۔ اس کا جب تجزیہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اسے پیٹ کی شکایت اس کے لڑے ہوئے رومانس سے شروع ہوئی۔ ذہن کا جسم پر کیا اثر پڑتا ہے اس کی یہ عمدہ مثال ہے۔

(۳۳۰) اعصابی مرض (نیوریلجیا) اور کیمو میلّا

CHAMOMILLA

ایک مریض میرے کلینک میں آیا۔ اس کی دونوں بغلوں میں ناقابل برداشت

درد ہو رہا تھا۔ وہ اتنا چھٹپٹا رہا تھا کہ میں نے کسی مریض کو اتنا چھٹپٹاتے نہیں دیکھا۔ ایکونائٹ دینے سے اسے کوئی افادہ نہیں ہوا۔ تب بیلڈونا دینے سے ٹھیک ہوا۔ چند روز بعد ہی مریض میرے پاس اسی درد میں لایا گیا، مگر اب بیلڈونا سے بھی فائدہ نہ ہوا۔ وہ مریض دنیا کا مشہور کھلاڑی تھا۔ مگر درد سے چلا رہا تھا۔ جب مرض بڑھ جاتا ہے تو ڈاکٹر کا ذہن بھی تیزی سے دوڑتا ہے۔ معلوم ہوا کہ مریض کو کسی بات پر غصہ آتا تھا وہ اسے چپ چاپ پی جاتا تھا اس کے بعد درد شروع ہو گیا۔ اسے کیمو تھراپی گئی اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا کیمو تھراپی درد کی دوا نہیں ہے۔ مگر چونکہ غصہ دبا دیا گیا تھا، اس کی وجہ معلوم ہونے پر دوا دی گئی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ذہن کے ذریعہ کئی امراض اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

(۳۳۱) فالج اور ایمبرا گریسیا

AMBRA GRISEA

”ہومیو سیوک“ کے دسمبر ۱۹۸۷ء کے شمارے میں ڈاکٹر دیسل کو سٹ کا تجربہ بیان کرتے ہوئے لکھا گیا ہے کہ ایک ۵۸ سالہ شخص کو پانچ سال قبل دائیں جانب فالج ہو گیا تھا۔ اس سے وہ دائیں پاؤں سے گھسٹ کر چلتا تھا۔ اس کے سر پر بوجھ سا برقرار رہتا تھا۔ سونے کے بعد بوجھ بڑھ جاتا تھا۔ ایک بجے کے بعد اسے نیند نہیں آتی تھی۔ قوتِ یادداشت کمزور ہو گئی۔ دایاں حصہ سن سا ہو گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں میں پسینہ دایاں پاؤں بائیں کی نسبت ٹھنڈا۔ پوری ہسٹری پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ اذیت برداشت کرتا رہا ہے۔ صدمے لگے ہیں۔ اسے آگیشیا کوٹنیم، ویرے، ڈیم دی گئی مگر ان سے بہت کم فائدہ ہوا۔ آخر میں دوسری طاقت میں اسے ایمبرا گریسیا دی گئی جس سے توقع کے مطابق افادہ ہوا۔

(۳۳۲) سردرد اور ایمبرا گریسیا

AMBRA GRISEA

”ہومیو سیوک“ کے مذکورہ شمارے میں لکھا ہے کہ ایک خاتون کو شدید سردرد تھا

حفوظات سر کی چندھیا ہیں۔ دردرات کو یا سو کر اٹھنے پر بڑھ جاتا تھا۔ یہ دردرن میں چلنے پھرنے سے کم ہو جاتا تھا۔ یہ سر درد ایمبراگر لیشیا ۲ طاقت میں دینے سے رفع ہو گیا۔ اس دوا کو دہرایا جاسکتا ہے۔

(4) بڑھاپے میں کم سننے پر بھی اس دوا سے افاقہ ہوتا ہے۔ کانوں میں گر جنے کی سی یا سیٹی کی سی آوازیں آتی رہتی ہیں۔ اگر کسی بزرگ کو دے کے ساتھ ڈکار بھی آئیں تو اس دوا سے فائدہ ہوتا ہے اور اگر بلغم کارنگ کھورا ہو۔

(ب) ایک عورت کو نرس نے بہت چاہا کہ وہ حاجت روانی سے فارغ ہو جائے۔ مگر جب تک وہ سامنے رہی اسے حاجت نہیں ہوئی۔ کافی زور لگانے کے بعد بھی اسے حاجت نہیں ہوئی۔ مذکورہ دوا دینے سے حاجت ہو گئی۔

(ج) ڈاکٹر آرمز اسٹرانگ کہتے ہیں کہ اگر بلا وجہ نیند اڑ جائے یا تجارت وغیرہ میں نقصان ہونے کی وجہ سے نیند نہ آتی ہو تو یہ دوا کارگر ثابت ہوتی ہے۔

(۳۳۳) بچہ دانی میں رسولی اور ایپس APIS MELLIFICA

”ہومیو پیتھک ہیری ٹیچ“ کے ”مائینڈ“ کے زیر عنوان اکتوبر ۱۹۸۷ء میں شائع ہونے والے خصوصی شمارے میں ایلو پیتھک ڈاکٹر دورائے راج کے ایپس ایک ہزار طاقت کے ذریعہ بچہ دانی کی رسولی کو ٹھیک کر دینے کا ایک حیرت انگیز تجربے کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان کے پاس ایک مسلم بھائی آئے جن کی دو بیگمات تھیں، ان کی بڑی بیگم ہمیشہ ان سے ہیرے کے بندے بنوانے کی ضد کیا کرتی تھی۔ انہوں نے اسے تو نہیں البتہ اس کی سوت یعنی اپنی چھوٹی بیگم کو بنوا دیئے۔ اس سے بڑی بیگم کو جو حسد ہوا اس کے نتیجے میں اسے شاید پہلے جو بچہ دانی میں رسولی تھی وہ تیزی سے بڑھنے لگی۔ حسد کی اس علامت کے پیش نظر ڈاکٹر دورائے راج نے اس خاتون کو ایپس IM طاقت کی دوا دی جس سے یہ رسولی جاتی رہی۔ حسد ایپس کی علامت ہے حالانکہ ایپس کے جذبہ حسد کا طبعی اعتبار سے آپس میں کوئی تعلق نہیں ہے۔ تو بھی اس ذہنی یا جذباتی بنا پر دوا دینے سے طبعی مرض کا رفع ہو جانا ثابت کرتا ہے کہ طبعی امراض کی بنیاد ذہنی یا جذباتی

بیجان ہو سکتا ہے یا ہے۔

ڈاکٹر سردار مل جین اوپیم کے متعلق "ہومیو ترنگ" کے جنوری، مارچ ۱۹۸۸ء کے شمارے میں یوں تحریر فرماتے ہیں:-

(۳۱۴)۔ اوپیم (افیون) کے متعلق معلومات OPIUM

(۹) شیائیکا اور کافیا۔ ڈاکٹر گرڈوگل نے لکھا ہے کہ ایک خاتون کو شیائیکا کا شدید درد اٹھا۔ وہ ڈاکٹر کو دکھانے گئی تو اس نے اسے مارفیا کا انجکشن دے دیا درد ب جاتا پھر اٹھ کھڑا ہوتا اس طرح جب ۹۰ مرتبہ اوپیم کے انجکشن لگ چکے تو وہ خاتون تنگ آکر ڈاکٹر گرڈوگل کے پاس گئی۔ انہوں نے ساری داستان سن کر اب تک لئے گئے انجکشنوں کے اثر کو زائل کرنے کے لئے کافیا ۳۰ دمی۔ وہ یہ دوا ۱۵ روز تک دیتا رہا۔ پندرہ دن میں مریض صحت یاب ہو گیا۔

(ب) دے کے خراٹے اور اوپیم۔ ڈاکٹر آکسفورڈ لکھتے ہیں کہ انہوں نے دے کے خراٹے کی آواز سے سانس و سانس پیتے دیکھ کر اوپیم ۳۰ دمی بچہ بالکل صحت مند ہو گیا۔

(ج) دست اور اوپیم۔ ڈاکٹر سور لکھتے ہیں کہ فوجی سپاہیوں میں دست کی وبا پھیلی بعد ازاں ایک فوجی کو شدید قبض ہو گیا۔ کئی روز تک پاخانہ نہیں آیا اور نہ ہی حاجت ہوئی۔ اسے ۱۰ طاقت میں اوپیم دن میں تین مرتبہ دی گئی اور وہ صحت یاب ہو گیا۔

(د) قبض، شب بیداری اور اوپیم۔ ڈاکٹر ہنی نے لکھا ہے کہ ایک شخص کو شدید قبض تھا۔ بغیر اینیالے اسے کبھی پاخانہ نہیں آتا تھا۔ اس نے کئی قبض کشادہ نہیں کیے مگر کسی سے فائدہ نہ ہوا۔ وہ شخص فطرتاً بہت ڈرپوک تھا۔ آخری دنوں میں اسے شب بیداری کے مرض نے بھی آدبوجا۔ اسے اوپیم ۲۰۰ دمی گئی۔ اور وہ ایک دم ٹھیک ہو گیا۔

(ک) دروزہ اور اوپیم۔ ایک ۲۲ سالہ خاتون کچھ سے بچکی پیدائش کے وقت

کافی خون نکل گیا۔ بچہ پیدا ہونے کے دس گھنٹے بعد اسے مندرجہ ذیل علامات اکھڑائیں
(۱) بار بار شدید دورے (۲) آنکھوں کی پتلیاں کھٹکھٹکیں یا سکر گئیں (۳) چہرہ تمنا تا
سرخ اور زرد (۴) سارا جسم خوب گرم (۵) خراٹے دار سانس۔ اسے اوپیم ٹنچر کی
چند بوندیں پانی میں دی گئیں اور چند گھنٹوں میں اسے آرام آگیا۔ ڈاکٹروں کا تجربہ ہے
کہ بچہ پیدا ہونے کے بعد اگر زچہ کا آٹو رک جائے۔ اور مرلیفہ کی آنکھیں سرخ اور
چہرہ تمنا اٹھے اور اسے دورے پڑنے لگیں اور اس پر نزع کی کیفیت طاری ہو جائے
تو اس وقت ہو میو پیٹھک اوپیم (طاقت آمیز) سود مند ہے۔

(م) مرگی اور اوپیم۔ ایک پندرہ سالہ لڑکی کو پہلی بار مرگی کا دورہ پڑا۔ پھر
وہ رات دن دونوں وقت سوتی رہی۔ کبھی کبھی جھٹکے سے جاگ جاتی ہنہ سے جھاگ
نکلنے لگتی۔ اور مرگی کے دورے میں زبان کٹ جانے سے خون بہنے لگتا۔ آنکھوں کی
پتلیاں اوپر اٹھیں، پلکیں نیم وا ہر گرم، بار بار دورے جو دس سے تیس منٹ میں
جا کر ختم ہوتے۔ بلاوجہ جسم میں خارش اور قبض۔ ان علامات پر ڈاکٹر اسپے نے اسے
علامات کے مطابق کائیولیس، بیلادونا، اگنیشیا، نکس وومیکا، سیپیا، زنکم، میٹ
لیکم، سیمی سی فیوگا، یہ سب ادویات دیں۔ ان سے کچھ بھی افادہ نہ ہوا۔ آخر اوپیم
۱۲ طاقت میں دینے سے وہ لڑکی ٹھیک ہو گئی۔

ان سب مثالوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تازہ مرض میں دوا دے کر کچھ دیر ہی ٹھیک ہونا
چاہیے۔ اگر فائدہ ہوتا نظر نہ آئے تو دوا بدل دینی چاہیے۔ یہ شدید مرض کے لئے لکھا ہے
دائمی مرض کے لئے نہیں۔ دائمی مرض میں طویل مدت کی دوا دی جاتی ہے جبکہ شدید
مرض کے لئے مختصر مدت کی دوا دی جاتی ہے۔ ایکونائٹ ہیلادونا، برالیونیا
وغیرہ شدید مرض کے لئے ہیں۔ سلفر، فاسفورس وغیرہ کرائنک یعنی دائمی مرض
کے لئے ہیں۔ کئی ڈاکٹر دائمی مرض کی دوا کبھی شدید مرض کی طرح استعمال کرتے ہیں۔
اس سے بھی انہیں فائدہ ہوتا نظر آتا ہے۔ اسے بھی وہ بار بار دہراتے ہیں۔ ہم اس
بارے میں اپنی کوئی رائے نہیں دے سکتے۔ سب کا اپنا اپنا تجربہ ہے۔

(۳۳۵)۔ باورچی خانے کی ناقابل برداشت بد بو اور

COLCHICUM

کول چکم

ڈاکٹر نیش لکھتے ہیں کہ اس دوا کی حیرت انگیز علامت یہ ہے کہ مریض باورچی خانے کی بد بو برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کا کمرہ باورچی خانے سے دُور ہونا چاہیے۔ اس علامت پر انہوں نے خون کی تہ - خون آلود دست ، آنسو اور خون ، پیٹ درد وغیرہ تمام امراض کو دور کیا ہے ، جو ایکونائٹ ، نکس ، اپی کاک ، ہیپو میلیس ، مرک سول ، سلفر وغیرہ سے کسی سے بھی ٹھیک نہ ہوئے۔ ایک مریض کا تذکرہ کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ اسے مذکورہ تمام شکایات تھیں۔ جب وہ کسی دوا سے شفا یاب نہ ہوئیں تو مذکورہ علامت پر کول چکم ۲۰۰ دینے سے فوراً شفا یاب ہو گئی۔ ۲۰۰ طاقت کی چند گولیاں آدھے گلاس پانی میں گھول کر دی گئیں اور مریض کو وہ پانی ایک ایک چمچ دیا گیا۔ دوسرے روز وہ حیرت انگیز طور پر تندرست ہو گئی۔

COLCHICUM

(۳۳۶) گھٹیا کادر دیا چلتا پھر تادرد اور کول چکم

ہڈی کے ایک جوڑے سے دوسرے جوڑے پر ریا کادر دچلنا۔ اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر چلے جانا۔ اس درد میں پیر پھولنا پیشاب ہو یا نہ ہو اس کا زرد پڑنا۔ سردی یا بارش میں چلنے پھرنے سے جوڑوں کا درد بڑھنا یہ تمام کول چکم کی علامات ہیں۔ کول چکم کادر گرمی سے کم ہوتا ہے۔ مریض خود کو کپڑوں میں لپیٹ رکھتا ہے۔ یہ تیزی سے بڑھتا ہے۔ اس کی علامات کم و بیش ہر ایونیا کی سی ہیں۔ کول چکم گھٹیا یا ریا کے درد ، آرٹھرائٹس کی بہت پرانی دوا ہے۔ آج کل ۹۹ فی صد لوگ گھٹیا کے مریض ہیں۔ بڑھاپے میں ہاتھ یا پیر پھول جاتے ہیں۔ جن کے پیشاب میں ایلیو من پایا جاتا ہے ، ان کے لئے یہ اعلیٰ دوا ہے۔ اس کا استعمال ۳۰ یا ۲۰۰ طاقت میں کیا جاسکتا ہے۔

یہ دوا ۲x یا ۴x طاقت میں بہتر کام کرتی ہے۔ کول چسی کم کا مخفف کول چکم ہے۔ یہ گٹھیا کے لئے کارگر ہے۔ یہ ۲x طاقت میں دن میں تین بار دمی جاسکتی ہے۔ یہ حوالہ ہومیوپیتھک کے جنوری ۱۹۸۸ء کے شمارے سے اخذ کیا گیا ہے۔

(۳۳۷)۔ ادویات کا باہمی تعلق

ادویات کا استعمال کرتے ہوئے ڈاکٹر کو ان کا باہمی تعلق سمجھ لینا ضروری ہے۔ مثلاً اسے یہ جاننا چاہیئے:-

(۱) کیا یہ ایک ہی گروپ کی ادویات ہیں؟ مثلاً سینا اور کیموٹلا۔ ان کی ابتدا ایک ہی طرح کی جڑی سے ہوتی ہے۔ جس میں پردنگ کرتے ہوئے بے حد بے چینی پائی جاتی ہے۔ لہذا بے چینی کی علامات میں انہیں یاد رکھنا چاہیئے۔

(ب) اسی طرح نکس وومیکا اور اگنیشیا۔ یہ دونوں بھی ایک ہی گروپ سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان دونوں میں جھگڑا لوہن اور بے صبری پائی جاتی ہے۔ لہذا جہاں یہ دونوں علامات نمایاں ہوں وہاں دونوں کی جانب توجہ دیجئے۔

(ج) ایسے ہی لیکسیس، ایلاپس اور کروٹے لس۔ یہ تینوں سانپ کے زہر ہیں۔ اس لئے ان تینوں میں مسادات کی وجہ سے ان تینوں کی علامات میں اختلاف کو بھی پیش نظر رکھنا ہوگا۔

(د) اسی طرح کئی ادویات ایک دوسرے کی کمی کو پورا کرتی ہیں۔ مثلاً آرام سے افادہ بر ایو نیا کی علامت ہے۔ حرکت سے افادہ رس ٹاکس کی علامت ہے۔ کبھی کبھی بر ایو نیا کی علامت بڑھتے بڑھتے رس ٹاکس کی علامت پر اور رس ٹاکس کے علامت بر ایو نیا کی علامت پر جا پہنچتی ہے۔ یہ دونوں ایک دوسرے کی ہم آہنگ ہیں۔

(ک) اسی طرح کئی دوائیں علامات کے مطابق ایک دوسرے کی معاون ہوتی ہیں، جن میں سے ایک کے بعد دوسری دوا کی علامات ابھرتی ہیں۔ جیسے پلسا ٹلا کے معاون سائی لیشیا اور بیلا ڈونا کی معاون کیل کیریا کارب ہے۔ اسی طرح

سلفر اور سور اینیم بھی ایک دوسرے کی معاون ہیں۔ جہاں سلفر ناکام ہو جاتی ہے وہاں امراض جلد میں سور اینیم کام کرتی ہے۔ فرق اتنا ہی ہے کہ سلفر گرم مزاج ہے اور سور اینیم سرد مزاج ہے۔ چند روز سلفر دینے کے بعد مریض سرد مزاج ہو جاتا ہے۔ (ل) اسی طرح کئی ادویات ایک دوسرے کی متضاد ہوتی ہیں، جنہیں ایک دوسرے کے بعد نہیں دیا جاسکتا۔ مثلاً فاسفورس اور کاسٹی کم ایک دوسرے کی متضاد ہیں۔ (م) اسی طرح کئی ادویات باقی ادویات کا اثر زائل کر دیتی ہیں۔ مثلاً نکس وومیکا اور کیمفر باقی ادویات کا اثر خواہ وہ ایلوپیتھی دوائیں ہوں یا ہومیوپیتھی ان کے اثر کو توڑ دیتی ہیں۔

ہم نے اوپر جو مثالیں دی ہیں وہ یکساں، ہم آہنگ، معاون اور تریاقی ادویات کی مثالیں ہیں۔ ادویات کا یہ باہمی تعلق سمجھ لینا بہت ضروری ہے تاکہ امراض میں دوا استعمال کرتے وقت ان کا باقی ادویات کے تعلق کو پیش نظر رکھا جائے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر کیلوین نر کی تحریر کردہ ڈرگ ریلیشن شپ نامی کتاب بہت کارآمد ہے۔ مذکورہ بالا حوالہ انڈین جرنل آف ہومیوپیتھک میڈیسن کے ص ۱۶۲ سے اخذ کیا گیا ہے۔

ہم اس کتاب میں جگہ جگہ ادویات کے گروپ کا تذکرہ کر چکے ہیں۔ اس سلسلے کو انہیں گروپوں کے ساتھ پڑھ لینا چاہیے۔

STAPHISAGRIA

(۳۳۸)۔ توہین کو پی جانا اور اسٹیفی سیگریا

یہ خاص طور پر دبے ہوئے مرض کی دوا ہے۔ گویا فرض کر لیجئے کہ کسی شخص کو افسر نے یا شوہر کو بیوی نے کسی بات پر ڈانٹ دیا۔ وہ اس وقت تو بہ امر مجبوری غصہ پی گیا۔ مگر اس توہین کا اس کے اعصابی نظام پر دباؤ پڑنے لگا جس سے وہ زندگی سے بیزار ہو گیا۔ اسے بے خوابی کا مرض ہو گیا۔ کسی کو پیشاب کی نالی میں جلن ہونے لگتی ہے یا بار بار پیشاب آتا ہے، کسی کام میں دل نہیں لگتا، قوت یادداشت کام نہیں کرتی۔ اپنی ہی نہیں دوسروں کی توہین بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ بچوں کو

بھی والدین اور استاد یا استانی کی ڈانٹ سے اعصابی امراض ہو جاتے ہیں۔ وہ چپ چاپ رہتے ہیں۔ ان سب کی دوا اسٹیفنی سیگرنیا ہے۔ ہومیو سیوک فروری ۱۹۸۸ء کے شمارے میں ایڈیٹر نے اس دوا کی مندرجہ ذیل مثالیں دی ہیں۔

(۱) قرہیہ کا یا کہیں کا کٹا زخم اور اسٹیفنی سیگرنیا۔ ایک نوجوان کی آنکھ کے قریبہ کے کٹ جانے سے اس کا ڈھیلا باہر نکلنے لگا۔ اس کی پلکوں کو بند کر کے اس پر روئی لگا کر اسے پلاسٹر سے بند کر دیا گیا، تاکہ ڈھیلا باہر نہ نکل آئے۔ مریض کو پہلے ایکونائٹ ۳۰ کی چھ خوراکیں دو دن تک دی گئیں۔ پھر اسٹیفنی سیگرنیا ۲۰۰ کی چار خوراکیں روزانہ دی گئیں۔ دس روز بعد جب پٹی کھولی گئی تو دیکھا کہ کٹا ہوا زخم ٹھیک ہو گیا تھا اور ڈھیلا اپنی جگہ قائم ہو گیا۔ یہ دوا اس لئے دی گئی کہ اعصابی نسوں کے تیز نشتر سے کٹ جانے پر اس کا خصوصی اثر پڑتا ہے۔

(ب) حد سے زیادہ حلق لگانا اور احتلام اور اسٹیفنی سیگرنیا۔ ایک ۲۵ سالہ نوجوان کو رات میں احتلام ہو جاتا تھا۔ یہ صبح ہونے سے کچھ ہی دیر قبل ہوتا تھا اور پھر اس کی نیند کھل جاتی تھی۔ اس کے بعد اسے کمزوری، کمزور داور سردرد ہو جاتا تھا۔ اسے اسٹیفنی سیگرنیا سے فائدہ ہوا۔ اس کے بعد اسے سسے نیم دی گئی۔ یہ دوا خاص طور پر (۱) دبے ہوئے غصے کے نتائج (ب) تیز ہتھیار سے کٹاؤ کے نتائج اور (ج) احتلام کے بعد ہونے والی شکایت پر دی جاتی ہے۔

ZINCUM METALLICUM

(۳۳۹)۔ اعصابی ٹانک اور زنک میٹلیکم

ڈاکٹر برٹ کا کہنا ہے کہ لوہے کے ساتھ خون کا جو تعلق ہے وہی تعلق اعصاب کے ساتھ زنک میٹلیکم کا بھی ہے۔ اعصابی نظام میں انتہائی گڑبڑ ہونے کی وجہ سے صحت گر جاتی ہے۔ اس وقت اس کا استعمال کرنے سے اعصاب میں زبردست طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جسم امراض کا مقابلہ کرنے کے اہل ہو جاتا ہے۔ مریض میں ایسی

اعصابی گڑبڑ کی کئی وجوہات ہیں۔ مثلاً حد سے زیادہ مطالعہ، دیر گئے رات تک بے خوابی، اذیت ناک اور تھکا دینے والے کام کرنا اعصابی یا جسمانی نظام کی شکستگی وغیرہ۔ اس تھکاوٹ یا کمزوری کی وجہ سے دماغی کام کرنے میں کمزوری آجاتی ہے۔ اور یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔ کبھی کبھی اس کمزوری کی وجہ سے چیچک وغیرہ کے داغ بپ جاتے ہیں جس سے مریض اُول جلُول بننے لگتا ہے۔ کبھی کبھی کانپنے لگتا ہے۔ سر تکیے پر ادھر ادھر پٹکتا ہے۔ پورے اعصابی نظام کی کمزوری کی وجہ سے برین فیگ، نرو فیگ، مسل فیگ، یعنی دماغی اعصابی یا پٹھوں کے امراض ابھر آتے ہیں۔ یعنی تمام اعضاء کمزور ہو جاتے ہیں تب اس دوا کا استعمال سو منہ ثابت ہوتا ہے۔ اعصابی کمزوری کی یہ اہم دوا ہے۔ اگر بروقت علاج نہ کیا جائے تو اس کمزوری سے فالج گر سکتا ہے، پاخانہ پیشاب خود بخود نکل سکتا ہے۔ کپکپی پیدا ہو سکتی ہے۔ زلنم کا کام قوت حیات بیدار کر دینا ہے۔

AESCULUS HIPPOCASTANUM

(۳۴۰)۔ بوا سیر اور ایسکولس

ایسکولس بوا سیر کی خاص ہو میو دوا ہے خصوصاً بوا سیر کے مسوں میں جلن، درد نیلا پن، درد زیادہ خون کم یا نہ آتا ہو، اگر نکس وومیکا اور کولین سو نیا سے بھی افاقہ نہ ہو تو یہ دوا دے کر دیکھئے۔ کوٹھے کی دو ہڈیوں اور ریڑھ کی ہڈی کے آخری سرے پر کہ جہاں تین ہڈیاں آکر ملتی ہیں۔ وہاں درد پیدا ہونے اور کوٹھے میں ہلکے درد میں یہ دوا کارگر ہے۔ بوا سیر کی دیگر اہم ادویات حسب ذیل ہیں۔

(۱) نکس وومیکا۔ اس کا مریض بوا سیر میں تیز خارش کی وجہ سے رات بھر جاگتا رہتا ہے۔ کبھی کبھی وہ جلن اور خارش اتنی تیز ہو جاتی ہے کہ مریض ٹھنڈے پانی کے ٹب میں بیٹھ جاتا ہے۔ نکس کے مریض کے مسوں سے خون بھی آتا ہے۔ نکس کے بوا سیر میں مسوں کے ساتھ بار بار پاخانہ جانے کی حاجت ہوتی رہتی ہے۔ مگر پاخانہ نہیں آتا یہ اس کی اہم علامت ہے۔

(۲) ایسکولس۔ اس دوا کی علامت میں بوا سیر میں مریض کو خون نہیں آتا۔

آئے بھی تو سفرہ میں سوکھا پن محسوس ہوتا ہے۔ اور مسوں کے چبھتے رہنے کا احساس خاص طور پر برقرار رہتا ہے۔

(۱۲) ایلوز۔ اس میں انگور کے گچھوں کی طرح کے مسے ہوتے ہیں جنہیں کھنڈے پانی سے دھونے سے راحت ملتی ہے۔ پاخانے کے ساتھ گوز بھی نکلتا ہے۔ اور ہوا کے ساتھ پاخانہ بھی نکل جانے کا امکان رہتا ہے۔

(۱۴) کولین سونیا۔ اس میں سفرہ میں سوئی کی سی چبھن کے ساتھ مسے تو ہوتے ہی ہیں ساتھ قبض بھی ہوتا ہے اور اگر مقام پوشیدہ کے باہر نکلنے کا مرض بھی ہو تو خواتین کی بواسیر میں یہ اہم دوا ہے۔

(۵) سلفر۔ مسوں سے سیلان خون رک جانے، پریٹ کے نچلے حصے میں رکاوٹ سے بوجھ محسوس ہونے، مسوں میں جلن اور خارش ہونے سے اس جانب بھی توجہ دینی چاہیے۔

(۶) رہٹینا۔ اس دوا میں حاجت ردائی کے گھنٹوں بعد تک جلن برقرار رہتی ہے۔

(۷) میورٹیک ایسڈ۔ اس دوا کی خاص کیفیت یہ ہے کہ اس کی جلن کھنڈھے پانی میں بیٹھنے سے بڑھتی اور گرم پانی میں بیٹھنے سے گھٹتی ہے۔

(۸) نائٹریک ایسڈ۔ اس کے مسوں میں کبھی کبھی اتنا درد ہوتا ہے کہ مریض پسینے میں بھیک جاتا ہے۔

(۹) ہایم میلس۔ بواسیر میں زیادہ سیلان خون اور کم درد ہونے پر یہ بہت کارگر دوا ہے۔ ”ہومیوسوک“ کے اپریل ۱۹۸۸ء کے شمارے میں ڈاکٹر سردار مل جین لکھتے ہیں کہ پیتھالوجی کے نقطہ نظر سے ایسکولس بواسیر کی ہایم میلس سے زیادہ موزوں دوا ہے۔ ہایم میلس میں سفرہ میں ایسی چھٹپٹا ہٹ ہوتی ہے، گویا مسے باہر نکل آئیں گے۔ جب کہ ایسکولس میں چھوٹے چھوٹے مسے صاف نظر آتے ہیں۔ یہ نیلے ہوتے ہیں اور درد آمیز بھی اور ان میں جلن بھی ہوتی ہے۔ ہلنے جلنے سے کمر میں درد بھی مسوں کے ساتھ ہوتا ہے اور ڈاکٹر اسمال نے بچہ کی پیدائش کے بعد ہونے والے مسوں میں ایسکولس کا مدرٹنچر دے کر بہت سے مریضوں کو شفا یاب کیا ہے۔ ان مریضوں کے مسوں میں خون نہیں آتا تھا۔ مگر سفرہ میں درد اور جلن بہت تھی۔

(۱۰) ہرنیا اور ایسکولس۔ ڈاکٹر درد درخت لکھتے ہیں کہ ایک ۳ سالہ نوجوان کو مسوں کی شکایت تھی۔ اس کی شکایت ہی ایسکولس سے دور نہیں ہوئی بلکہ اس کا ہرنیا بھی اس سے ٹھیک ہو گیا اس نے ٹرس پہننا بھی چھوڑ دیا۔

(۱۱) ریڑھ کی ہڈی کے آخری حصے میں درد اور ایسکولس۔ ریڑھ کی ہڈی کے آخری سرے پر کمر کی تین ہڈیوں کا جوڑ ہے۔ بیٹھے رہنے کے بعد اٹھنے پر وہاں درد ہوتا ہے۔ کمر کے اس طرح کے درد میں ایسکولس دینے سے افادہ ہوتا ہے۔

مذکورہ تفصیل ہم نے "ہومیوسپوک" کی بنا پر تحریر کی ہے۔

(۳۴۱) ٹائیفائید اور بیٹیشیا BAPTISIA TINCTORIA

ڈاکٹر نیش کا کہنا ہے کہ بیٹیشیا ٹائیفائیڈ کی مدت کو کافی گھٹا دیتی ہے۔ ڈاکٹر برٹ کہتے ہیں کہ ٹائیفائیڈ کی اس سے بہتر کوئی دوا نہیں ہے۔ ڈاکٹر کاؤ کا کہنا ہے کہ ٹائیفائیڈ کے امکانات نظر آتے ہی بخار کی ابتدائی حالت ہی میں اگر اس دوا کا استعمال کیا جائے تو ایک ہفتے ہی میں مرض کا تدارک ہو جائے گا۔ اس وقت اس کے استعمال کے علامات یہ ہیں:- یعنی ضعیف العقلی، بے چینی، گہرا سرخ چہرہ، پاگلوں کی سی بکواس الینک پھوسا کو چھونے سے کچھ درد زبان سفید اس کے کنارے سرخ پاخانے سے شدید بدبو، سارے جسم میں درد، بستر پر کر دٹ بدلتے رہنا، سانس میں بدبو۔

BAPTISIA TINCTORIA

(۳۴۲) اعصابی علامات اور بیٹیشیا

ڈاکٹر ووڈ نے لکھا ہے کہ اس دوا کی اعصابی علامات دستیاب ہونے پر اسے لازماً استعمال کیا جانا چاہیے۔ اس کی اعصابی علامات یہ ہیں: (۱) پاؤں کو مسلسل ہلاتے رہنا، (ب) بستر پر ادھر ادھر کر دٹیں بدلتے رہنا، (ج) انگلیوں سے کچھ نہ کچھ پکڑتے رہنا، (د) سر کو ادھر ادھر گھماتے رہنا، (د) مریض محسوس کرتا ہے کہ اس کے اعضا بکھر گئے ہیں، انہیں سیٹھنے کے لئے پکڑنے کے لئے یا

سمجھانے کے لئے انگلیوں سے کچھ پکڑنے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ ڈاکٹر فشر لکھتے ہیں کہ ٹائیفائیڈ کے بخار سے اگر یہ علامت آجائے کہ مریض یہ محسوس کرے کہ اس کے اعضاء بکھرے پڑے ہیں، یا کوئی دوسرا مریض اس کی بغل میں سویا پڑا ہے اور وہ اپنے اعضاء کو اس کے اعضاء بتائے اسی دسو سے اور مغالطہ آمیز حالت میں ہیپٹیشیا میں طاقت میں یعنی ہلکی طاقت میں دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

(۳۴۳)۔ بخار اور ہیپٹیشیا BAPTISIA TINCTORIA

ڈاکٹر ہائیٹ نے ایک دلچسپ کیس لکھا ہے۔ انہوں نے تحریر کیا ہے کہ ایک مریض چند روز سے بخار میں مبتلا تھا۔ انہوں نے اسے رس ٹاکس دی جس سے اسے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ مرض بڑی تیزی سے بگڑتا جا رہا تھا پھر انہوں نے اسے ہیپٹیشیا مدر ٹنچر دی۔ اس کے دینے کے بعد مریض کے ماتھے پر پسینہ آنا شروع ہو گیا، تھوڑی ہی دیر میں اس کا سارا جسم پسینے میں تر ہو گیا گویا پسینے میں نہا لیا ہوا۔ اگلے دن بہت ہلکا سا بخار رہ گیا تھا، جسے انہوں نے برائیونیہ کی چند خوراکیں دے کر ٹھیک کر دیا۔ اس طرح مریض دو روز میں ٹھیک ہو گیا۔

طاقت کے متعلق یہ دوا مدر ٹنچر سے لے کر ۲۰۰ طاقت تک یکساں طور پر کارآمد ہوتی ہے۔ اگر ایسا محسوس ہوتا ہو کہ مریض ٹائیفائیڈ میں مبتلا ہو گیا ہے مگر ہیپٹیشیا کی علامات واضح نہ ہوں تو مناسب یہی ہے کہ یا تو مدر ٹنچر یا جو ۳ کی خوراک دی جائے۔ اگر ہیپٹیشیا کی علامات واضح ہوں تو ۲۰۰ طاقت مناسب ہے۔ ہلکی طاقت کی یہ دوا بار بار دہرائی جاسکتی ہے۔ لہذا ابتدائی مرض کی غیر یقینی حالت میں ہلکی طاقت کی دوا ہی مناسب ہوتی ہے۔

KALI CARBONICA

(۳۴۴) جھگڑا لوہن اور کالی کارب

”ہو میوگیان“ کے ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۷ء کے شمارے میں جناب ہر ہی رام بھگت نے

اپنے تجربات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ چند روز قبل میں اپنے گھر پر ڈاکٹر کلارک اور ڈاکٹر کینٹ کی کتابیں پڑھ رہا تھا۔ ان میں لکھا تھا کہ کالی کارب کا مریض اتنا چڑچڑا ہو جاتا ہے کہ غصے میں اپنی دال روٹی سے بھی لڑتا ہے یہ دراصل واحد علامت ہے جو کسی دوسری دوا میں نہیں ملتی۔ چند روز بعد میرے پاس ایک مریض آیا جس نے اپنی بے چینی کی بات کہی۔ میں نے اس سے کہنے کی کیفیت پوچھی کہ شاید کوئی خانگی وجہ ہو۔ اس کی ایک بیوی اور ایک بچہ تھا۔ بے چینی کی کوئی خانگی وجہ نہ تھی۔ آخر میں نے اس سے پوچھا کہ بے چینی کی کوئی وجہ نہیں تو آپ بے چین کیوں رہتے ہیں؟ اس نے کہا کہ میں خود اس سے پریشان ہوں اور سمجھ نہیں آتا کہ کیوں پریشان ہوں۔ البتہ ایک بات ہے۔ کل ہوٹل والے سے میرا جھگڑا ہو گیا اور کوئی بات نہیں تھی۔ اکثر غصہ آ جاتا ہے۔ اس علامت پر میں نے اسے کالی کارب ایک ہزار طاقت کی تین خوراکیں رات کو سونے سے پہلے دس دس منٹ بعد لینے کو کہا اور ۵ اور ۵ کے لئے پلاسٹیو کی پڑیاں باندھ دیں۔ پندرہ روز بعد وہ مریض آیا اور بولا۔ ”ان دنوں کوئی بے چینی نہیں ہے۔ سب طرح سے ٹھیک ہوں۔“

AURUM MURIATICUM

(۳۴۵) سینٹرل سائینوسائیٹس اور اورم میور

منگورہ جریدے میں وہی صاحب لکھتے ہیں کہ ایک خاتون لکھنؤ کے موتی لعل نرود ہسپتال میں علاج کرا کر میرے پاس آئی۔ اسے ”سینٹرل سائینوسائیٹس“ کا مرض تھا۔ اسی لئے کچھ دیر بعد اس کی ناک سے رقیق مادہ نکلا۔ ۵ سال اس کے پاس تھا۔ اس سے پوچھا تو ۵ سال پر سرخ دھبے پڑ گئے، مادہ بھی تھا۔ خاتون نے کہا کہ یہ مرض اتنا خطرناک ہے کہ میں مرجانا چاہتی ہوں۔ مریضہ کے والد بھی اس کے ساتھ تھے۔ اس نے کہا کہ یہ کئی بار خودکشی کی کوشش کر چکی ہے۔ اگر ہم وقت پر نہ پہنچتے تو شاید کب کی مرچکی ہوتی۔ اسی علامت پر اسے اورم میور کی ایک ہزار طاقت کی تین خوراکیں دس دس منٹ بعد لینے کو کہا۔ آہستہ آہستہ اس خاتون کا سائینوسائیٹس کا مرض جاتا رہا۔ یاد رکھنے کے قابل بات یہ ہے کہ یہ دوا سائینوسائیٹس

کی نہیں ہے۔ مگر مرجانے کی خواہش پر یہ دوا دی گئی۔ مرجانے کی خواہش تو ہر شدید مرض میں ہو سکتی ہے۔ اور اگر یہ خواہش اتنی شدید ہو کہ مریض مرجانے کی تدبیر کر ڈالے تو اس دوا سے افاقہ ہو سکتا ہے۔ اور م سونے کو کہتے ہیں۔

SYPHILINUM

(۳۴۶)۔ صرف رات کو مرض میں اضافہ اور سیفی لینم

”ہومیوگیان کے مذکورہ شمارے میں درج ہے کہ تقریباً دس ماہ قبل ڈاکٹر ہرمی رام دھادون کے پورن پور میں قائم کردہ گرونانک ہومیوکلینک میں ایک لڑکی اپنے والدین کے ساتھ لائی گئی۔ اسے تقریباً ایک ماہ سے ادھی رات کو سوتے میں دانتوں سے خون بہنا شروع ہو جاتا تھا جو طلوع آفتاب تک جاری رہتا تھا۔ پھر بند ہو جاتا تھا۔ مسلسل خون آنے کی وجہ سے کنگ جارج میڈیکل کالج لکھنؤ میں دہائی ماہ تک بھرتی رہی۔ مگر ذرا بھی افاقہ نہ ہوا۔ جیسا کہ تمام ہومیو پیتھک ڈاکٹر جانتے ہیں ایسے امراض آتشک (سفسلس) ہونے کی وجہ سے رات ہی کو بڑھتے ہیں۔ جو سیفی لینم دینے سے مٹ جاتے ہیں۔ باپ سے پوچھا گیا تو انہوں نے بتایا کہ ان کی شادی سے کافی عرصہ قبل انہیں آتشک کا مرض ہو گیا تھا۔ جو ادویات سے ٹھیک ہو گیا تھا۔ رات کو مرض کے بڑھنے کی علامت پر لچکی کو اسی دوا سے نجات ملی۔

IGNATIA AMARA

(۳۴۷)۔ ذہنی پریشانی اور اگنیشیا

ایک صاحب کو کافی عرصے سے بخار اور حرکت قلب تیز ہونے کا مرض تھا۔ اچھے سے اچھے ڈاکٹروں کا علاج ہو چکا تھا مگر کسی سے بھی افاقہ نہ ہوا۔ آخر میں ڈاکٹر دھون کو بلا یا گیا۔ یہ ہومیو پیتھی کے ڈاکٹر تھے علامات کی جانچ کرنے پر علم ہوا کہ وہ پریشانی تھے اور گھنٹ می آہیں بھرتے تھے۔ دل کبھی خوش اور کبھی سنجیدہ رہتا تھا۔ پریشانی کی علامت پر انہیں اگنیشیا... کی تین خوراکیں دس دس منٹ بعد لینے کو دی گئیں۔ ۲۴ گھنٹے بعد ان کا بخار ۱۰۴ سے گر کر ۱۰۱ تک آگیا۔ چند روز بعد ڈاکٹر

دھون کو ہو میو پیٹھک کالج کے امتحانات کے لئے الہ آباد جانا تھا۔ جب فرد مذکورہ کو علم ہوا تو انہوں نے کہا کہ یہ تو بہت خراب بات ہے کہ آپ یہاں سے گئے اور میرا دم نکلا۔ ڈاکٹر دھون نے ان کے پھیپھڑے اور دل کا معائنہ کیا اور انہیں صحت مند پایا اور انہیں کہا کہ آپ جتنے کا بھی بیمہ کرانا چاہیں کر لیجئے۔ آپ کا بال بھی باز کا نہیں ہو سکتا۔ ڈاکٹر دھون نے انہیں دو دن کی دوا گنیشیا ۱۰۰۰ کی طاقت میں دی۔ دو روز بعد جب ڈاکٹر دھون لوٹے تو مریض کو توقع کے مطابق افاقہ ہوا، البتہ ذرا سی بات پر طیش میں آجاتے اور پاخانہ صاف نہیں ہوتا تھا انہیں نیٹرم میور ۱۰۰۰ دی گئی اور تین چار ہفتوں میں وہ صحت مند ہو کر کام پر چلے گئے۔

GELSEMIUM

(۳۴۸)۔ ماہواری میں درد (ڈسمے نوریا) اور جیل سمیم

”ہو میو پیٹھک ریزہ کے اگست ۱۹۸۴ء کے شمارے میں ڈاکٹر جیمس ووڈ لکھتے ہیں کہ ہماری بد قسمتی ہے کہ کام کی زیادتی کی وجہ سے ڈاکٹر کو لکیر کا فقیر ہونا پڑتا ہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ ہر مرض کے لئے وہ چند بندھی ٹکی دوائیں منتخب کر لیتا ہے۔ وہ اپنے لئے یہ فرماتے ہیں کہ خواتین اکثر ماہواری کی تکلیف کے لئے آتی ہیں۔ میں اس تکلیف کے تدارک کے لئے جیل سمیم دیا کرتا ہوں۔ اتنا دقت ہی کہاں ہوتا ہے کہ ہر کسی کی گہرائی میں جایا جائے۔ اور ریپرٹری می کو پکڑا جائے۔“

(۳۴۹)۔ بے خوابی اور کالی فاس

KALI PHOSPHORICUM

”ہو میو پیٹھک ریزہ کے مذکورہ شمارے کے مطابق کالی فاس کو ہو میو پیٹھک کا ٹرانکو لائزر کہا جاتا ہے۔ ڈاکٹر شسٹر کا کہنا ہے کہ نیورے استمینیا کی کئی اقسام میں یہ دوا کارگر ہے۔ ڈاکٹر الی اینٹھل کے خیال کے مطابق انسانی قوت حیات کو اپنی مکمل سطح پر لانے کے لئے یہ عظیم الشان علاج ہے۔ ڈاکٹر شے ٹون فرماتے ہیں کہ پریشانی سے پیدا ہونے والی بے خوابی کے لئے یہ دوا تیرہ ہدف ہے۔ حد سے زیادہ

لکھنے پڑھنے اور مطالعہ کرنے سے نیند اڑنے کی صورت میں جو دوا کی کارگر ثابت ہوتی ہیں، ان میں نکس دومیکا، کوکو، کافیا، کیوپرم، جیل سیمیم، فاسفورس سلفر اور کالی فاس کارگر ہے۔

(۳۵۰)۔ آرٹیکیرنیا اور آرسینک ARSENICUM ALBUS

آرٹیکیرنیا ایک المرجیک مرض ہے۔ اس میں سب سے بڑی دقت یہ رہتی ہے کہ مرلیض اور معالج کو یہ پتہ لگانا پڑتا ہے کہ المرجی کس چیز سے ہوتی ہے۔ کسی کو کھانے کی کسی چیز سے، کسی کو مٹی سے، کسی کو کسی کپڑے سے، کسی کو کسی جانور سے المرجے ہو سکتی ہے۔ ہم یہاں المرجی سے ہونے والے آرٹیکیرنیا مرض کے متعلق تحریر کر رہے ہیں۔

”ہو میو پیٹھک“ پر سٹیج کے اکتوبر ۱۹۸۶ء کے شمارے کے ص ۳۰۵ پر مندرجہ ذیل کیس درج ہے۔ ایک چالیس سالہ شخص آرٹیکیرنیا کے مرض میں مبتلا تھا۔ اسے چالیس سال پرانا آرٹیکیرنیا تھا۔ وہ آدھی رات میں ایک اور تین بجے کے دوران اٹھ جاتا اور گرم کپڑا لپیٹا۔ جس سے اسے آرام ملتا تھا۔ یہ سب علامات آرسینک کی ہیں۔ اسے یہ دوا ۱۰۸۱ میں دی گئی اور وہ ہمیشہ کے لئے اس مرض سے چھٹکارہ پا گیا۔ اکثر و بیشتر اس مرض میں ایکونائٹ، ارس ٹاکس اور سیپیا دی جاتی ہے۔

(۳۵۱)۔ المرجی کا علم کیسے ہو

آج کل زکام، کھانسی، بخار، ٹانسل، دمہ، پتی اچھلنا وغیرہ امراض میں المرجی کا تذکرہ ہر ڈاکٹر کرنے لگا ہے۔ المرجی کے معنی ہیں، انتہائی درجے کی تکلیف کی جسے ہم انگریزی میں ادور سینسٹی ویٹی کہتے ہیں۔ کسی کو بہنے کے کسی کپڑے سے، کسی کو کھانے کی شے سے، کسی کو بُو یا خوشبو سے، کسی کو گرمی کی وجہ سے پتی اچھل آنے سے، کسی کو کسی چیز کی قربت برداشت نہ ہونے سے المرجی ہوتی ہے۔ ان

اشیاء کا کسی پر اثر پڑتا ہے، اور کسی پر نہیں پڑتا۔ جس کپڑے اور کھانے کی کسی چیز وغیرہ سے الرجی ہوتی ہے اسے الرجین کہتے ہیں۔ الرجی سے بچنے کا طریقہ یہ ہے کہ الرجین کا پتہ لگایا جائے اور اس سے بچا جائے یا اسے دور کیا جائے۔

الرجی کی وجہ کا پتہ لگانا اس لئے ضروری ہے کیونکہ الرجی سب کو نہیں ہوتی۔ جو اشیاء دوسروں کے لئے معمول کے مطابق اور قدرتی ہوتی ہیں، وہی اشیاء الرجی زدہ مریضوں کیلئے غیر معمولی اور الرجی پیدا کرنے والی ہوتی ہیں۔ انہیں اشیاء کے باعث کئی اس مرض کے شکار ہو جاتے ہیں اور باقی لوگوں پر ان کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ الرجی سے بچنے کا طریقہ یہ ہے کہ الرجین کا پتہ لگا کر اس سے بچا جائے یا اسے اپنے سے علیحدہ کر دیا جائے۔

کہنے کا مقصد یہ ہے کہ جب مرض سے متعلقہ الرجی ہونے کا شک ہو تو اس الرجی کا پتہ لگانا چاہیے، جس کی وجہ سے الرجی ہو رہی ہے اور اس وجہ سے کھانسی، زکام وغیرہ امراض مریض کو جکڑے ہوئے ہیں۔ اسے دور کرنے یا وہاں سے ہٹ جانے پر مرض نہیں رہتا۔ مگر سوال یہ ہے کہ الرجین کا علم کیسے ہو؟

جنوری ۱۹۷۹ء میں مجھے ایک کتاب پڑھنے کا موقع ملا۔ جس کا نام ”ادیو نام“ تھا یہ کتاب امریکہ میں شائع ہوئی ہے اور ہندوستان میں نایاب ہے اس کتاب میں الرجی کا پتہ لگانے کا طریقہ بتایا گیا ہے کہ الرجی کن اشیاء سے ہوتی ہے۔ اور اسے اپنے ماحول سے کیونکر علیحدہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کی تحقیق ۱۹۳۵ء میں جناب کوکانے اس وقت کی جب ان کی بیگم اس مرض میں مبتلا تھیں۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے۔ الرجی خاص طور پر پٹنے اور اوڑھنے کے کپڑوں کے استعمال یا خورد و نوش کی اشیاء سے ہوتی ہے۔ مذکورہ کتاب کے مصنف کا تجربہ ہے کہ صبح اٹھتے ہی نبض گن لیجئے اور سوتے وقت بھی! صبح کی نبض کی رفتار، سوتے وقت کی نبض کی رفتار سے کم ہونی چاہیے کیونکہ صبح ہم رات بھر چھ سات گھنٹے آرام سے پڑے رہے ہیں۔ اگر صبح کی نبض سوتے وقت کی نبض سے زیادہ یا تیز ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ کوئی ایسا کپڑا ہے جو الرجی کر رہا ہے۔ اگر الرجی کرنے والے اس کپڑے کو جانا چاہو تو بستر کو چاروں طرف سے پلاسٹک کی چادر سے ڈھک کر ایک ایک کپڑا پہن کر دیکھنا پڑے گا کہ کس کپڑے

سے الرجی ہو رہی ہے۔ طریقہ وہی ہے کہ سونے سے قبل اور بیدار ہونے کے بعد دل کی دھڑکن کو گنتا۔ ان میں فرق زیادہ نہ ہونا الرجی نہ ہونے کا ثبوت ہے، اگر کمرے میں ایک بستر کی جگہ کئی بستر ہیں تو سب بستروں کو پلاسٹک کی چادر سے لپیٹ کر معائنہ کرنا ہوگا۔ کیونکہ کسی بھی بستر، کسی بھی کپڑے میں الرجی کرنے والے جراثیم ہو سکتے ہیں جو الرجی کر رہے ہیں۔

اگر صبح کی نبض کی رفتار سوتے وقت چلنے والی نبض کی رفتار کے برابر ہی ہے جیسا کہ ہونا چاہیے تو سمجھ لینا چاہیے کہ بستر کا کوئی کپڑا الرجی کی وجہ نہیں ہے۔ کھانے کی کسی چیز میں سے الرجی ہو رہی ہے۔

اب یہ دیکھنا ہوگا کہ کھانے میں الرجی کرنے والی کون سی شے ہے۔ اس کے لئے مندرجہ ذیل عمل اختیار کرنا ہوگا۔

صبح بستر چھوڑتے ہی نبض کی رفتار گنیے۔ اس کے بعد ناشتہ وغیرہ لیں۔ وہ ایک ہی چیز کا ہو، ہلکی جلی اشیا نہ ہوں اس چیز کو کھانے سے پہلے نبض کی رفتار گن لیجئے اس ایک چیز کو کھانے کے بعد بھی نبض کی رفتار گن لیجئے۔ اگر پہلے اور کھانے کے بعد بھی نبض کی رفتار میں کوئی فرق نہ ہو یا دو تین حرکات کا ہی فرق ہو تو سمجھ لیجئے کہ وہ کھانا الرجی نہیں کر رہا۔

اسی طرح ایک ایک خوردنی شے کو لینے سے قبل اور بعد نبض گنتے رہیے۔ چار پانچ روز مختلف اشیا کے کھانے سے نبض کی رفتار بڑھنے یا یکساں رہنے کا معائنہ کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ کون سی شے کھانے سے نبض کی رفتار بڑھ جاتی ہے۔ اگر کھانا کھالینے سے نبض کی رفتار ۱۰، ۹ حرکات بڑھ جائیں تو وہی الرجی کی وجہ ہے ایسا سمجھ لیجئے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ نبض کی معمول کی حرکت کو کیا تصور کیا جائے؟ معمول کے حرکت عموماً ہر شخص کی علیحدہ علیحدہ ہو سکتی ہے۔ مذکورہ معاینے سے پہلے اپنی معمول کی نبض کی رفتار جان لینی چاہیے یہ ۴۴، ۴۲، ۴۰، ۴۴، یا کسی کسی کی ۵۴ سے ۴۰، ۴۴ سے ۵۸ اور ۴۲ ہو سکتی ہے، مگر یہ سمجھ لینا چاہیے کہ بچے اور نوجوان اگر خاموش ہوں، انہیں کوئی انفیکشن نہ ہو، سردی وغیرہ نہ ہو تو اپنے معمول کے

مطابق صبح اور شام صحت مند شخص کی نبض کا فرق تبدیل نہیں ہوتا۔ اگر یہ فرق ۱۰۶۹۔ حرکات کا ہو جائے تو الرجی کی کوئی وجہ ہے ایسا سمجھ لینا چاہیے۔ اس کا علاج دوا سے نہ ہو کر حالات کو بدلنے سے ہو گا۔

مذکورہ تحقیق اس اصول پر مبنی ہے کہ صحت مند شخص کو کھانا کھانے سے قبل اور بعد کی نبض کی گنتی، جلن، انفیکشن، سردی، عام چلنے پھرنے سے نہیں بدلتی۔ معمول کے مطابق رہتی ہے۔ فرق محسوس ہوتا ہے تو دو تین حرکات کا۔ ۱۰۶۹ یا زیادہ کا فرق ہو تو اس کی وجہ الرجی ہوتی ہے، جس کا مستقل علاج الرجی زدہ کپڑے یا خوردنی اشیاء کو بدل دینا ہے۔

ایلو پیتھک ڈاکٹر الرجی کے لئے ایول یعنی اینٹی ہسٹے مین کی گولیاں دیتے ہیں۔ مگر الرجی میں دوا کا کوئی بھی علاج مستقل نہیں ہے۔

ARNICA

(۳۵۲) - مریض بیمار ہے مگر کہتا ہے کہ ٹھیک ہوں اور آرنیکا

ایک ۸۴ سالہ بڑھیا کو مسلسل کھانسی تھی۔ مگر کمرہ بند کر کے کسی کو اندر نہیں آنے دیتی تھی وہ کہتی تھی کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مجھے کسی دوا یا کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں۔ اسے آرنیکا دینے کی ضرورت تھی۔

(۳۵۳) - سرد درد اور نیٹرم میور NATRUM MURIATICUM

یہ دائمی سرد درد کی اعلیٰ ترین دوا ہے۔ ایسا سرد درد ہوتا ہے گویا ہزاروں ہتھوڑے سر پر لگ رہے ہوں۔ طلوع آفتاب سے شروع ہو کر غروب آفتاب تک رہتا ہے۔ خواتین کو ماہوار می کے دوران سیلان خون کے بعد سرد درد ہو جاتا ہے۔ گویا انیمیا یعنی خون کی کمی کی وجہ سے درد ہے۔ دس بجے صبح سے دو تین بجے تک رہتا ہے پیاس بہت لگتی ہے۔ زبان خشک ہو کر تالو پر جا لگتی ہے، اگرچہ باہر نکالنے پر تر محسوس ہوتی ہے۔ یہ تفصیل ایڈوینٹ آف ہومیو پیتھی کے جنوری/مارچ ۱۹۸۷ء کے

شمارے میں دی گئی ہے۔

NUX VOMICA OR IGNATIA

(۳۵۴) کاپخ نکلنا اور نکس یا اگنیشیا

یہ دونوں ادویات کاپخ نکلنے کے مرض میں مساوی ہیں نکس کی طرح اگنیشیا میں بھی بار بار پاخانے کی حاجت، ہر بار پورا پاخانہ نہیں نکلتا، مگر اگنیشیا میں پاخانے کے لئے زور لگانے کے ساتھ کاپخ نکل پڑتا ہے۔ کاپخ نکلنے کے ڈر سے مریض زور لگانے سے گھبراتا ہے۔

(۳۵۵) رونے میں نیٹرم میور، پلسا ٹلا، سیپیا اور اگنیشیا کا

NATRUM MURIATICUM PULSATILLA, SEPIA & IGNATIA

موازنہ

یہ چاروں دوائیں، رونے دھونے کی حامل ہیں۔ ان کا باہمی فرق دوا کا استعمال کرتے ہوئے مندرجہ ذیل ہے:-

۱۔ نیٹرم میور۔ اہم علامت۔ مردانہ رونا دھونا، تنہائی پسند گرم مزاج۔

(سردی پسند)۔

ب۔ اگنیشیا۔ اہم علامات زنانہ رونا دھونا، تنہائی پسند، سرد مزاج (گرمی پسند)

ج۔ پلسا ٹیلا۔ اہم علامات مردانہ اور زنانہ دونوں کے لئے رونا دھونا، غم

زدگی، گرم مزاج (سردی پسند)

د۔ سیپیا۔ اہم علامات زنانہ، رونا دھونا، تنہائی پسند، سرد مزاج (گرمی پسند)

(۳۵۶) ہسٹریا زردہ ریش کو دمہ اور ماسکس MOSCHUS

”ہومیو ترنگ“ کے اکتوبر دسمبر ۱۹۸۵ء کے شمارے میں لکھا ہے کہ ہسٹریا زردہ عورتیں

یا بچے جنہیں ذرا سی سردی لگتے ہی دم ہو جائے ان کے لئے ماسکس اعلیٰ دوا ہے۔ ایک اعصابی مرض کی شکار خاتون کی چھاتی میں کساد ٹ کے ساتھ زور سے دل دھڑکنے کے شکایت تھی۔ اس سے اس کا سانس بھی رک جاتا تھا۔ لہذا اسے درمیان میں گہرا سانس لینا پڑتا تھا۔ اسے ماسکس سے حقوڑی راحت ملی۔ اسے کئی برسوں سے یہ شکایت تھی۔ مردیوں میں خاص طور پر یہ بیماری پڑھ جاتی تھی۔ ڈاکٹر ایلن نے ماسکس کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ چھاتی میں کساد ٹ کے احساس کی وجہ سے سانس لینے میں تکلیف ہو یا گہرا سانس لینا پڑے، تو ماسکس کارگر ہے۔ اسی بنا پر ہسٹریا زردہ اس مرینہ کو ماسکس دی گئی اور وہ جلد صحت یاب ہو گئی۔

BERBERIS VULGARIS

(۳۵۷) پتھری اور بربریس ویلگریس

ایک خاتون کی عمر ۴۲ سال تھی، اسے کئی ماہ سے لیکوریا تھا، اس کے گردے کے دائیں جانب درد ہو رہا تھا۔ یہ درد یوریت کے راستے پر تھا۔ یوریت زدہ نالی ہوئی ہے جو گردے سے پیشاب لے کر مثانے میں لے جاتی ہے۔ یہ سوچ کر کہ ریت کے ذرے جب یوریت سے گزرتے ہیں ان سے درد ہوتا ہے، اسے بربریس دی گئی اس کے پیشاب سے گندلا پانی نکلا۔ چند روز میں درد سے آرام مل گیا۔ پتھری یا ریتیلے ذرے نکالنے کے لئے بربریس لاثانی دوا ہے جب اس خاتون نے یہ دوا اپنی شروع کی اس کی بھوک چمک اٹھی۔ اور کھانسی بھی جاتی رہی۔ یہ تذکرہ لندن کے اپریل ۱۹۸۵ء کے ”ہیوڈرلڈ“ سے اخذ کیا گیا ہے۔

(۳۵۸) گھٹنے کا درد اور اسٹری مونیم STRAMONIUM

ایک پانچ سالہ بچی کے بائیں گھٹنے میں درد رہتا تھا۔ ممکن تھا یہ درد اوپر چڑھتا ہوا کوٹھے کے جوڑ تک جا پہنچتا۔ گھٹنے کی نیچے کی ٹانگ پر چوٹ دینے سے کسی طرح کا درد نہیں ہوتا تھا۔ وہ بچی بائیں گھٹنے میں درد کی وجہ سے لنگڑا کر چلتی تھی۔ اگر سیفلس یعنی

آتشکاز ہر اندر ہوتا تو ایسی چال اسٹریٹ مونیٹیم کی علامت ہوتی۔ ہفتہ کھر ہوا اسے
اسٹریٹ مونیٹیم IM دی گئی جس سے وہ معمول کے مطابق چلنے لگی۔

(۳۵۹)۔ ماہواری کی تکلیف اور کونیئم CONIUM

ڈاکٹر گڈنؤ۔ ڈاکٹر سنی کی تصنیف ”کلینکل تھیراپیٹکس“ میں تحریر کرتے ہیں
کہ ایک ۲۵ سالہ خاتون کو ہر بار ماہواری کی تکلیف ہوتی تھی۔ خون بہت کم آتا تھا۔ گویا
رک گیا ہو اس کے بدلے نکسیر کھوٹتی تھی، بلغم ہوتی تھی۔ کبھی کبھی بایوں پھیپھڑے میں
ٹیس اٹھتی تھی۔ دو سال ہوئے بڑی شدت کے ساتھ غیر معمولی طور پر بیرنگ ڈاؤن
پین ہوئے جس سے کھوڑا سا تکلیف کے ساتھ خون آیا۔ اس سے درد میں کچھ راحت
ملی۔ مگر درد بڑھ گیا۔ جانچ کرنے پر معلوم ہوا کہ بچے دانی کچھ باہر نکل پڑتی تھی،
جس سے درد ہو رہا تھا۔ کھڑے ہونے یا چلنے پر درد بڑھ جاتا تھا۔ سات روز سے پاخانہ
نہیں آیا تھا۔ جب آیا تو انتہائی کمزوری محسوس ہوئی اسے کونیئم... دی گئی۔ جس سے فوراً
افاقہ ہوا جانگھوں کی طرف بوجھ سا محسوس ہوتا ہے۔ اور عورت اپنی چھاتی کو ہاتھوں
سے زبرد سے دباتی ہے۔ کونیئم فالج کی دوا ہے۔ ماہواری میں خون نہ آتا ہو یا آنے میں
تکلیف ہو، فالج کی سی علامت ہے وہ اس محنت سے اتنی تکف جاتی تھی کہ اسے آرام
کے لئے لیٹ جانا پڑتا تھا، اس کے پیٹھے کام نہیں کر رہے تھے جنہیں کونیئم نے
تندرست و نوا کر دیا۔

LYCOPodium

(۳۶۰)۔ شیاٹیکا یا کمر کا درد (لمبیگو) اور لائیگو پوڈیم

”کلکتہ میڈیکل جرنل“ میں ڈاکٹر بڑجی لکھتے ہیں کہ ایک ۷۰ سالہ خاتون پچھلے ۲۰
سال سے شیاٹیکا اور کمر درد سے اتنی پریشان تھی کہ پانچ سال سے تو بستر پر ہی پڑی
رہتی تھی۔ اسے کبھی نہ تو کوئی رو میٹیم اور نہ گاؤٹ یعنی گھٹیا ہوا۔ انہیں خشکی ضرور رہتی
تھی۔ ورنہ مذکورہ مرض کے علاوہ انہیں کوئی اور مرض نہ تھا۔ جس وقت کا تذکرہ کیا

جارہا ہے۔ اس وقت اس کی حالت یہ تھی کہ وہ بڑی چڑھ چڑھی ہو گئی تھی۔ نوکروں اور رشتے داروں کو گالیاں بکتی تھی پھر رو نے لگتی تھی، بڑی ہندی تھی۔ اسے ہمیشہ خوف رہتا تھا کہ تنہا نہ رہے یہ خوف رات اور دن دونوں وقت قائم رہتا۔ چاہتی تھی کہ کوئی نہ کوئی ہمیشہ قریب رہے۔ سونے پر چونک اٹھتی تھی۔ چھاتی پر بوجھ برقرار رہتا تھا، سانس بھاری تھا۔ یعنی اسے دس پینیا کا مرض تھا۔ شکایت کرتی تھی کہ ہر رات پیٹ میں ہوا بھر جاتی ہے جس سے درد ہوتا ہے۔ دن رات کھانستی تھی۔ بلغم میں مواد آتا تھا اور یہ نمکین ہوتا تھا۔ رات کو پیشاب پر پیشاب کرتی تھی، بستر بھیک جاتا تھا۔ ان علامات کے علاوہ ایک اہم علامت یہ تھی کہ دونوں کندھوں کے درمیان بے پناہ جلن ہوتی تھی۔ بستر پر لیٹتے ہی جلن شروع ہو جاتی تھی۔ پیٹ میں ہوا اور کندھوں کے درمیان جلن کی علامت پر اسے لائیو پوڈیم دی گئی وہ بھی صرف ۳۰ طاقت میں ہر روز تین خوراک چھٹی خوراک لینے کے بعد وہ بالکل تندرست ہو گئی۔ پھر دوا کی ضرورت نہیں ہوئی۔

(۳۶)۔ چاند کی پہلی رات اور چاند رات کا مرض پر اثر

ڈاکٹر چودھری کلکتہ میڈیکل جرنل میں لکھتے ہیں کہ ایک ۳۴ سالہ خاتون کو اپنا مقام بدلنے والے ریح کا درد تھا جو کندھے کے جوڑے ہاتھ کے جوڑ تک جاتا تھا۔ وہ کہتی تھی کہ یہ درد شدید ہوتا ہے۔ اور ارتعاش یعنی پھڑکن پیدا کرنے والا درد ہے یہ درد سردی سے بڑھتا ہے، اور چاند کی پہلی اور چودھویں تاریخ کو بڑھ جاتا ہے۔ نہ تو درد میں وہ سو جاتی ہے۔ نہ وہاں نرمی ہے۔ یہ خاتون ۴ مئی ۱۸۹۳ء کو ڈاکٹر چودھری کے زیر علاج آئی۔ اسے پلسا ٹیلا، برائیونیا اور رس ٹاکس دی گئیں مگر کسی سے فائدہ نہ ہوا آخر کالی کارب ۲ طاقت میں دی گئی تو افادہ ہوا۔ آہستہ آہستہ ۲ سے ۳ اور ۳ سے ۴ طاقت میں کالی کارب دی جاتی رہی اور مرض کم ہوتا گیا۔ پورے چاند کی رات کو پھر مرض بڑھ گیا۔ پھر وہی دوا دی جاتی رہی اور آہستہ آہستہ بڑھا کر دی جانے لگی، مگر پورے چاند کی رات کے بعد پھر مرض گھٹا گیا۔ اور آخر میں جا کر اس دوا سے مرض بالکل جاتا رہا۔

GRAPHITES

۳۶۲۔ چنے کے برابر پھنسیاں اور گریفائیٹس

”امریکن ہومیوپیتھ“ میں درج ہے کہ ایک عورت کے ہاتھ کی انگلیوں میں چنے کے برابر دانے ابھر آئے تھے۔ ان سے مواد بہتا تھا۔ جن کا اثر باقی انگلیوں پر بھی ہو جاتا تھا۔ مصنف نے ایسے دانے کوڑھی کے ایک مریض کے ہاتھوں میں دیکھے تھے۔ مگر یہ دانے کوڑھ کے نہیں تھے۔ مریض کو گریفائیٹس ۳۰ کی دو خوراکیں دی گئیں درمیان میں ایک ہفتے کا وقفہ پیدا کر دیا گیا۔ چھ ہفتے بعد جب اس مریض کو دیکھا تو دانے ختم ہو چکے تھے اور مریض مکمل طور پر صحت مند ہو گیا۔ امراض جلد کے لئے گریفائیٹس انتہائی کارگر دوا ہے۔

۳۶۳۔ سردرد اور اسپائی جیلیا SPIGELIA

اس دوا کا سردرد، شور و غل، غور و فکر اور دماغی کام کرنے سے بڑھ جاتا ہے درد سر کے مختلف حصوں میں ہو سکتا ہے اکثر سر کے بائیں طرف یا بائیں اور دائیں دونوں طرف ہو سکتا ہے۔ یہ درد مختلف انداز سے ہو سکتا ہے۔ سرد رہا ہے (پریسنگ پین) انتہائی شدید درد (شوٹنگ پین) اعصابی درد (نروس پین) اکتاہٹ سے پیدا ہونے والا درد (بورنگ پین) کسی بھی طرح کا سردرد ہو سکتا ہے۔ صبح شروع ہوتا ہے، سر کے اوپر تک جاتا ہے۔ بائیں جانب خاص طور پر جاتا ہے۔ آنکھ کے اوپر مانتے پر جا لگتا ہے۔ دوپہر تک بڑھتا جاتا ہے۔ پھر ٹھنڈا جاتا ہے، شام کو خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ بائیں طرف کے فیشیئل نیوریلجیا میں یہ بڑی کارگر دوا ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی لگتا ہے کہ سوئی چھوئی جارہی ہے۔ سب طرح کے سردرد اس میں موجود ہیں۔

۳۶۴۔ خوف اور اوپیم OPIUM

ڈاکٹر کینٹ کے ”میڈیکل ایڈوائس“ میں لکھا ہے کہ اوپیم کے مریض پر اس دوا

کاحیرت انگیز اثر ہوتا ہے۔ یہ دوا خوف کے شکار شخص کو دمی جاتی ہے۔ جو شخص خوف زدہ ہے اس کے دل پر خوف کی وجہ سے گویا ایک تصویر کھینچ جاتی ہے۔ یہ بات یوں بھی کہی جاسکتی ہے کہ خوف تو چلا گیا مگر دل پر اس کی کیفیت برقرار رہتی ہے۔ خوفناک چیز تو چلی گئی مگر اس کی تصویر ذہن پر نقش ہو جاتی ہے۔ ایک عورت تو کتے سے خوف زدہ تھی مگر اس واقعہ کے گزر جانے پر بھی کتے کی بھونک کا خوف برقرار رہا۔ وجہ ختم ہو جانے کے بعد بھی اسی حالت کو خوف زدہ شخص گویا گھر بیٹھا بیٹھا دیکھ رہا ہے۔ ایسی حالت میں اوپیم دمی جاتی ہے۔ ایسا تجربہ کہیں تو آگ سے را کھ ہو جانے والے سامان کو دیکھ کر، کسی حادثے کو دیکھ کر یا قتل کا منظر دیکھ کر دل کو پکڑ لیتا ہے۔ اس سے کسی پر فالج بھی گر سکتا ہے، اور کسی کو پاگل پن بھی ہو سکتا ہے یا کوئی اور مرض بھی ہو سکتا ہے۔ مگر اس کے دل میں خوف بیٹھ جاتا ہے ایسی حالت میں اوپیم اعلیٰ ترین دوا ہے۔ اگر خوف برقرار ہے تو حمل بھی گر سکتا ہے۔ کسی کو غشی کے دورے پڑ سکتے ہیں۔ نیند اڑ سکتی ہے۔ ڈاکٹر کینٹ لکھتے ہیں کہ انہیں ایک واقعہ واضح طور پر یاد ہے جس میں مریض نے اپنی آنکھوں سے قتل ہوتے دیکھا تھا۔ اسے مرگی کے ہر روز دورے پڑنے لگے۔ اور وہ اوپیم دینے سے ٹھیک ہو گیا۔

(۳۴۵)۔ بلغم اور سانس کی تکلیف اور اینٹیم ٹارٹ اور

ANTIMONIUM TARTRICUM & CARBO VEGETABILIS

کار بوویج

”ہومیو پیتھک پر سیٹج“ کے ستمبر ۱۹۸۵ء کے شمارے میں لکھا ہے کہ ایک ۴۲ سالہ نوجوان کو ستمبر ۱۹۷۹ء میں اسپتال میں لایا گیا۔ اسے ۱۵ سال سے بلغم اور سانس کی تکلیف تھی۔ ہر سردی کے موسم میں یہ دونوں تکلیف بڑھ جاتی تھیں۔ ۱۵ سال سے وہ ہر روز ۲۰ سگریٹ پیتا تھا۔ کھانسی کے لئے اسے اینٹیم ٹارٹ ۳۰ دن میں دو بار چار روز تک دمی گئی۔ چار روز بعد مریض پریشان ہو گیا۔ اس وقت اسے دوا کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ ان علامات پر اسے کار بوویج ۳۰ دمی گئی۔ اس

وقت اس کا مرض ایکوٹ یعنی تازہ تھا۔ اور دواؤں کے تئیں اس کا رد عمل موزوں ہو رہا تھا۔ اس کی پہلے کی ہسٹری دیکھنے سے معلوم ہوا کہ وہ ۲۵ سال تک ایک آئرن فیکٹری میں کام کرتا رہا ہے۔ اس بات کے پیش نظر اسے ایسٹ سلف ۳۰ دی گئی جس سے اسے خصوصی فائدہ ہوا۔ پھر اس کی علامات کا ریسپرٹری میں مطالعہ کیا گیا اور اس کے نتیجے کے طور پر نیٹرم سلف دی گئی جس سے وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا۔ اس کیس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مریض کو اینیم ٹارٹ اور کاربو ڈیج سے مکمل طور پر فائدہ نہیں ہوا، کیونکہ وہ انہیں علامات کے لئے ایکوٹ یعنی تازہ کے لئے نہیں کرائی گئی تھی، یعنی دائمی مرض کے لئے دوا تھی، ایکوٹ، مرض ایکوٹ دواؤں سے دب جاتا ہے مگر مرض پھر جاگ اٹھتا ہے۔ ایسی حالت میں ایکوٹ کے بعد ان علامات کی کرائی دوا دینی پڑتی ہے، جیسا اس کیس میں کیا گیا۔ علامات کرائی ہوں تو دوا بھی کرائی دیکھیے۔ علامات کرائی تب کہی جاتی ہیں جب وہ خاموش ہونے پر پھر بار بار جاگ اٹھتی ہیں۔

(۳۶۶)۔ دوا کے استعمال میں خارجی اور داخلی علامات

ہنی مین کا قول ہے کہ خارجی علامات کی وہ اہمیت نہیں جو داخلی علامات کی ہے۔ معالج کے لئے یہ بات سمجھنی ضروری ہے۔ اسی بنا پر کہا جاتا ہے کہ ہومیو پیتھ مرض کا علاج نہیں کرتا مریض کا علاج کرتا ہے۔ وہ خارجی یعنی اوہجیکٹو علامات کا نہیں بلکہ داخلی یعنی سیمیٹو علامات کا علاج کرتا ہے۔ ڈاکٹر اڈا نے لکھا ہے کہ جو علامات مرض کی علامات میں نہیں پائی جاتیں کبھی کبھار صحیح دوا دیئے جانے پر انہیں سے مرض کا علاج ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر ڈرائی ڈیل نے لکھا ہے کہ ایلو پیتھک علاج میں جس علامت کی سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ ہومیو پیتھک علاج میں اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس کے برعکس جس کی کوئی اہمیت نہیں اسی علامت کی ہومیو پیتھک علاج میں سب سے زیادہ اہمیت ہے۔ ہومیو پیتھکی کا نظریہ ہے کہ ایلو پیتھکی کے طریقہ علاج میں مختلف علامات کو جاننے کے لئے ہم ساری طاقت لگا دیتے ہیں، ایکسرے کراتے ہیں، پاخانہ پیشاب کی تشخیص کراتے ہیں۔ یہ سب اوہجیکٹو یعنی خارجی تحقیق تو ہے۔ خارجی علامات کا علم تو ہے مگر یہ سب تحقیق کر کے کہہ دینا

کہ اس سب کا کوئی علاج نہیں ہے، مریض میں صرف بے چینی پیدا کرتا ہے۔ یہ شاید ہی کسی مرض کا تدارک کرتا ہے۔ ہو میو پیٹھی مریض کی ان علامات کو پکڑنے کی کوشش کرتی ہے جو مرض کی عام علامت سے باہر ہوتی ہیں، جنہیں ایلو پیٹھی نہ سمجھ کر چھوڑ دیتی ہے۔ ہو میو پیٹھی کا نظریہ ہے کہ وہی علامات اہم ہوتی ہیں جن کی بنا پر حقیقی دوا کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔

مثلاً:-

(۴) ایکونائٹ۔ ہر مرض کی طرف اشارہ کرتی ہے جس میں کسی خوف کی کیفیت طاری ہو
(ب) آرسینک۔ ہر اس مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے کہ جس میں بے چینی ہو یا جلن یا سینک سے آرام ہو۔

(ج) لیکس۔ ہر کسی مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے جس میں سونے کے بعد علامات میں اضافہ ہو۔

(د) پلساٹلا۔ ہر کسی مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے جس میں پیاس بالکل نہ لگے۔
(ک) کالی کارب۔ ہر کسی کی جانب اشارہ کرتی ہے جس میں مرض میں صبح تین بجے کے بعد اضافہ ہوتا ہو۔

(ل) کالی بائی کروم۔ ہر اس مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے جس میں سیلان لیس دار ہو۔

(م) فاسفورس۔ ہر کسی مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے کہ جس میں سردی سے بلغم بڑھ جائے۔

(ن) ایپس۔ ہر کسی مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے کہ جس میں چھین کے ساتھ جلن ہو۔

(و) آیوڈین۔ ہر کسی مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے کہ جس میں سردی سے آرام ہو۔

(ے) نیٹرم میور۔ ہر کسی مرض کی جانب اشارہ کرتی ہے کہ جس میں مریض پانی پیتا جائے۔

ہم نے اوپر جو مثالیں دی ہیں ان کا مطلب یہ نہیں کہ مریض میں مذکورہ علامات کے علاوہ دوسری کسی علامت کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ ان سے علامات کو ایلو پیٹھک ڈاکٹر بے کار سمجھ کر چھوڑ دے گا۔ مگر ہو میو پیٹھک کے لئے یہ علامات دوا کے انتخاب کے لئے ضروری ہیں۔ اگرچہ ان علامات کا ہونا بھی ضروری ہو سکتا ہے

یہ تمام علامات داخلی نہیں سمجھیں مگر ہو میو پیٹھ کے لئے دوا کے انتخاب کی بنیاد ہیں ایسی ہی علامات کا ہم پہلے بھی تذکرہ کر چکے ہیں۔

(۳۴۷)۔ مریض میں علامات کا نہ ملنا، یا ہونا

اگر ڈاکٹر کو مریض میں کوئی علامات نہیں ملتی، یا اس میں کوئی علامات نہیں ہیں یا مریض اپنی علامات کو ڈاکٹر سے چھپا رہا ہے یا ان علامات کی دوا کا ڈاکٹر کو علم نہیں ہے یا علامت اتنی شدید ہے کہ جس کا علاج نہیں ہو سکتا، تو وہ مرض لا علاج سمجھنا چاہیے۔ کم از کم اس معالج کے لئے لا علاج ہے جو اس کا علاج کر رہا ہے۔ جس ڈاکٹر کے ہاتھ کھوڑی ہی سی علامات لگ جائیں اگر وہ دوا دے گا تو مریض اکثر نصف ہی صحت یاب ہوگا۔ اور اسے بار بار آنا پڑے گا۔ ایسی حالت میں مریض کو سب کچھ سمجھا دینا ہی مناسب ہے۔

SULPHUR, AMYL NITRITE, AURUM MURIATICUM

(۳۴۸)۔ بلڈ پریشر اور سلفر، ایمیل نائٹریٹ، اورم میوور وغیرہ

السرٹیفڈ ویکلی آف انڈیا کے ستمبر، اکتوبر ۱۹۸۸ء کے شمارے میں ڈاکٹر سکیش بڑا لکھتے ہیں کہ ایک ۴۵ سالہ بوڑھی عورت کا بلڈ پریشر ۱۰۰-۲۰۰ تھا وہ شکایت کرتی تھی کہ اسے چھاتی میں درد ہوتا ہے۔ اور دل کے نچلے حصے پر کچھ تبدیلی محسوس ہو رہی ہے اسے سلفر ۲۰۰ کی ایک خوراک دی گئی۔ معائنہ کرنے پر معلوم ہوا کہ اس کے پاؤں پر ایگزیمیا ہوا تھا، جسے دبا دیا گیا تھا۔ مگر وہاں ابھی کچھ نشان بنا ہوا تھا۔ سلفر دینے سے وہ جگہ تر ہو گئی مگر بلڈ پریشر اتر کر ۸۰/۱۳۰ ہو گیا۔ ہائی بلڈ پریشر کے لئے بوریٹ ٹیفل نے اورم ۳۰ دینے کو لکھا ہے۔ اس کے علاوہ نس کے سخت ہو جانے پر بیرایٹا کارب دی جاسکتی ہے۔ مریض کو کھانے میں نمک کم کر دینا چاہیے۔ ویسے ۲۰۰-۳۰۰ سے ادنیٰ بلڈ پریشر نہیں ہے۔ مجھے دس سال سے اتنا ہی ہے۔

(۳۶۹) صاف ستھرا رہنے کی خواہش اور آرسینک البم

ایک خاتون کا کہنا ہے کہ اس کے بچے اچھے کھانے کو دیکھ کر یا تو اس سے منہ پھیر لیتے ہیں یا منہ میں چبا کر اسے نکلے نہیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کی فطرت صفائی پسند ہے۔ کھانا اچھا اور ذائقہ دار اور ہاضم ہی نہ ہو بلکہ نفیس بھی ہو۔ ہر بات میں صفائی پسندی اور نفاست آرسینک کی علامت ہے۔ اگر اس میں نفاست نہ ہو تو وہ اسے پسند نہیں کرتے۔ وہ اپنے کپڑوں میں صفائی، نفاست اور خوبصورتی پسند کرتے ہیں۔ مرض لاحق ہونے پر ایسی فطرت کے لئے دوا آرسینک ہے۔ آرسینک کی دوسری علامت یہ ہے کہ وہ اپنے دوسرے افراد کی بھلائی چاہتا ہے۔ ایک بچہ اسکاٹ لینڈ میں اپنے دوست کے پاس رہتا تھا۔ اسے گھر لے آئے وہ اسکاٹ لینڈ میں رہنے والے اپنے دوست کے متعلق پوچھتا رہتا تھا۔ یہ آرسینک کی علامت ہے۔ اسی سلسلے میں مصنف کا کہنا ہے کہ آرسینک کے مریضوں کی علامات میں یہ علامت خاص طور پر پائی جاتی ہے کہ وہ دوسروں کی خیر سگالی کے متعلق پوچھتا رہتا ہے۔ ایک بچہ کھلونوں سے کھیلتا رہتا تھا۔ جب رات کو اسے سنانے لگے تو وہ اپنا ایک جوتا کھینک دیتا تھا۔ وہ دیکھتا رہتا تھا کہ یہ کس طرح گرا اور تب تک نہیں سو سکتا تھا جب تک اسے اس کے برابر کا جوتا پہلے جوتے کے برابر اس کے ساتھ جوڑ کر نہیں رکھ لیتا تھا۔ آرسینک دینے کے بعد اس کی فطرت میں اصلاح ہو گئی اور سکون سے سونے لگا۔

ایک مریض کا کہنا تھا کہ جب وہ کھانے بیٹھتا تب اگر کوئی اس کے پیچھے کھڑا ہوتا تو وہ تب تک کھانا نہیں کھا سکتا تھا جب تک پیچھے والا آدمی چلا نہیں جاتا تھا اس کی اہم وجہ غالباً یہ تھی کہ اسے فکر رہتا تھا کہ کہیں اس کے جراثیم اس کے کھانے میں نہ آگریں۔ اسے آرسینک دی گئی تب اس کا صفائی کا یہ وہم جاتا رہا۔ اس کیس میں آرسینک کی تمام علامات تھیں۔ صفائی، فکر اور کار خیر۔ آرسینک کی ایک علامت تھوڑا تھوڑا گھونٹ گھونٹ پانی پینا بھی ہے۔ مگر یہ علامت تبھی ظاہر ہوتی ہے جب مریض کو پیاس لگی ہو۔ ہر وقت کے مرض میں نہیں۔

اورم سونے کو کہتے ہیں۔ اورم کا مریض خوش نہیں رہتا۔ چڑچڑاہٹ اور اس اور افسردہ رہتا ہے ڈاکٹر پریسٹمین "ہومیو پیتھک پریسیپٹ" کے جون ۱۹۸۴ کے شمارے میں مثال دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ وہ ایک لڑکے کو جانتے تھے جسے اس کی ماں ان کے پاس لائی اور کہنے لگی کہ وہ اپنے بچے کی اسکول کی رپورٹ دیکھ کر فکر مند ہے۔ رپورٹ کی بنا پر جب بھی بچے کو سمجھانے کی کوشش کی جاتی ہے، وہ غصے سے ابل پڑتا ہے۔ غصے میں ابل پڑنے کا مطلب ہے کہ غصے میں وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ یہ علامت اورم میں پائی جاتی ہے۔ ایسا شخص جسے کہا جائے کہ تم انتہائی نالائق ہو، کچھ کر نہیں سکتے، اس کے لئے دنیا کا سب کچھ بے کار ہو جاتا ہے اگرچہ اورم کی علامت میں خودکشی کی علامت اہم ہے تو بھی لڑکے کو یہ کہنا کہ تم انتہائی بے کار ہو، نالائق ہو، اس سے اس کا جو رد عمل ہو سکتا ہے وہ خودکشی ہی ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ انہوں نے اس بچے کو اورم دی اور چند روز میں اس کی ماں کا خط آیا کہ اسکول کے ہیڈ ماسٹر کا خط آیا ہے کہ لڑکا بالکل بدل گیا ہے اور پڑھائی میں ترقی کرنے لگا ہے۔

ARGENTUM NITRICUM

(۳۱) ادنیائی سے گرنے کا خوف اور ارجنٹیم نائٹریکیم

والدین کو بچوں سے متعلق درپیش مسائل میں سے جس مسئلے کا تذکرہ ہم کرنے لگے ہیں وہ بھی ایک مسئلہ ہی ہے۔ ایک بچی کو مختلف خوف تنگ کرتے تھے مایک خوف یہ تھا کہ وہ کسی بلند جگہ پر نہیں چڑھ سکتی تھی۔ کہتی تھی کہ گر جانے کا ڈر لگتا ہے۔ کبھی کبھی جب ماں بچے کو گود سے اتار کر بستر پر لٹانے کے لئے اتارتی ہے تو بچی سوتے ہوئے بھی جاگ جاتی اور چلائے لگتی تھی اسے گر جانے کا ڈر تھا۔ ایک بچے کا ذکر کرتے ہوئے مذکورہ ماہنامے میں لکھا ہے کہ اس بچے کو ایک موٹر کار میں کہیں لے جایا جا رہا تھا راستے میں ایک معمولی سا حادثہ ہو گیا۔ گھر لوٹنے پر جب اسے سنانے کے لئے بستر پر لٹانے لگے تو وہ بستر پر جانے سے انکار کرنے لگا۔ اس نے اسکول جانے سے بھی منع کر دیا۔ اپنے دوستوں کے ساتھ چائے

پینے جانے سے بھی کتراتا رہا۔ وہ اپنی ماں سے کہتا "اگر اسکول جاتے وقت میں راستے میں مر گیا ہوں" کبھی کہتا۔ "اگر جاتے جاتے میرے اوپر موٹر کار آگرمی"۔ اگر اس کی ماں کوئی جواب دیتی تو کہتا "ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہتی ہو۔ مگر جیسا میں کہتا ہوں اگر ویسا ہی ہو گیا تو؟"۔ ماں اس کے سوالوں کے جواب نہ دے سکتی۔ کبھی کہتا "اگر میں سوتے سوتے نہ اٹھا تو؟" ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ اس مریض کے تو بچنے پر میں سمجھ گیا کہ اسے غیبی اور اچانک ڈر کی فکر دامن گیر رہتی ہے۔ اور موٹر سے گر چکا ہے۔ یہ خوف اس کے دل میں گھر کر گیا ہے۔ خوف کی ان علامات پر اسے ارجینٹیم نائٹریٹ یکیم دی گئی اور وہ ٹھیک ہو گیا۔ ریپرٹری کے مطابق ارجینٹیم نائٹریٹ یکیم کی مندرجہ ذیل علامات بھی ہیں۔ اس کی کھانے پینے کی چیزوں میں دلچسپی مختلف انداز کی ہوتی ہے، وہ گھبراہٹ، ہلکا پسند کرتا ہے، سبھی اشیاء سے اسے خصوصی رغبت ہوتی ہے کسی دوسری دوا میں گھبراہٹ، بیٹھا، ٹنک۔ ان تینوں کا مشترک ذائقہ نہیں ملتا۔

NATRUM MURIATICUM

(۳۷۲)۔ تنہا رہ جانے کا ڈر (آزردہ شخص) اور نیٹرم میور

"ہو میو پیٹک پر سٹیج" کے جون ۱۹۸۴ کے شمارے کے ص ۷۸ پر ڈاکٹر پریسٹ مین لکھتے ہیں کہ ایک ہر دبیشن آفیسر نے ایک لڑکا بغرض علاج میرے پاس بھیجا۔ آفیسر موصوف کو اس میں دلچسپی تھی۔ اسے کوئی جذباتی مسئلہ درپیش تھا۔ اس کی ماں مرچکی تھی اور ۱۵ سال تک اس نے اپنے بڑے بھائی کے پاس پرورش پائی تھی اسے اپنے بڑے بھائی سے بہت محبت تھی۔ ایک وقت آیا جب اس کے بڑے بھائی کو نیشنل سروس میں جانا پڑا۔ ادھر یہ لڑکا تنہا رہ گیا اور اس کا پولیس کے ساتھ کچھ جھگڑا ہو گیا۔ اس لڑکے کو دم ہو گیا۔ اس وقت یہ بالکل نیٹرم میور کا کیس بن گیا۔ اور مذکورہ دوا دینے پر جہاں ٹھیک ہو گیا اس کی معمول کی صحت بھی بہتر ہو گئی۔ یہ جذبات انگیزی کی ایک مثال تھی۔ ماں اور بھائی کے ساتھ اس لڑکے کو بہت محبت تھی۔ مگر بھائی کو اپنی جگہ چھوڑ کر باہر جانا پڑا۔

اس لڑکے کی طرح مذکورہ جریدے میں ایک لڑکی کا کیس بھی دیا گیا۔ اس لڑکی

کے بھائی کو جسے دمہ تھا، اس سے بھی شدید دمہ اس لڑکی کو ہوا۔ یہ لڑکی اپنے بھائی کو بہت پیار کرتی تھی۔ اس کا دمہ آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا۔ مگر ایسے مریضوں کو آپ ذرا سی بھی ہمدردی دکھاؤ تو بڑی آسانی سے کھل کر باتیں کرنے لگتے ہیں۔ اس مریض کے ساتھ ڈاکٹر نے جو باتیں کیں اس کا نتیجہ اچھا ہی نکلا اگرچہ نیٹرم میور کا مریض ہمدردی پسند نہیں کرتا پلسا ٹیلا کا مریض ہمدردی کا خواہاں ہوتا ہے۔ نیٹرم میور کی دیگر علامات کی بنا پر اور دھیرے سے دل کی گھنٹی کھولنے کی وجہ سے یہ مریض نیٹرم میور سے صحت یاب ہو گیا۔ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ چند روز بعد وہ لڑکی مجھے ملنے آئی۔ بولی۔ ”پہلا کام چھوڑ دیا ہے۔“ اور وہ بالکل بدلی ہوئی تھی۔ اسے پہلے دس کی جوشکایت تھی اب وہ بھی نہ رہی۔

اس مثال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مریض کو کسی ایک علامت پر ہی دوا نہیں دینی چاہیے۔ جس علامت کو اہم تصور کر کے آپ دوا دے رہے ہیں، ممکن ہے وہ مریض میں اہم علامت نہ ہو، ایسا ہو جسے آپ غلطی سے اہم تصور کر رہے ہیں، وہ اہم نہ ہو۔

(۳۷۳)۔ رعد سے ڈر اور فاسفورس PHOSPHORUS

ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ بچوں کے خوف زدہ ہو جانے کی کئی ادویات میں فاسفورس کا بھی اہم مقام ہے۔ کئی بچے بادل کی گرج اور رعد کو سن کر میز کے نیچے چھپ جاتے ہیں۔ فاسفورس کے ذریعہ ان کا یہ خوف دور ہو جاتا ہے۔ یا اس حالت کو برداشت کرنے لگتے ہیں۔ کئی بچے اندھیرے سے ڈر کرتے ہیں اندھیرے میں تنہا چھوڑ دیا جائے تو چلا تے ہیں۔ ان کا کسی بیماری میں آپریشن کرنا ہو تو گھبراہٹ میں ان کو بخار چڑھ جاتا ہے تاکہ آپریشن سے بچ جائیں۔ ایک بچے کا چھوٹا سا آپریشن ہونا تھا تین مرتبہ یہ آپریشن ملتو می کرنا پڑا، کیونکہ بچہ کوئی نہ کوئی جھنجھٹ کھڑی کر دیتا تھا۔ فاسفورس کے مریض کو ہر وقت یہ ڈر لگا رہتا ہے کہ جو واقعہ رونما ہو رہا ہے اس کا اس پر کیا اثر ہوگا؟ ڈاکٹر پریسٹ بین لکھتے ہیں کہ فاسفورس کا مریض خون کو دیکھ کر ہی غم کھا جاتا ہے کبھی کبھی بے ہوش ہو جاتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں

کہ دو طرح کے مریضوں میں وہ اس بات کے لئے مشہور تھے کہ وہ انہیں آئس کریم کھلانے کی سفارش کرتے تھے۔ خسرو اور نمونیہ کے مریضوں کو آئس کریم دیتے تھے۔ یاد رکھنے لائق بات یہ ہے کہ فاسفورس اگرچہ سرد مزاج دوا ہے تو بھی فاسفورس کے مریض کا دل آئس کریم کھانے کو چاہتا ہے جو فاسفورس کی عجیب اور اہم علامت ہے۔

(۳۷۴)۔ سوئی، کیل وغیرہ نوکیلی اشیاء سے خوف اور

سائی لیشیا SILICEA

مذکورہ جریدے میں ڈاکٹر پریسٹ مین لکھتے ہیں کہ ہمارے پبلک ہسپتال میں ایک بچی لائی گئی، جسے سویوں سے ڈر لگتا تھا۔ اسکول میں اسے پولیو کے انجکشن لگ چکے تھے۔ اور دندان ساز سے کئی بار دانت کھردا چکی تھی جہاں اسے دانت کے لئے انجکشن دیئے جا چکے تھے۔ میرے لئے دلچسپ بات یہ تھی کہ جب اس کی ماں اسے لیکر میرے پاس آئی تو وہ خوف سے کانپ رہی تھی، اور پسینے سے تر بہہ رہی تھی کہ اسے انجکشنوں کا ڈر نہیں ہے مگر سویوں سے ڈر رہی تھی۔ سائی لیشیا کی علامت یہ ہے کہ اس کے مریض کو سوئی کی چھن سے ڈر لگتا ہے۔ مریض کسی بھی نوکیلی شے سے ڈرتا ہے۔ اگرچہ سیلیکا (سائی لیشیا) کا مریض ڈر پوک ہوتا ہے، مگر کسی دوسری چیز سے وہ نہیں ڈرتا۔ صرف نوکیلی چیز سے ڈرتا ہے۔ اس بچی کو ایک سڑا ہوا مساتھا اور وہ ڈر رہی تھی کہ کسی نوکیلے اوزار سے اس سے کو کاٹا جائے گا۔ یہ سائی لیشیا کا کیس تھا اسے اعلیٰ طاقت کی سائی لیشیا دی گئی اور چند ہی روز میں وہ سبھا گیا۔ چند روز بعد وہی بچی بڑی خوشی سے مجھے ملنے آئی اور تب رونے کی جگہ خوش و خرم تھی، کیونکہ سوئی لگانے کی جگہ اس کے منہ میں میٹھی گولیاں ڈالی گئی تھیں۔

TUBERCULINUM

(۳۷۵)۔ جھنجھلاہٹ اور ٹیوبرکیولینم

ڈاکٹر پریسٹ مین لکھتے ہیں کہ ایک دس سالہ لڑکا میرے پاس لایا گیا۔ اسے پہلے کئی بار نمونیہ ہو چکا تھا۔ اس کی ماں نے کہا کہ نمونیہ کے بعد وہ اتنا بد مزاج ہو گیا تھا کہ اگر اس کی بات نہ مانی جائے تو وہ جھٹ باہر بھاگ جاتا تھا اور دوسروں کے مکانوں کی کھڑکیوں پر پتھر مارتا تھا۔ اس لئے نہیں کہ ان کا نقصان ہوتا تھا مگر اس لئے کہ مجھے تکلیف ہو۔ چونکہ یہ حیرت انگیز علامت تھی اس لئے میں نے بچے کی ماں سے کہا کہ میں بچے کی جانچ کرانا چاہتا ہوں۔ وہ کسی کے قابو نہیں آ رہا تھا لہذا نرس کو بلا یا گیا تاکہ وہ اسے پکڑے رہے وہ کبھی لائیں مارتا کبھی نوچ کھردی کرتا۔ ٹانگیں مار کر اس نے میرا چشمہ توڑ دیا۔ اتنا بد مزاج تھا وہ لڑکا۔ نمونیہ کے بعد وہ بے حد اکھڑ ہو گیا تھا۔ یہ بد مزاجی اور اکھڑ پن ٹیوبرکیولینم میں پایا جاتا ہے۔ اسے ایک خوراک دی گئی۔ دو سال بعد اس کی ماں اسے لے کر آئی اب وہ بالکل سیدھا ہو گیا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ایسی کوئی دوا دو جو مجھے پہلے جیسا شرارتی بنادے۔

CHAMOMILLA

(۳۷۶)۔ جھنجھلاہٹ اور کیمو میل

جھنجھلاہٹ کی دو ہی دوائیں ہیں۔ ایک تو ہے ٹیوبرکیولینم اور دوسری ہے کیمو میل! کیمو میل بچے یا نوجوان کے چلانے یا رد نے دھونے اور شور مچانے میں اپنا ثانی نہیں رکھتی، اسے کھلونہ دو تو پٹک دے گا۔ درد کو تو وہ برداشت نہیں کر سکتا۔ البتہ اسے بغل میں لے کر جلد می جلد می چلو، پھر د تب چپ ہو جاتا ہے اسے اچھا تو تب گویا اسے سکون ملتا ہے اس کی طرف ذرا دیکھ لو تو کھلکھلا جاتا ہے، چلانے لگتا ہے۔ کیمو میل دینے سے اس کی عادت بدل گئی۔

(۳۷۷)۔ حسد اور لیکسیس

جس خاندان میں دو یا تین بچے ہوں اس میں پہلے بچے کو جو شفقت اور محبت ملتی ہے، وہ دوسرے کو نہیں مل سکتی۔ دوسرے بچے کے لئے وہ حسد کی وجہ بن سکتی ہے۔ ماں جب پہلے بچے سے پیار دکھاتی ہے تو دوسرا اس کو برداشت نہیں کر سکتا۔ اس میں حسد کا مارا پیدا ہو جاتا ہے۔ حسد کا یہ مادہ مختلف انداز سے نمایاں ہوتا ہے۔ جب ماں پہلے بچے کا کام کرتی ہے تب یہ دوسرا بچہ یا تو ماں کے ساتھ مار پیٹ کرتا ہے یا اپنے بڑے بھائی یا بہن کو مارتا پیٹتا ہے۔ ماں کی توجہ اپنی طرف کھینچنے کے لئے ایسی شرارتیں کرتا ہے کہ ماں کی توجہ اچانک اس کی طرف جاتی ہے۔ اگر بچے کو لیکسیس دی جائے تو ماں کی پریشانی کم ہو جاتی ہے۔ گھر میں جھگڑے کی جگہ سکون پیدا ہو جاتا ہے۔ گھر میں سکون برقرار رکھنے کے لئے اور م، ارجنیم، فائیر ٹیکم، نیٹرم میوٹو بر کیولینم، کیمو، ملا اور لیکسیس یہ سب دوا ہیں ضروری ہیں مگر والدین بچوں کے جھگڑوں سے بچے رہیں۔

TUBERCULINUM

(۳۷۸)۔ بے قابو بچے یا مریض اور ٹیو بر کیولینم

ہم یہاں ڈاکٹر ڈور دھتی شیپرڈ کی لکھی ہوئی کتاب ”میجک آف دی منی م ڈوز“ میں دو بچوں کا کیس دے رہے ہیں جو ٹیو بر کیولینم ۳۰ یا اس کا طے شدہ کورس دینے سے ٹھیک ہوئے۔

(۹) ایک پاگل عورت کا کیس

ایک دن صبح بورڈنگ ہاؤس کی ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ٹیلی فون کرنے والی ایک خاتون کہہ رہی تھی کہ اس ڈاکٹر کو فوراً بھیجئے کیونکہ اس خاتون کو بہت تکلیف ہے۔

سپرٹنڈنٹ کو سمجھ میں نہیں آ سکا کہ اس ڈاکٹر کا کیا مطلب ہے۔ اس نے پوچھا کس ڈاکٹر کو؟ جواب ملا تمہیں معلوم نہیں وہی ڈاکٹر جس کے متعلق پچھلے ہفتے میں نے کتاب میں پڑھا تھا۔ معاملہ نہایت سنجیدہ ہے۔ اس کا نام مجھے بہت پسند ہے۔ اسے فوراً بھیج دیجئے۔ جو نام اس نے بتایا اس نام کا کوئی ڈاکٹر ڈائریکٹر می میں نہیں تھا۔ اس سے ملتے جلتے نام کا ایک ڈاکٹر تھا۔ مگر وہ میڈیسن کا نہیں بلکہ سرجری کا ڈاکٹر تھا۔ کچر بھی اس کو بھیج دیا گیا۔

جب ڈاکٹر مقررہ جگہ پر جا پہنچا تو کیا دیکھا کہ ایک عورت چاقو ہاتھ میں لئے اس پر جھپٹنے کے لئے تیار کھڑی ہے۔ وہ اپنی جان بچا کر بھاگا۔ اور پاس کے کمرے میں گھس گیا۔ اس نے خود کو بچانے کے لئے کھڑکی سے جاتے ہوئے چند افراد کو بلایا۔ ایک پولیس مین نے اسے اس خطرناک حالت سے بچایا اور اسے پکڑ کر پرائیویٹ ہوم میں داخل کر دیا جہاں پاگلوں کا علاج ہوتا تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ خاتون اب بوڑھی ہو گئی تھی۔ اسے بچپن ہی سے اس بیماری نے آدبو چا تھا۔ ایسے دورے اسے بلاوجہ پڑتے تھے۔ جب اس کے ساتھ نرس نہیں ہوتی تھی تب وہ سڑک پر گر کر ٹانگیں پٹکا کرتی تھی۔ اور یا تو پولیس مین یا کوئی گاڑی والے اس بکو اس کرتی خاتون کو اس کے گھر چھوڑ آیا کرتے تھے۔ اگر کہیں ڈنر کی پارٹی ہو رہی ہوتی تو وہاں بھی وہ اپنی بے ہودگیوں سے سب کا مزاکر کر دیتی تھی۔ اگر اس وقت اسے کوئی ہو میو پیٹھ مل جاتا اور میو برکیو لینم دے دیتا تو اس کے والدین اس کے تنگیں عمر بھر ممنون ہو جاتے۔ مگر وہ عہد و کثور یہ تھا۔ لہذا اسے پاگل خانے میں زندگی گزارنی پڑی۔

(ب) طوفانی بچوں کا کیس

ڈاکٹر پریسٹ مین لکھتے ہیں کہ میں اپنے کلینک میں بیٹھا تھا۔ ایسا لگا کہ ساتھ کے کمرے سے شور و غل آرہا ہے۔ آخر کمرے کا دروازہ کھلا، اور اس میں ایک انگریز عورت اپنی دو لڑکیوں کو پکڑے انہیں میرا علاج کرانے لائی تھی۔ وہ بچے جڑواں تھے، اور ابھی ان کی عمر دو سال تھی۔ وہ اس بات پر لبند تھے کہ وہ سفید کوٹ والے ڈاکٹر کے پاس نہیں جائیں گی۔

وہ بچے ابھی دو ماہ کا رشتن ہسپتال میں رہ کر ریکیٹ کا علاج کر آئے تھے۔ ان جڑواں بچوں کا باپ انگریز اور ماں چینی یا حبشی تھی۔ یہ بچے انگلینڈ کی آب و ہوا برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی ہڈیاں کمزور ہوتی تھیں اسی لئے انہیں ریکیٹ ہو جاتا ہے۔ نرس ان سے بہت پیار کرتی تھی۔ لاڈ لڑاتی۔ اسی لئے یہ بگڑ بھی جاتے ہیں اور بے قابو بھی ہو جاتے ہیں۔ ان کی ماں انہیں اندر کھینچ رہی تھی اور وہ باہر جانے کو زور لگا رہے تھے۔ اس طاقت آزمائی میں وہ زمین پر لیٹ گئے اور ٹانگیں چلانے لگے اور ساتھ ساتھ چلانے لگے۔ وہ اتنا چلا رہے تھے کہ کوئی کسی کی آواز نہیں سن سکتا تھا۔ ڈاکٹر لکھتا ہے کہ میں نے ٹیو برکیو لینیم ۳۰ کی چند گولیاں ان کے منہ میں ڈال دیں اور وہ خاموش ہو گئے۔ ان بچوں کو کئی ماہ تک ٹیو برکیو لینیم کا کورس دیا گیا اور ان کی شرارت دور ہو گئی۔

TUBERCULINUM

(۳۷۹)۔ ٹیو برکیو لینیم کی ایک عجیب و غریب علامت

ڈاکٹر پریسٹ مین لکھتے ہیں کہ چھوٹے بچوں کو میں پنہا دو کی میٹھی گولیاں دیتا ہوں۔ بچہ انہیں لینے سے انکار کرتا ہے۔ اس کی ماں اسے شفقت اور پیار سے کہتی ہے ”یہ مسٹائی ہے کھالو“ مگر وہ منہ موڑ لیتا ہے۔ لینے سے انکار کرتا ہے۔ پھر ماں زبردستی کچھ گولیاں اس کے منہ میں ڈال دیتی ہے۔ مگر بچہ دانت کھینچ لیتا ہے گولیاں منہ میں جانے نہیں دیتا اسے اگر ٹیو برکیو لینیم دی جاتی تو اس کا نقطہ نظر بدل جاتا۔ ڈاکٹر کہتا ہے کہ ان علامات پر بچے کی دوا ٹیو برکیو لینیم ہے۔ اس سے اس کی باقی تکالیف بھی رفع ہو جائیں گی۔ ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں کہ انہیں ایک کیس کی یاد آرہی ہے کہ جس میں بچہ کسی کے قابو نہیں آتا تھا۔ اس کا مزاج اتنا شدید تھا یکا یک مارے غصے کے آگ بگولہ ہو جاتا تھا۔ شور مچاتا، چلاتا، کان پکا ہونے کی وجہ سے کان کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا اور نہ ہی گلے کو دیکھنے دیتا تھا۔ ڈاکٹر لکھتا ہے کہ اس کی شکایات کا علاج کرنے کے لئے جب اسے بلایا جاتا تو وہ خود پریشان ہو جاتا تھا۔ اسے کتا کھانسی ہو، میزین ہو، کھانسی ہو، بخار ہو، اس کے علاج کے لئے جانا ڈاکٹر کے لئے ایک طرح کی سزا تھی۔ ایسے بچے کو ٹیو برکیو لینیم سے ہی قابو میں لایا جاسکتا تھا۔ ٹیو برکیو لینیم اس کے مزاج

ہی کو نہیں بلکہ اسے کے مرض کو بھی ٹھکانے لادیتی تھی۔

ٹیو برکیو لینم کے متعلق دو علامات پر توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ ذہنی نقطہ نظر سے پہلی بات مریض کا صدی پن ہے۔ اس کی فطرت اس کا غصیل مزاج جسے ٹیمپر کہا جاتا ہے۔ جسمانی طور پر اس کی انتہائی سرد مزاج طبیعت پر توجہ دینی بہت ضروری ہے۔ گرمی میں بھی وہ گرم کپڑے پسینے رکھتا ہے۔ جیسے سو رائنم کی فطرت ہے۔

(۳۸۰)۔ بیلئس اٹیک اور آرسینک ARSENICUM ALBUS

نوسال کے ایک لڑکے کو پچھلے پانچ چھ سال سے بیلئس یعنی صفرا دیت کے دورے پڑتے تھے۔ اسے ہمیشہ سردی لگتی تھی۔ اس کا مزاج سرد تھا۔ جب مرض آپکڑتا تو دو تین دن صاحب فراش رہتا۔ پت کی قے آتی تھی۔ کھوڑے کھوڑے پانی کی پیاس لگا کرتی تھی۔ قے کے ساتھ دست بھی آتا تھا۔ اس مریض کو آرسینک ۲۰۰ دی گئی۔ جس سے اس کی حالت سدھرنے لگی۔ پہلے اسے ہر پانچویں یا چھٹے ہفتے یہ شکایت ہوتی تھی وہ مضطرب رہتا تھا۔ اور مرض کے تئیں خوف زدہ بھی۔ آرسینک دینے کے بعد اس کی تمام شکایات رفع ہو گئیں۔

(۳۸۱) پیٹ میں جلن کے ساتھ قے اور دست اور

ARSENICUM ALBUS

آرسینک

ایک ۳۹ سال کا سنا رہتا تھا۔ اسے پیٹ کی جلن کے ساتھ تین ماہ سے درد کی شکایت تھی۔ اس دوران اسے تین مرتبہ قے آئی۔ کھوڑا سا بھی کھاتا اور پانی وغیرہ پیتا تو دست آجاتا تھا۔ انتہائی کمزوری آگئی۔ سردی اتنی لگتی تھی کہ گویا سردی سے قلعی جم رہی ہو۔ منہ بالکل خشک تھا۔ اتنا بے چین تھا کہ کچھ نہ کچھ اقدام کرتا رہتا تھا تاکہ بے چینی محسوس نہ ہو۔ بڑی شوقین طبیعت تھی اسکی۔ اس کے کمرے میں ہر چیز صاف ہونی چاہیے۔ یہ علامات

خصوصاً صفائی آر سینک کی ہیں۔ اسے آر سینک IM ہر چار گھنٹے بعد لینے کو دی گئی۔ دو ہفتے بعد اس نے بتایا کہ اس نے دوا کی صرف ۱۲ خوراکیں لیں، یعنی چار خوراکیں تین مرتبہ لیں اس سے وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا۔ کہتا ہے کہ اب کام کرنے میں خوشی ہوتی

۴۔

ARSENICUM ALBUS

(۳۸۲)۔ فوڈ پوائزننگ اور آر سینک

امریکہ کے ڈاکٹر رائل ہیز لکھتے ہیں کہ ایک ۵۰ سالہ شخص کو فوڈ پوائزننگ ہو گیا۔ اس کی بری حالت دیکھ کر ڈاکٹر ہیز لکھتے ہیں کہ فوڈ پوائزننگ سے ایسی خراب حالت ہوتے ہیں کہ کبھی نہیں دیکھی۔ پیٹ میں ناقابل برداشت جلن کے ساتھ درد ہو رہا تھا، قے پر قے آرہی تھی، جی متلا رہا تھا، بڑے بڑے ڈکار آرہے تھے، بے پناہ پیاس لگ رہی تھی۔ یہ مٹی بھی نہیں تھی۔ سارا جسم پسینے میں تر تھا۔ بے چینی کے عالم میں مریض بستر کو الٹا پلٹا تھا۔ چہرہ سرخ اور بے چینی کے عالم میں وہ پریشان ہو رہا تھا۔ اسے آر سینک سی۔ ایم کی ایک خوراک دیتے ہی نقشہ بدلنے لگا اور آدھ گھنٹے ہی میں مریض اٹھ کھڑا ہوا۔

ARSENICUM ALBUS

(۳۸۳)۔ دائیں کندھے کی ہڈی (سکیولا) اور آر سینک

ایک ۵۳ سالہ آرٹسٹ خاتون نے اسپتال میں داخل ہو کر شکایت کی کہ اس کے دائیں کندھے میں ایسا درد ہوتا ہے گویا کسی نے آگ میں سرخ کیا ہو اس پر چھو دیا ہو۔ باقی علامات یہ تھیں۔ انتہائی کمزوری، بے چینی، اور یہ پریشانی اتنی کہ میں اس مرض سے صحت یاب نہ ہو سکوں گی۔ اسے آر سینک ۱۰۸ کی دو خوراکیں دی گئیں۔ اس کے بعد اسے چیلی ڈونیم ۴ دی جانے لگی جس کا اثر دائیں طرف ہے۔ اسے ڈاکٹر نے چھ ہفتے بعد دیکھا۔ مریض نے کہا کہ میں پہلے سے بہتر ہوں۔ کہنے لگی کہ اس بات کا پتہ ہی نہیں چلا کہ درد کب چلا گیا۔ یہ کیس ”ہومیوپیتھک پریسٹیج“ کے جون ۱۹۸۴ کے شمارے سے لیا گیا ہے۔

ARSENICUM ALBUS

(۳۸۴)۔ دمہ اور آرسینک

ایک ۴۱ سالہ دے کا مریض تھا۔ اس کے مرض کی یہ کیفیت تھی کہ وہ ہاتھوں اور پیروں کے بل چلنے لگتا۔ ناکہ ہوا ملے۔ وہ رات کو ایک اور دو بجے کے درمیان اٹھ بیٹھتا اور ہوا چاہتا تھا۔ ہوا کے لئے وہ ترستا رہتا تھا۔ دے کی یہی علامت تھی۔ کوئی جذبات انگیز بات ہو جاتی تو دے کا حملہ ہو جاتا۔ بڑا بے چین تھا، اس بے چینی کو دور کرنے کے لئے کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتا۔ بڑا شوقین مزاج تھا۔ کمرے کی ہر چیز کو ترتیب اور ڈھنگ سے رکھنا اس کی فطرت تھی۔ اسے اس کی علامت کی بنا پر آرسینک دی گئی جس کا فوری طور پر مناسب اثر ہوا۔ موسم گرمیاں اس کے تکلیف بڑھ جایا کرتی تھی۔ مگر آرسینک لینے کے بعد اس نے کہا کہ میرے لئے اعلیٰ ترین موسم، گرمی کا موسم ہی ہو گیا ہے۔

(۳۸۵)۔ برانکائیٹس اور پھیپڑوں میں سائیں سائیں کی

ARSENICUM ALBUS

آواز اور آرسینک

ایک ساٹھ سالہ مریض کو کھانسی کے دورے پڑتے تھے اور سانس لیتے وقت ڈاکڑ کو پھیپڑوں میں سائیں سائیں کی آواز سنائی دیتی تھی۔ کھانستے وقت بلغم کے جب دورے پڑتے تھے ان میں چھاتی سے بلغم بہت مشکل سے نکلتا تھا۔ پچھلے چھ دن سے تو بلغم نکلنے کی کوشش کے باوجود بلغم نہیں نکلتا تھا۔ ادھی رات کے وقت بلغم بہت بڑھ جاتا تھا۔ ادھی رات کے وقت جب تکلیف بڑھ جاتی تو وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا کہ راحت مل سکے۔ ان حملوں سے وہ بہت کمزور ہو گیا تھا۔ اسے آرسینک دی گئی اور دو ہفتے کے علاج کے بعد وہ کہنے لگا کہ بلغم کی شکایت بہت کم ہو گئی ہے۔ چار ہفتے بعد ڈاکڑ کے پوچھنے پر اس نے کہا کہ میں بہت ٹھیک ہوں، پتہ نہیں بلغم اور درد کہاں چلا گیا۔

(۳۸۶) اختلاج قلب، سانس کی تکلیف اور آرسینک

ایک ۱۲ سالہ خاتون کو اختلاج قلب اور سانس کی تکلیف چھ ماہ سے تھی۔ جب اونچائی پر چڑھتی تو تکلیف بڑھ جاتی وہ سرگرم عمل رہتی تھی کام میں مصروف رہنے پر بہتر محسوس کرتی تھی۔ رہنے سہنے میں بڑی صفائی اور نفاست پسند تھی۔ اس کے یہاں ہر چیز ترتیب میں ہونی چاہیے۔ بے ترتیبی اس کے یہاں نہیں تھی جیسے کہ پہلے کہا جا چکا ہے یہ علامات آرسینک کی ہیں۔ اسے اس دوا کی ۱۸ کی تین خوراکیں دی گئیں، اور تین ہفتے بعد ڈاکٹر اس سے ملے تو کہنے لگی کہ اختلاج قلب میں کمی ہو گئی ہے۔ اور وہ خود کو نارمل محسوس کرتی ہے۔ جب چار ماہ بعد اس سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا صحت مسلسل بہتر ہو رہی ہے۔

(۳۸۷) ٹرائی جیمینس، نیوریلجیا اور آرسینک

ٹرائی جیمینس ایک انس کا نام ہے، جس کا حافظہ عمل ذائقہ احساس اور منہ کی حرکت گمراہ ہے۔ اگر یہ انس خراب ہو جائے تو اس حصے میں کہ جہاں یہ انس ہے وہاں درد ہونے لگتا ہے۔ ایک ۲۸ سالہ نوجوان کو ٹرائی جیمینس کا درد رہتا تھا جس کے منہ کے دائیں طرف درد ہوا کرتا تھا۔ یہ درد ہر ۱۴ دیں سے ۲۱ دیں دن تک ہوتا تھا۔ درد اچانک اٹھ کر اٹھتا تھا۔ گویا چاقو سے کاٹا جا رہا ہو۔ دائیں کینٹی بیس درد ہوتا تھا، اوپر اور نیچے کے جبڑے میں درد ہوتا تھا۔ یہ درد اتنا شدید ہوتا تھا کہ مریض سر کو دیوار سے ٹکراتا تھا۔ درد دو روز رہتا تھا اور جب تک رہتا تھا تب تک کمزوری اور بے چینی برقرار رہتی تھی۔

مریض کو چھوٹی چھوٹی باتوں کی نگر رہنی تھی۔ مریض نفاست پسند اور چست اور سرگرم عمل اور حساس تھا۔ یہ حملے ایک بار کے حادثے سے شروع ہوئے اور ایکسپریس سے معلوم ہوا کہ کھوپڑی کی ہڈی میں کچھ ضرب آگئی ہے۔ اس جانچ کی وجہ سے اسے میٹر سلف ۱۰۸ کی دو خوراکیں دی گئیں۔ مگر درد کا عمل پھر بھی جاری رہا۔ تب اسے موزوں ذائقے علامات کی بناء پر آرسینک ۲۰۰ کی دو خوراکیں دی گئیں۔ اس کے بعد مریض کو درد

نہیں ہوا۔ ایک سال بعد پھر اسے دیکھا تو اس نے کہا کہ دوسری شکایات تو نہیں مگر نیوریلجیا بالکل چلا گیا۔ یہ اعصابی نظام کا کیس تھا۔

LYCOPodium

(۱۳/۱۱/۸۰) بریکیل نیوریلجیا۔ بازو کا درد اور لائیکو پوڈیم

ایک ۳۷ سالہ خاتون کو بازو کے درد کی شکایت تھی۔ جسے انگریزی میں بریکیل نیوریلجیا کہتے ہیں۔ کام کاج سے نمٹنے کے ٹھیک بعد اچانک اس کے دائیں بازو میں درد شروع ہو جاتا تھا۔ یہ درد کاٹھنا، چھتتا اور جلتا سا محسوس ہوتا ہے۔ درد شروع ہونے کے بعد وہ بستر چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوتی تھی اور دو گھنٹے گھومتی پھرتی تھی۔ ساری علامات دیکھ کر کہا جاسکتا تھا کہ وہ لائیکو پوڈیم کا کیس ہے یوں تو اس سے اندہہ تو ہوتا تھا۔ مگر درد بار بار اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ یہ پوری طرح دبا نہیں تھا اس کے بعد اسے آرسینک IM کی تین خوراکیں دی گئیں جب کہ اس نے کہا کہ رات کے ڈیڑھ بجے انتہائی شدید درد ہوا جس کی وجہ سے اسے بستر چھوڑنا پڑا۔ ادھی رات میں کسی مرض کا ہونا یا بڑھ جانا آرسینک کی علامت ہے۔ اس علامت پر مریضہ کو کبھی کبھی آرسینک دی جاتی رہی جس سے پچھلے تین سال تک تو درد سے بچتی رہی۔ اس دوران اسے آرسینک صرف پانچ بار لینا پڑا۔

اد پر ہم نے جو مثالیں دیں ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک جاسکتی ہے۔ مگر تعداد بڑھانا ہمارا مقصد نہیں ہے۔ ہم یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ آرسینک یعنی سنکھیا، اعلیٰ طاقت میں جان لیوا ہوتا ہے، وہی سنکھیا کم طاقت میں اگر کس طرح جان لیوا ہو جاتا ہے اس طرح ہمارا طاقت ور جسم جو ہمارے لئے جان دینے والا ہے وہ مر جاتا ہے پر روح کو اپنی آغوش میں لے لیتا ہے۔ جس طرح جسم موت کی سورت میں ہوتی ہے روح نفس غصہ سے پرور کر جاتی ہے اسی طرح اعلیٰ طاقت کی دوا کا اثر مر جاتے پر وہ لطیف شکل میں ظاہر ہوا لگتی ہے۔ اس کی صحت مند روح نمایاں ہو جاتی ہے قدرت کا یہی اصول ہے۔

(۳۸۹)۔ چوٹ کا نشان اور لیڈم

جناب ایل۔ وی۔ ویلز اے۔ ڈی ہو میو پیٹھک ہیری ٹیج کے اگست ۱۹۸۲ء کے شمارے میں لکھتے ہیں کہ جب ۱۸۴۹ء میں یس پو پے میں پریکٹس کرتا تھا تو ایک روز ایک مریض نے مجھے بلایا۔ میں وہاں گیا اور وہیں رات ہو گئی۔ جب میں گھر لوٹ رہا تھا تو چلتے ہوئے اندھیرے میں میرا پاؤں وہاں زمین تکمیل پل کے ایک گڑھے میں چلا گیا۔ پاؤں میں چوٹ آئی، موچ اُگنی تھی اور سوجن بھی۔ گھر آکر ایکونائٹ اور آرٹھریٹک۔ ریشوں میں یعنی ٹشوؤں میں خون جم گیا تھا، جسے آرٹھریٹک نہیں ہٹا سکتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ مجھے ہوئے خون کا نشان بن جائے۔ اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہی رہیں کہ آپ کو کیا ہو گیا۔ میں نے "میڈیٹا سٹیڈیکا" چھان ماری اور پڑھتے پڑھتے لیڈم کی ایک علامت "مل گئی" جلد کے نیچے خون کا تھکا " میں نے اس کے ہلکے ٹنچر کو پانی میں ڈال کر روشن بنا کر جہاں خون کا تھکا بنا تھا۔ وہاں ردی میں روشن لگایا اور لیڈم ۴ کی گولیاں کھائیں۔ چند روز بعد ہی خون کے تھکے کے نشان غائب ہو گئے۔ اور چوٹ کا نشان کہیں نہ رہا۔

(۳۹۰)۔ چوٹ کا نشان اور لیڈم (ایک اور کیس)

ایک ۷۴ سالہ بڑھیا گھر پڑی اور اس کی ناک کے دونوں سرے دفتر کی ایک کرسی سے ٹکرا کر نیلے پڑ گئے اور اسے وہاں بھی چوٹ لگی۔ جہاں چوٹ لگی وہاں خون نکل کر جم گیا۔ اور آنکھ کے نیچے ناک کے منتھوں پر خون جمنے کا نشان بن گیا۔ اس کی ایک سہیلی نے اسے کہا کہ اس عمر میں ایسی چوٹ کے نشان اب نہیں مٹیں گے۔ اسے لیڈم (طاقت آمیز) کھانے کو دی گئی اور چوٹ والے مقام پر لیڈم کا ٹنچر بنا کر لگا یا گیا ایک ہفتے میں چوٹ کے نشان جاتے رہے۔ ان نشانوں کے مٹ جانے کا پہلا کیس ہم نمبر ۲۱۳ درج کر چکے ہیں۔

(۳۹۱)۔ شام کو کھانسی کا چھڑنا اور آدھی رات تک رہنا اور

AURUM METALLICUM

اورم

ڈاکٹر دہنس لکھتے ہیں کہ ایک نوجوان لڑکی کو عجیب قسم کی کھانسی اٹھتی تھی۔ یہ کھانسی ہر روز شام کو یا غروب آفتاب کے وقت ہوتی تھی۔ آدھی رات تک جاری رہتی۔ اس کی وجہ کیا تھی اس کا پتہ نہیں لگتا تھا۔ اسے کھانسی کی تمام دوائیں دی گئیں۔ ہائپوسائٹمس، آرسینک، پلساٹلا اور کئی دوسری دوائیں دی گئیں۔ مگر کسی سے فائدہ نہ ہوا۔ میڈیکا دیکھنے سے بھی ۸۰ سے ۱۰۰ ادویات کا نام ملا۔ آخر میں مریض کو ہر دو کی علامات پر پڑھ کر سنا لیا گیا۔ اورم سے لے کر زینکم تک تمام ادویات سنائی گئیں۔ جب اورم کا نام آیا جس میں لکھا تھا کہ مریض کو رات کو سانس نہ آنے سے کھانسی چھڑتی ہے۔ تب وہ لڑکی بول اٹھی یہی تو میری علامت ہے۔ اسے اورم ۲۰۰ دی گئی۔ اور اس کی کھانسی کا مرض ہمیشہ کے لئے سٹ گیا۔ واضح رہے کہ یہ دو کھانسی کی نہیں ہے، مگر کھانسی کی مزدکورہ علامات کی دوا ہے۔ ہومیوپیتھی میں علامات کو دیکھنا ہوتا ہے ہر مرض کے نام کو نہیں۔ یہی اس کی بنیادی خوبی ہے۔

AGARICUS MUSCARIUS

(۳۹۲)۔ دماغی علامات اور ایگے رکس

ایک ہومیوپیتھک ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ ایگے رکس میں ریڑھ کی ہڈی کے علامات اتنی ملتی ہیں کہ ڈاکٹر ایگے رکس کی ”میڈیکا“ خریدنے میں مجھے جتنے دام دینے پڑے اتنا پیسہ مجھے اس دوا کے استعمال میں مل گیا۔ ایگے رکس کو مسکیریں بھی کہتے ہیں۔ اس کا اثر ذہن پر ہوتا ہے۔ جرننگ یعنی جھٹکا، کپکپی اور لرز نے کے کیفیات کی اہم علامت ہیں۔ لرز نے کی کیفیت سونے پر بند ہو جاتی ہے۔ مختلف قسم کے اعصابی امراض میں اسکا استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً علامات دایں ہاتھ اور بائیں پیر میں یا

بایں ہاتھ اور دائیں پیر میں ظاہر ہوں گی، مریض تھوڑے تھوڑے فاصلے کو بڑے بڑے قدموں سے پھلانگے گا۔ چھوٹا سا چھید بھی بھاری خندق سمجھے گا یہ سب ریڑھ کی ہڈی یا ذہنی علامات ہیں۔ جہاں غیر معمولی ذہنی تکلیف ہو، وہاں اس دوا کی جانب توجہ دی جانی چاہیے۔

NATRUM CARBONICUM

(۳۹۳) دماغی کام سے سردرد اور نیڑم کارب

ڈاکٹر فرائی لکھتے ہیں کہ کارب میں تعلیم حاصل کرنے کے دوران مجھے دماغی کام کرنے سے ناقابل برداشت سردرد ہو جاتا، پرطصنا مشکل ہو جاتا اور میں اپنا تحقیقی مقالہ یعنی تھیسس نہ لکھ سکتا یا دماغی کام کرنے سے اکتا جاتا تو ڈاکٹر ہیرنگ مجھے نیڑم کارب ۳۰ کی ایک دوا پڑیادے دیتے تھے۔ اور انہیں لے کر میں بڑے آرام سے اپنا تھیسس مکمل کر لیتا تھا۔

CACTUS GRANDIFLORUS

(۳۹۴) اختلاج قلب اور کیکٹس

ڈاکٹر گینن لکھتے ہیں کہ اختلاج قلب میں انہوں نے کیکٹس ۲۰۰ کے ذریعہ ایک مریض کی تکلیف دور کر دی۔ جب مریض کو دل میں پرندے کے پر کی سی پھر پھڑا ہٹ محسوس ہو تو اس دوا کا استعمال اختلاج قلب کو ٹھنڈا کرتا ہے۔ بچے کی پیدائش کے وقت جب ایسی علامت نمایاں ہو اور مریض بے چہی سے ٹانگیں آگے پیچھے چلائے تو رس ٹاکس فائبرہ مند ہوتی ہے۔ کیکٹس میں امراض قلب کی علامات پائی جاتی ہیں۔

SULPHUR

(۳۹۵) گیارہ بجے پیمیش اور سلفر

مذکورہ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ ایک ایسے مریض کو انہوں نے صحت یاب کیا کہ جسے گیارہ بجے صبح ڈائی سیفٹری یعنی پیمیش کا حملہ ہوتا تھا۔ اسے انہوں نے سلفر کی ایک خوراک سے ٹھیک کر دیا۔

جب میں مذکور موضوع پر لکھ رہا تھا تو ایک ایلو پیتھ ڈاکٹر میرے پاس آ بیٹھے۔ اور پوچھنے لگے کہ آپ کیا لکھ رہے ہیں؟ میں نے جو لکھا تھا اسنادیا۔ بولے آپ کس جھنجھٹ میں پڑے ہیں؟ کیا ضروری ہے کہ ہمیشہ گیارہ بجے ہی ہو وہ کبھی بھی ہو سکتی ہے۔ وقت کے بدلنے کے ساتھ ساتھ آپ ہر دوا بھی بدلتے جائیں گے۔ تب تو آپ کو دواؤں کا ذخیرہ کرنا ہوگا۔ ہم ایلو پیتھ تو ایک ہی دوا سے ہر طرح کی ہمیشہ دور کر دیں گے۔ آپ کا علاج کہنے کو سستا مگر ڈاکٹر اور مریض کے لئے مہنگا پڑتا ہے۔ ایک تو آپ کی سینکڑوں دوائیں ہیں اور ہر دوا کی ۱۵، ۱۰ پوٹینسیاں ہیں۔ مریض کو کبھی کوئی پوٹینسی تو کبھی کوئی پوٹینسی دینی پڑتی ہے۔ یہ سب رکھ سکنے والوں کے لئے تو ممکن ہے۔ ڈاکٹر کے لئے ممکن نہیں، لہذا میں کہتا ہوں کہ آپ کا علاج آخر کار ہمارے علاج سے سستا نہیں پڑتا، مہنگا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر ہی فیس بھی آپ کم نہیں لیتے ہیں ان کا لیکچر سن کر میں ہکا بکا رہ گیا۔ اور کہہ بیٹھا اچھا بھائی خدا حافظ۔ آپ تشریف لے جائیے اور میرا پیچھا چھوڑیئے آپ کا علاج سستا سہی مگر مستقل علاج میرا ہی ہے۔

(۳۹۶)۔ قیل از دوپہر سے ادھی رات تک کھانسی اور

HEPAR SULPHURIS CALCAREUM

ہیپر سلف

ڈاکٹر دارن کو نہایت تکلیف دہ کھانسی تھی، کھانسی دن کے گیارہ بجے چھڑتی اور رات کے گیارہ بجے تک تنگ کرتی تھی۔ سو جانے پر کھانسی خاموش ہو جاتی۔ جب وہ سونے لگتے تو پھر کھانسی چھڑ جاتی، اور پھر ساری رات کھانسی کھانسی گزر جاتی۔ حالت یہاں تک بگڑ گئی کہ سونے کے لئے انہوں نے آنکھیں بند کی نہیں کہ کھانسی چھڑی نہیں۔ ایسی کھانسی انہیں ٹائیفائیڈ کے بعد شروع ہوئی تھی۔ ان علامات پر انہوں نے ہیپر سلف لی اور ان کا مرض جاتا رہا۔

(۳۹۷)۔ ٹائیفائیڈ اور برا یونیا BRYONIA ALBA

ڈاکٹر ہاڈے لکھتے ہیں کہ ایک مریض کو ٹائیفائیڈ کی علامات تھیں۔ ہر صبح وہ محسوس

کرتا کہ اس کے اعضا بکھرے پڑے ہیں جنہیں وہ سیٹھنے کی کوشش کرتا تھا وہ خود کو ایک نہیں بنا سکتا تھا۔ یہ علامات برائیو نیا کے بخار کی ہیں۔ ان پر انہوں نے اسے برائیو نیا دی، جس نے اس مرض کے نمایاں ہونے سے قبل ہی ٹال دیا۔

(۳۹۸) - سردرد اور پلساٹلا PULSATILLA

ڈاکٹر وارن لکھتے ہیں کہ ایک مریض کو سردرد تھا۔ وہ ساری رات سردرد میں گزار دیتا تھا وہ سردرد کی وجہ سے چلتا تھا، ساری رات جاگتا رہتا اگرچہ مریض کی طبیعت نکس دومیکا کی تھی، پھر بھی انہوں نے پلساٹلا کے ذریعہ تندرست کر دیا۔ دراصل کئی امراض کی یکساں علامات ہوتی ہیں۔ اور کہہ نہیں سکتے علامات یاد نہ ہونے پر کون سی دوا کس مرض کا تدارک کر دے گی۔ ڈاکٹر سوآن لکھتے ہیں کہ اگر سردرد کی وجہ خوف ہو تو لیکس دیٹے سے سردرد جاتا رہے گا۔ یہ علاج شرطیہ ہے۔

(۳۹۹) - سردرد اور پلساٹلا PULSATILLA

نمبر ۳۹۸ میں ہم نے سردرد کی علامات میں نکس دومیکا کی جگہ پلساٹلا سے سردرد دور ہونے کا ذکر کیا ہے۔ اس کے برعکس ڈاکٹر میبلر لکھتے ہیں۔ ان کا تجربہ ہے کہ ایک مریض کا سردرد رات کو بستر پر جانے سے بڑھنے کے بجائے کم ہو جاتا تھا۔ اسے مکان کی گرمی سے سردرد بڑھتا تھا۔ اور کھلی فضا میں کم ہو جاتا تھا۔ اس کی فطرت نکس دومیکا کی تھی۔ مگر مذکورہ علامات پلساٹلا کی تھیں۔ کیونکہ پلس گرم مزاج کی دوا ہے۔ اسے پلساٹلا سے آرام آیا۔ سردرد کے متعلق ہلیگ لیر کا تجربہ پروفیسر لائی انیٹر کے مطابق یہ ہے کہ آئریس سے وہ سردرد کے تمام امراض اس علامت پر دور کر دیتے تھے کہ سردرد سے پہلے آنکھوں کے آگے نیلا ہٹ آ جاتی تھی۔ جب یہ علامت نہیں ہوتی تو آئریس ناکام ہو جاتی۔

MAGNESIA PHOSPHORICA

(۴۰۰) سردرد اور میگنیشیا فاس (اعلیٰ طاقت)

ڈاکٹر شو سٹر کی کتاب "ٹیشوریمیڈیز" میں ایک دوا ہے۔ میگنیشیا فاس۔ اگر سردرد ہو اور دروازے کھولنے کے اوپر نہ ہو تو میگنیشیا فاس اعلیٰ طاقت کی ایک خوراک دینے سے دور ہو جاتا ہے۔ یہ بائیو کیمیکل دوا ہے۔ مگر اس کا استعمال ہو میو پیٹی میں بھی کیا جاتا ہے۔

MOSCHUS

(۴۰۱) اعصابی مرض اور ماسکس

چند سال ہوئے ایک بڑھیا کو بچکی کے مرض نے آدھ بچا۔ وہ انتہائی حساس تھی۔ اسے بد ہضمی کی شکایت تھی۔ اسے ہمیشہ اختلاج قلب، سانس کی تکلیف اور کمزوری رہتی تھی۔ اعصابی نظام بہت بگڑا ہوا تھا۔ وہ سب سے کہا کرتی تھی کہ میں مرجاؤں گی، میں مرجاؤں گی۔ مگر ان امراض سے وہ مری نہیں۔ اسے ماسکس ۲۰۰ دی گئی۔ اگلے روز صبح اسے سانس کی تکلیف سے راحت ملی۔ اور باقی تمام علامات میں کمی آگئی یہ دوا دوبارہ دینے سے مرہفہ صحت یاب ہو گئی۔

DIOSCOREA VILLOSA

(۴۰۲) شرم گاہ پر اثر اور ڈائیوسکوریا

ہو میو پیٹی میں کئی دواؤں کے موزوں اور غیر موزوں دونوں طرح کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں۔ ڈائیوسکوریا سے خواہش جماع بھی ہو سکتی ہے۔ اور نامردی بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ مثلاً:-

DIOSCOREA VILLOSA

(۴) احتلام اسپر میٹوریا اور ڈائیوسکوریا

ڈاکٹر کوشنگ لکھتے ہیں کہ ایک ۳۵ سالہ نوجوان کے تین بچے ہو چکے تھے۔ اسے بیس

سال کی عمر سے احتلام بقاء شادی سے بھی اسے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ کچھلے پندرہ سال سے تب ہی ہفتے بھی نہیں گزرتے تھے کہ اسے احتلام ہو جاتا تھا۔ کبھی کبھی دد ہفتے میں اسے اکثر بار بار ہفتے میں اور کبھی کبھار دو روزہ یا اسے احتلام ہو جاتا تھا اس طرح مسلسل احتلام ہونے سے وہ لنگڑا کر چلنے لگا۔ کمر میں درد رہنے لگا۔ گھٹنوں میں کمزوری آگئی تھی۔ کہنے کو تو خود کو خوش کہتا تھا۔ مگر جب باہر سڑک پر نکلتا تو نظریں جھکا لیتا تھا۔ اسے بیہودہ اور گندے خواب آتے تھے اور سوتے وقت اس میں خواہش جماع پیدا ہو جاتی تھی بقیہ مقام پوشیدہ میں کوئی کمزوری نہیں تھی۔ اسے ہر روز ۳۰ طاقت کی ڈائیٹوسکوری یاد دی گئی۔ پھر روزہ احتلام نہیں ہوا، جب ہونے لگا تب پھر وہی دد دی گئی۔ ستمبر سے علاج شروع کیا گیا۔ دسمبر تک علاج چلا تب جا کر تین ماہ میں یہ مرض جاتا رہا۔

(ب) ایک رنڈوے کا کیس

دوسرا کیس ایک رنڈوے کا ہے۔ اٹھارہ ماہ سے اسے احتلام کی شکایت تھی۔ اسے چار سال اور ساٹھ سال دی گئی۔ ایک سال بعد وہ انتہائی مایوس چہرہ لئے پھر آیا اور کہنے لگا کہ اسے احتلام کی شکایت پھر شروع ہو گئی اسے ڈائیٹوسکوری یاد دی گئی۔ پھر اسے احتلام کی شکایت نہ ہوئی۔ ڈاکٹر کو شنگ کہتے ہیں کہ انہیں یاد نہیں کہ اس شخص کو بیہودہ اور فحش خواب آتے تھے یا نہیں۔

(ج) فحش خوابوں کا کیس

تیسرا کیس ایک ایسے ۲۵ سالہ شخص کا پیش ہے کہ جسے رات بھر عورتوں کے خواب آتے رہتے تھے۔ اور احتلام ہو جاتا تھا۔ اسے ان خوابوں کی وجہ سے مایوسی ہوتی تھی اور گھٹنے بہت کمزور ہوتے جاتے تھے۔ اسے بھی ڈائیٹوسکوری یاد دی گئی جس سے وہ جلد صحت یاب ہو گیا بوسٹن کے ڈاکٹر پیس نے ڈاکٹر کو شنگ کی ہدایت پر احتلام کے چند مریضوں کو مذکورہ دد دی اور ان سب کو فائدہ ہوا۔

DIOSCOREA VILLOSA

(۴۰۳)۔ جلق اور ڈائیوسکوریٹا

ایک ۲۲ سالہ نوجوان کو جلق لگانے کی علت پڑ گئی۔ اسے خواہش جماع اور کسی خواب وغیرہ کے بغیر اخراج ہو جاتا تھا۔ اس سلسلے میں جو ادویات مشہور ہیں وہ سب دی گئیں مگر اسے کچھ افادہ نہ ہوا۔ آخر میں ڈائیوسکوریٹا ۲ ٹریچوریشن میں دی گئی۔ ایک گریہ دن میں دو مرتبہ۔ یہ دوا ہفتہ بھر دی جاتی رہی۔ اس کا اخراج رک گیا۔ اس کے بعد مہینے بھر ہر روز ایک بار دی گئی تب بھی اخراج نہیں ہوا۔ اس کے بعد دوا بند کر دی گئی اور کئی ماہ گزر گئے مگر کوئی شکایت نہ ہوئی۔

اسی سلسلے میں ڈاکٹر پیس ایک دوسرے نوجوان کی مثال دیتے ہیں جسے دیر سے خواب اور جنسی ہیجان کے بغیر اخراج ہو جاتا تھا۔ اسے احتلام رات کو تو ہوتا ہی تھا، دن میں بھی ہو جاتا تھا۔ ہم ادھر لکھ آئے ہیں کہ ہومیو پتھی کی کئی دوائیوں کا موزوں اور غیر موزوں دونوں طرح کا اثر پڑتا ہے۔ وہی دوا جنسی ہیجان ہونے پر اسے دبا سکتی ہے۔ وہی دوا نامردی کے وقت جنسی ہیجان پیدا کرنے کیلئے استعمال کی جاسکتی ہے۔ یہ صاحب نامرد تھے۔ بیٹھے بیٹھے اخراج ہو جاتا تھا۔ ان کی قوت یا دداشت بھی کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ جسم میں کچھ طاقت نہیں رہی تھی۔ انہیں ڈائیوسکوریٹا ۲ کا ٹریچوریشن دی گئی جس سے ان کا مرض جاتا رہا۔ ڈاکٹر پیس لکھتے ہیں کہ مذکورہ مریض غالباً اعلیٰ طاقت سے ٹھیک نہیں ہوتے۔ بلکہ طاقت ہی ان کے لئے موزوں تھی۔

DIOSCOREA VILLOSA

(۴۰۴) پیٹ یا پیڑ ویس درد اور ڈائیوسکوریٹا

کوٹھے کے سرے پر اور ناف کے نیچے پیڑ دھرتا ہے۔ اس میں درد ہونے پر ڈائیوسکوریٹا دیئے جانے کے متعلق ڈاکٹر بوٹیلڈ کہتے ہیں کہ انہوں نے اس دوا کا استعمال یوریتھا اور ناف اور پیٹ کے درد کو دور کرنے میں بھی کیا ہے۔ اس کے استعمال کی علامت یہ ہے۔ ناف میں درد کا ایسا دورہ پڑنا جس سے دبانے میں راحت ملے۔

(۴۰۵)۔ ہڈی کاٹی۔ بی اور ڈر دوسرا DROSERA

ڈاکٹر جیمس وارڈ امریکہ کے نامور ہو میو پیٹھ تھے۔ انہوں نے ڈرگ پچرژ کی مصنفہ ڈاکٹر ٹائیبلر کو ان کے جریدے "ہو میو پیٹھ" کے متعلق تحریر کردہ جریدہ سے میں ڈر دوسرا دوا کے بارے میں لکھا کہ ان کے پاس بی۔ بی کا ایک مریض آیا جسے کیل کیرنیا کارب کیل کیرنیا فلور، فلوریک ایسڈ، سائی لیشیا، فاسفورس وغیرہ سب دوائیں دینے پر بھی افادہ نہ ہوا آخر کار میں نے آپ کے زیر ادارت شائع ہونے والے جریدے "ہو میو پیٹھ" میں مندرجہ تحریر کے مطابق ڈر دوسرا ۲۰۰ دمی اور مرض جاتا رہا۔ اس نقطہ نظر سے ڈاکٹر وارڈ لکھتے ہیں کہ اگر آپ کے جریدے کا دس سال تک بھی زر سالانہ دیتار ہوں تو بھی کم ہوگا۔ ڈر دوسرا نے اس غریب کی جان بچا دی۔

(۴۰۶)۔ دمہ اور کالی کارب KALI CARBONICA

نومبر ۱۹۲۸ء میں ایک ۵۰ سالہ خاتون دو سال ہوئے بیمار پڑ گئی۔ اسے کھانسی زکام اور سردی کی شکایت تھی وہ ایک اونچے عہدے پر فائز تھی۔ ڈاکٹر نے تینے انجکشن لگائے دوسرے انجکشن کے بعد اسے دمے کی شکایت ہو گئی جو پہلے کبھی نہیں تھی۔ ایک نرس نے اس خاتون کو بغرض علاج بڑے ہسپتال میں بھیج دیا۔ کیونکہ وہ بھی وہیں ٹھیک ہوئی تھی۔ وہاں اسے کالی کارب ۳۰، ۱۲، ۴ طاقت کی خوراک بالترتیب تین روز تک دی گئی۔ پہلے دن ۴، اگلے دن ۱۲ اور تیسرے دن ۳۰ طاقت میں دی گئی۔ اس علاج سے وہ بالکل ٹھیک ہو گئی۔ خاص علامت یہ تھی کہ اس کا مرض صبح تین بجے بڑھ جاتا تھا۔ وہ اپنے امراض کا دو سال تک علاج کراتی رہی۔ مگر اس مرتبہ کے علاج سے جو فائدہ ہوا وہ کسی دوسرے علاج سے نہیں ہوا۔ تین دسمبر ۱۹۳۲ء کو اس مرض کا ایک اور مریض اسی ہو میو پیٹھک ہسپتال میں بھیجا گیا جس نے صحت یاب ہو کر یہ پیغام بھیجا کہ یہاں علاج کرانے کے بعد مجھے اور کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔

(۲۰۷) پیشاب کی شدت اور ہلکی طاقت میں کاسٹی کم

ایک ۱۷ سالہ لڑکے کو رات اور دن کو ۱۵، ۱۵ منٹ کے بعد پیشاب پر پیشاب آتا تھا۔ ایلیومین کی بھی شکایت تھی۔ اسے کاسٹی کم ۳۰ طاقت کی دوا دن میں تین بار دی گئی۔ اس سے فائدے کے بجائے نقصان ہوا۔ پیشاب کی مقدار اور اس کا اخراج بھی بڑھ گیا۔ اسی کو ایگر وڈیشن کہتے ہیں۔ اب اسے کاسٹی کم ۳ x دی گئی جس سے فوراً فائدہ ہوا۔ پیشاب کی شکایت تو گئی ہی، ایلیومین بھی جانا بند ہو گیا۔ اب وہ صرف دن کو پیشاب کے لئے جاتا تھا۔ رات کو جانا رک گیا۔ یہ ضروری نہیں کہ سب کیس ایسے ہی ہوں۔ جو ہوا وہ ہم نے پیش کر دیا۔ مگر اسے پریکٹس کے لئے مثال لقور نہیں کرنی چاہیے۔

(۲۰۸)۔ ہومیو پیتھی اور اروند گھوش

گورنمنٹ ایلوپیتھک ہسپتال کے سرجن ڈاکٹر ڈی۔ آئی مسٹری ۱۹۶۹ء میں جب اپنے والد کے دے کے مرض اور برا نکایٹس کا علاج کر رہے تھے، تب انہوں نے اروند گھوش کا ایک مضمون "ہومیو پیتھک اور یوگ" کے زیر عنوان پڑھا۔ بعد ازاں انہوں نے ہومیو پیتھک "میڈیٹا میڈیکا" کا گہرا مطالعہ کیا۔ ان کا خیال ہے کہ آج نہیں تو کل ہومیو پیتھی دنیا کا ایک تسلیم شدہ طریقہ علاج بننے والا ہے۔ وہ سرجری ٹیپارٹمنٹ سے براہ راست وابستہ ہوتے ہوئے بھی نہ صرف ہومیو پیتھک علاج سرکاری ہسپتال میں کرتے رہتے ہیں بلکہ ہومیو پیتھی کی کرامات سے متاثر ہو کر ان کے تمام معاونین بھی ہومیو پیتھی میں ایمان لاتے ہیں۔ اس بارے میں ذیل میں جو درج کیا جا رہا ہے وہ ہومیو۔ سیوک ستمبر ۱۹۸۶ء کے شمارے میں سے لیا گیا ہے:-

(4) آرنیکا اور ہڈی کا ٹوٹنا

وہ لکھتے ہیں کہ ہڈی ٹوٹ جانے پر بھی میں پہلے دوردز آرنیکا دیتا ہوں اس کے بعد روٹا اور سم فائیٹم چالو کر دیتا ہوں۔ چند مریضوں خاص طور پر بالغوں کو مجھے اس حالت میں کیل کیریا کا رب بھی دینی پڑتی ہے۔ وہ میں اونچی نیچی یعنی ہلکی اور اعلیٰ طاقت میں دیتا ہوں۔ میرے پاس مواد دالے پھوڑے پائیک ابسس کے دو مریض آئے۔ ایک بچہ تھا اور دوسری خاتون، ہم نے مواد نکال دیا اور کھانے کو کیل کیریا سلف دی۔ جس سے دو ہفتے میں زخم بھر گیا۔ آنتوں میں سورخ ہو جانے پر یا اپینڈیسائٹس میں ہم ہومیو پیتھک ادویات کے ساتھ اینٹی بائیوٹیک دوائیں بھی شروع کر دیتے ہیں۔ میرا اور میرے ساتھیوں کا تجربہ ہے کہ ان دونوں میں باہمی تضاد نہیں ہے۔ بلکہ وہ ایک دوسرے کے معاون بن کر کام کرتی ہیں۔ اس طرح مرض کے جلد افاقے میں مدد ملتی ہے۔

(ب) گینگرین اور آرسینک

ڈاکٹر مسٹری نے بتایا کہ ان کے پاس گینگرین کا ایک مریض آیا اس کی تین انگلیاں سڑ چکی تھیں، جس سے ایک بڑا السر بن گیا تھا۔ گینگرین میں دھڑکن نہیں تھی۔ ڈاکٹر دلوں نے معاینے کے بعد طے کیا کہ اس کا گھٹنے تک کا پاؤں کا ٹنا پڑے گا۔ مگر اس سے قبل کہ پاؤں کاٹا جائے ڈاکٹر مسٹری نے آرسینک استعمال کر کے دیکھنا چاہا۔ آرسینک اس لئے استعمال کرنی چاہی کیونکہ مریض کو تپش سے راحت ملتی تھی۔ آرسینک کی یہی علامت ہے۔ اس حالت میں آرسینک، سیکیل کور، اور کاربوویک بندھی ہوئے دوائیں ہیں۔ ڈاکٹر مسٹری لکھتے ہیں کہ کھلے زخم پر کولیٹن ڈولا اور ہائی پیری کم کے مدر ٹنگر کا لوشن بنا کر اسے استعمال کرتا ہوں۔ کیونکہ ان دونوں کے درمیان میری نظر میں کوئی فرق نہیں۔ آرسینک دینے کے چھ روز بعد ہم نے دیکھا کہ السر ٹھیک ہونے لگا ہے اور اس پر اپنی تفصیل لٹو آنے لگے ہیں۔ جب درمیان میں السر ٹھیک ہونے سے رکھا

تب میں نے ایک خوراک سلفر کی دے دی۔ یہ میرا معمول کا طریقہ ہے، تقریباً دو ہفتے میں اسے بالکل ٹھیک ہو گیا۔ مگر کالی کالی ہڈی کے دو مردہ ٹکڑے سینک کے طرح اس کے باہر لٹکتے رہے۔ جب تک یہ خود بخود پوری طرح سے چھڑ نہ جائیں تب تک ہم نہیں مانتے کہ مریض مرض کے بار بار حملے کے عذاب سے آزاد ہو گیا ہے۔ چاہے یہ مراجعت ہلکی ہی کیوں نہ ہو۔ ہم نے سوچا کہ شاید اس کا آپریشن ہی کرنا پڑے گا۔ جب ہم مریض کو آپریشن ٹیبل پر لے جانے کی تیاری کر رہے تھے تب اچانک کیا دیکھتے ہیں کہ ہڈی کے وہ مردہ ٹکڑے خود بخود چھڑ کر گر پڑے۔ جب قدرت نے خود ہی آپریشن کر دیا تو ہماری مداخلت کی ضرورت نہ رہی۔

CALCAREA CARBONICA OR PSORINUM

(۴۰۹) ہرنیا اور کیل کیرٹیا کارب یا سورائیم

ڈاکٹر مسٹری نے اپنے تجربات سناتے ہوئے کہا کہ ہمارے یہاں ہائی ڈرو سیل یا ہرنیا کے جتنے بھی مریض آتے ہیں وہ اکثر آپریشن کے لئے تیار ہو کر آتے ہیں۔ انہیں دوا دے کر دیکھا جائے یہ وہ پسند نہیں کرتے۔ اگر ہم ایسے مریضوں کی طبعی دوا یعنی کانسٹی ٹیوشنل ڈرگ تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو میرا یقین ہے کہ ایسے مریض ہو میو پیٹھک دوا سے صحت یاب ہو سکتے ہیں۔ ہائی ڈرو سیل میں اکثر علامات کی کمی ہوتی ہے۔ لہذا اس میں صحیح دوا کے انتخاب میں دقت آ سکتی ہے۔ اس حالت میں ہمیں دھاتوں کے جزو الوی واپس کیل کیرٹیا کارب یا سورائیم دے کر دیکھنا ہو گا کہ ان سے افاقہ ہوتا ہے یا نہیں۔

(۴۱۰) بوا سیر میں اکثر سلفر اور رات کو نکس دینے سے

SULPHUR & NUX VOMICA

فائدہ

ڈاکٹر مسٹری کہتے ہیں کہ ان کا تجربہ ہے کہ بوا سیر میں صبح سلفر اور رات کو نکس ہلکی طاقت میں دے کر دو تین ہفتے تک دیکھتا ہوں۔ بوا سیر کا اثر سفرہ تک پہنچ کر

اگر سفرہ کا کینسر ہونے کی حالت نہ بن گئی ہو تو مذکورہ تجربہ سے اکثر ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ پانچ چھ برسوں سے میں نے اپینڈیسائٹس کے چھوٹے بڑے کئی ایس دیکھے ہیں، جو صرف برازیلیا سے ٹھیک ہو گئے ہیں۔ یہ ہماری اتنی عمدہ دوا ہے کہ میرے ساتھی سرجن میرے مشورے کے بغیر ہر مریض کو یہ دوا دینی شروع کر دیتے ہیں اور اگر اپینڈیسائٹس پھوڑے میں بدل جائے تو لیکس، رس، ٹاکس وغیرہ میں سے موزوں دوا کا انتخاب کرنا ہوگا۔ تازہ یعنی ایکوٹ اپینڈیسائٹس میں تو میں کبھی نشتر لگاتا ہی نہیں۔ پیری ٹوٹاٹس ہو جانے کا اندیشہ ہو جائے تو آپریشن کا مشورہ دیتا ہوں۔

(۴۱۱) سسٹولک اور ڈائس ٹولک بلڈ پریشر اور

VERATRUM VORIDE

ویرے ٹرم ویر

یہ دوا مائی بلڈ پریشر کے سسٹولک اور ڈائس ٹولک دونوں کے دباؤ میں کمی لاتی ہے۔ اس کی خاص علامت ہے زبان کے درمیانی حصے میں سرخ رنگ کی واضح لکیر، نبض کی پھڑکن سارے جسم میں ہوتی ہے۔ اسپارٹیم جسے سسٹیس بھی کہتے ہیں، ایک سے چھ طاقت تک (پاؤڈر) بھی بلڈ پریشر کم کرنے کی کارگر دوا ہے۔ ڈاکٹر ڈائن کا کہنا ہے کہ ویرے ٹرم اور ڈیجیٹالیس کے اثر سے جو نقصان پہنچ سکتا ہے وہ اس دوا سے نہیں ہوتا۔ ویرے ٹرم کے متعلق ڈاکٹر بوریک کے میڈیٹیکل میں لکھا ہے کہ یہ سس ٹولک اور ڈائس ٹولک دونوں بلڈ پریشر کو نیچے لاتی ہیں۔ ڈاکٹر بوریک کا کہنا ہے کہ مائی بلڈ پریشر میں اورم ۳۰ کارگر دوا ہے۔ اورم میور، میٹرونیٹم ۲ یا ۳ پاؤڈر مائی بلڈ پریشر میں فائدہ مند دوا ہے۔ اس سلسلے میں کمریٹیکس ٹنچر کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ اس کی ۵۱ بوندیں ٹنچر کی صورت میں چند روز لینی چاہئیں۔ کمریٹیکس کا کام نسون میں جمے تشہین مادی کو گھول دیتا ہے۔ یہ سب کچھ بوریک کے میڈیٹیکل سے اخذ کیا گیا ہے۔ اورم سونے کو کہتے ہیں۔ آیوریدیک کے دیدوں سے پوچھنا چاہیے کہ سورن بھسم کا کیا فائدہ ہے؟ اس بات کا ذکر دوا سے متعلق مثال دینے کے لئے کیا گیا ہے۔

صرف علامات کی بنا پر دوا لکھ دینے کے لئے نہیں۔ مگر ہمیں ابھی تک کوئی ایسا کیس نہیں ملا جسے دیکھ کر ہم کہہ سکیں کہ اس دوا سے فلاں مریض کا بلڈ پریشر دور ہو گیا۔ مگر چونکہ مریض اکثر پوچھا کرتے ہیں کہ ہو میو پانی میں بلڈ پریشر کی کیا دوا ہے۔ ہ اس لئے اس جگہ ہمارے سامنے جو دوا ایس آئیں ان کا تذکرہ ہم نے یہاں کر دیا ہے۔

VERATRUM VIRIDE

(۴۱۲) ایکٹرن، کیکسی اور کمان کی سی آواز اور دیرے ٹرم دیر

حالاہ خواتین کو دورے پڑتے ہیں یا ایکٹرن ہونے لگتی ہے۔ بچے کی پیدائش کے دوران یا اس کے بعد پڑنے والے دوروں میں یہ دوا سودمند ہے۔ ڈاکٹر لوڈلم نے لکھا ہے کہ ۱۹ سال کی ایک نوجوان لڑکی حاملہ ہوئی تو ساتویں مہینے میں دورے پڑنے لگے۔ بار بار دورہ پڑتا تھا اور مر لہینہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ کسی دوا سے افادہ نہ ہوا۔ اسے ویرے ٹرم (پادڈر) ۲ طاقت میں دی گئی۔ پہلی ہی خوراک سے اسے راحت ملی۔ تیسری خوراک سے اسے دورے پڑنے بند ہو گئے۔ اس دوا کا دورے روکنے کا جو اثر ہے اس کا تذکرہ یہاں کیا جا رہا ہے۔

(۹) ینگ ہس بینڈ کا اس دوا سے متعلقہ دوروں پر تجربہ

ینگ ہس بینڈ نے لکھا ہے کہ ایک خاتون کے بچہ پیدا ہوتے وقت جب بچے کا سر شرمگاہ سے باہر نکل رہا تھا تو اسے دورے پڑنے لگے مگر دورے بچے کی پیدائش کے بعد بھی بند نہیں ہوئے۔ سارے جسم میں کیکسی بڑھ گئی، کیونکہ یہ اس دوا کی علامت ہے۔ یہ دوا دی گئی اور دورے پڑنے بند ہو گئے۔

(ب) ڈاکٹر برٹ کا اس دوا سے متعلقہ دے کے مرض کا تجربہ

ڈاکٹر برٹ کا کہنا ہے کہ ویرے ٹرم دیر دے میں بہت اچھا اثر دکھاتی ہے مگر

بستر میں لیٹنے سے تکلیف بڑھ جاتی ہو اور مریض کو اٹھ کر بیٹھ جانا پڑتا ہو، چہرہ ٹھنڈے پسینے سے بھیگ جاتا ہو، تو اس دوا کو یاد کرنا چاہیے۔

”ہومیو سیوک“ ستمبر ۱۹۸۶ء کا شمارہ ۵۔

(۴۱۳)۔ بکو اس کرتے جانا اور لیکے سس LACHESIS

ایک نوجوان نے دن رات مطالعہ کیا، اتنا پڑھا کہ دماغ پھر گیا۔ پاگلوں کی سی باتیں کرنے لگا۔ ایک موضوع پر بولنا شروع کرتا، درمیان میں بھول جاتا کہ کیا بول رہا ہے۔ جھٹ دوسرے موضوع پر بولنے لگتا۔ ان پ شناپ کچھ بھی بکتا جاتا۔ بڑی جلدی جلدی بولتا کسی کو کچھ سمجھ میں نہ آتا کہ کیا بول رہا ہے ؟ اسے لیکے سس ۲۰ دی گئی اور اس کا پاگل پن کافور ہو گیا۔

(۴۱۴) کان میں مواد اور لیکے سس LACHESIS

ایک بچے کا کان پک گیا تھا۔ اس میں سے مواد آتا تھا۔ مواد خشک ہو جانے پر اس کی قوت سماعت بھی بند ہو گئی۔ اسے لیکے سس ۱ M دی گئی۔ یہ دوا دینے کے ایک ہفتے بعد وہ سننے لگا۔

(۴۱۵) مرض کا بائیں طرف ہونا اور لیکے سس LACHESIS

ڈاکٹر بلیکسے لکھتے ہیں کہ ایک ۷۰ سالہ لڑکی کے ٹانسل پھول گئے تھے۔ وہ کوئی خاص علامت نہیں بتا سکتی تھی۔ صرف اتنا بتاتی کہ ٹانسل کا مرض پہلے گلے کے دائیں طرف تھا، اب بائیں جانب چلا گیا ہے۔ صرف اس علامت پر کہ مرض اب بائیں جانب ہے ڈاکٹر نے اسے لیکے سس ۲۰۰ دی جس سے اسے آرام آگیا۔ لیکے سس کی خاص علامت ہے۔ مرض کا بائیں طرف ہونا۔ یا دائیں طرف ہو کر بائیں جانب چلے جانا۔ چند ماہ بعد وہی لڑکی یہی شکایت لے کر پھر آئی۔ اب اسے انہوں نے مرک ۲۰۰ دی گئی مگر مرض

علاج کی واقفیت ہو جائے۔ کیس مندرجہ ذیل ہیں:-

۲۷ سالہ مگر کوئے، ۷ جون ۱۹۳۱ء کو ریگور ہو میو ہسپتال کا لچ (آڈٹڈور ہسپتال) ملکتہ میں آیا۔ اس کا کہنا تھا کہ پانچ سال قبل اسے چھپک ہو گئی تھی۔ وہ بردقت ٹھیک ہو گیا۔ مگر اس سے اس کی قوت سماعت پر اثر پڑا اور وہ کم ہو گئی۔ تقریباً تین چار ماہ قبل یہ سوزاک کا شکار ہوا تھا جس کے لئے اس نے کئی علاج کئے۔ مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ جب یہ ہو میو ہسپتال کا علاج کے لئے آیا تو اس کی علامات مندرجہ ذیل تھیں:-

اس کے مقام پوشیدہ (عضو تناسل) سے زرد مواد نکلتا تھا جس سے وہ پریشان تھا۔ اس سے اس کے کپڑے تر ہو جاتے تھے۔ دن میں کئی مرتبہ پیشاب جانا پڑتا تھا جس کا چاک جیسا سفید رنگ ہوتا تھا۔ پیشاب کرتے وقت اور بعد میں جلن اور درد ہوتا تھا۔ جب پیشاب کی حاجت ہوتی تو وہ ایک منٹ بھی نہیں رک سکتا تھا۔ پیشاب کے بعد سفید چاک جیسا مواد نکلتا تھا۔ پیشاب کی نالی کی مالش کرنے سے عضو تناسل کی جلن میں کچھ کمی ہو جاتی تھی دایاں خفیہ سوج گیا تھا یہ نرم تھا اور ملائم بھی۔

مریض کہتا تھا کہ وہ ٹھلی کھانا پسند کرتا ہے، کھٹی چیزیں، آلو، ٹھنڈی چیزیں کھانا اور ٹھنڈے پانی میں غسل کرنا چاہتا تھا۔ ٹھنڈے مشروب اور ٹھنڈا پانی پینا پسند کرتا تھا۔ ہری سبزیاں اور گرم مشروب اسے ناپسند تھے۔

وہ فطرتاً نرم مزاج کا شخص تھا۔ کسی کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتا تھا۔ تنہائی پسند تھا۔ کام کرنے میں دل نہیں لگتا تھا۔ کام کرنے میں سستی محسوس ہوتی وہ کاہل تھا۔

تقریباً تین سال ہوئے وہ اپنے گاؤں سے کلکتہ آیا۔ کلکتہ سے متاثر ہو کر یہاں آنے پر وہ بری صحت میں پڑ گیا۔ اور نتیجے کے طور پر وہ سوزاک کا شکار ہو گیا۔ اس کا ایلو پیٹھک علاج کرایا گیا۔ کئی انجکشن دیئے گئے مرض چلا گیا، مگر سفید سیلان جاری رہا۔ بری صحت کا جو نتیجہ بھگتا اس سے اس نے طے کر لیا کہ اب اس راستے کو چھوڑ دے گا۔ مگر جس صحبت میں وہ پڑ گیا تھا اس نے اسے نہیں چھوڑا اور پھر طوائفوں کے اڈے پر جانے لگا۔ نتیجے کے طور پر وہ پھر سوزاک کا شکار ہو گیا۔ اس مرتبہ ایلو پیٹھک کے انجکشنوں کا کوئی فائدہ

نہ ہوا۔ اس لئے اس نے ہومیوپیتھی کی پناہ لی۔

اس کا ۳۱-۴-۷ کی مذکورہ ہسٹری ریکارڈ کرنے کے بعد علاج شروع ہوا۔ جن علامات کا ہنا پر علاج شروع ہوا وہ یہ تھیں: (۱) یورمی تھرا سے زرد پتلے مواد کا سیلان (ب) پیشاب کرتے وقت اور بعد میں جلن اور درد۔ (۲) علامات پر کینے بس سیٹائیکو ۳۰ کی چار خوراکیں دی گئیں۔

خصوصی بات جب سوزاک کی ایکوٹ یعنی تازہ اسٹیج نہیں رہتی اور سو جن ختم ہو جاتی ہے، جیسی اس مریض کی تھی تو کینے بس سیٹائیکو عمدہ کام کرتی ہے۔ اگر علامات مل رہی ہوں تو اس دوا سے درد کم ہو جاتا ہے اور ڈسچارج بھی اتنا کم ہو جاتا ہے جس سے مریض کو تسلی ہو جاتی ہے کہ دوا ٹھیک لگ رہی ہے۔ ڈاکٹر سٹین لکھتے ہیں کہ میں نے اپنی ہسپتال کی پریکٹس میں دیکھا ہے کہ مذکورہ دوا سے مرض کی دیسی ہی کیفیت ہو جاتی ہے، وہ اکثر ۳۰ طاقت میں دوا دیتے ہیں۔ یا ۲۰۰ طاقت میں۔ ہلکی طاقت میں نہیں۔

دوا ۳۱-۴-۷ کو دی گئی تھی۔ ۳۱-۴-۱۷ کو سات روز بعد دیکھا گیا کہ درد اور جلن میں کمی تھی۔ مرض دب گیا تھا۔ لہذا اسے ایک دن چھوڑ کر پلا سیبو دینی شروع کر دی گئی۔

پھر چند روز بعد ۳۱-۴-۲۲ کو مریض کو دیکھا۔ اب ڈسچارج گاڑھا اور زرد تھا پیشاب کرتے وقت جلن بھی موجود تھی۔ مریض کو یوں محسوس ہوتا تھا گویا پیشاب کی نالی میں ایک بوند باقی رہی ہے۔ پیشاب کی حاجت تیز تھی اور بڑھی ہوئی بھی۔ وہ پیشاب روک نہیں سکتا تھا۔ اس بے ہودہ مرض کی وجہ سے ذہنی کشیدگی بڑھی ہوئی تھی۔ تب تھو جا ۲۰۰ کی ایک خوراک دی گئی۔ اکثر کینے بس کے بعد اینٹی سورک کے طور پر تھو جا کام کرتی ہے۔

تھو جا لینے کے بعد ۳۱-۴-۲۷ کو مریض کو دیکھا۔ پھر مریض کو تمام علامات سے رات مل چکی تھی گاڑھا زرد مواد بھی جاری تھا۔ اب اسے کوئی دوسری دوا نہیں دی گئی۔ صرف پلا سیبو دیتے رہے۔

چونکہ ایک ہفتہ گزر جانے پر بھی مریض تندرست نہیں ہو رہا تھا، یہ مرض اپنی مرضی سے آتا تھا۔ اسی لئے اس کی علامات پھر سے حاصل کی گئیں تاکہ نئی موجودہ علامات پر دوا دی جائے۔ ۳۱-۴-۲۷ کو مریض کی موجودہ علامات یہ تھیں:۔

(۱) مریض کو گاڑھا زرد مواد آ رہا تھا۔

(ب) مریض خوش مزاج تھا۔

(ج) وہ کھلی ٹھنڈی ہوا چاہتا تھا۔ ٹھنڈے پانی سے غسل کرنا پسند کرتا تھا۔

(د) پہلے اس کا سوزاک انجکشنوں سے دیا ہوا تھا۔

(ل) دایاں خصیہ بڑھا ہوا تھا۔

ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ پلسا ٹلا کے مریض کو پیاس نہیں لگتی اور اس مریض کو پیاس لگتی تھی۔ لہذا اگرچہ اس مریض کو پلسا ٹلا نہیں دینی چاہیے تھی پھر بھی چونکہ دیگر علامات پلسا ٹلا کی تھیں لہذا انہوں نے اسے پلسا ٹلا دی۔ پلسا ٹلا دینے کے ایک ماہ بعد ۳۱-۸-۱۱ کو دیکھا گیا کہ مریض چٹکا ہو رہا ہے۔ یہ دیکھ کر اس دن اسے پلسا ٹلا 1۸ دے دی۔ صرف ایک خوراک ۲۸ تاریخ کو دی تو معلوم ہوا کہ پیشاب میں زرد مواد کم ہو گیا تھا۔ پھر اسے پلاسما پیو پی رکھا گیا۔

بیس روز بعد ۳۱-۹-۱۱ کو دیکھا تو پیشاب میں زرد مواد کے بجائے سفید مواد آ رہا تھا۔ پیشاب میں بھی سفیدی تھی۔ اس تحقیق کے ساتھ کہ اس سفید پیشاب میں کیا آ رہا ہے، ڈاکٹر نے مریض سے کہا کہ ایک صاف بوتل میں صبح کا پیشاب بھیج دیجئے۔ پیشاب ۳۱-۹-۸ کو آ گیا۔ اسے چار گھنٹے تک رہنے دیا۔ اس کے ٹیسٹ سے پتہ چلا کہ شیشی کے نیچے سفید مواد بیٹھ گیا تھا۔ وہ فاسفیٹ تھا۔

اس کے بعد مریض کی فوری علامات دوبارہ لی گئیں یہ مندرجہ ذیل تھیں:-

(۱) مریض انتہائی بے عمل تھا اس کی توجہ ایک جگہ مرکوز نہیں ہوتی تھی۔

(ب) پیشاب کے تلچھٹ میں چاک جیسی سفیدی تھی۔

(ج) پیشاب کرنے کے بعد سفید سچارج ہوتا تھا۔

(د) پیشاب میں فاسفیٹ کی زیادتی تھی۔

ان علامات کی بنا پر ریپرٹری میں مریض کی دواؤں کی جانچ کی گئی اور نتیجہ یہ نکلا کہ مریض کو ایسڈ فاس دی جانی چاہیے اسے دینے سے مریض مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا۔ اس کیس کی خصوصیت یہ ہے کہ وقتاً فوقتاً علامات بدلتی گئیں اور ان بدلتی ہوئی علامات کے ساتھ دوا کو بھی بدلنا پڑا۔ پہلے کی علامات پر جب مواد کارنگ زرد تھا تو اسے پلسا ٹلا دی گئی اور جب اس کے پیشاب میں فاسفیٹ زیادہ پائی گئی تو اسے ایسڈ فاس دی گئی۔

اس کیس کو ہم نے مفصل طور پر اس لئے دیا ہے تاکہ قاری کو علم ہو جائے کہ نامور
 اریو پیٹھک ڈاکٹر مرن کا کیسے علاج کرتے ہیں۔ صرف ایک دوا دے کر بیٹھے رہنے سے کام
 نہیں چلتا۔ یہ مریض ۳۱-۷-۶۷ کو آیا اور ۳۱-۱۰-۶۷ تک جا کر ٹھیک ہوا۔ چار ماہ سے کچھ
 زیادہ مدت لگی۔

(۴۲۱)۔ دمہ اور فاسفورس PHOSPHORUS

بونین گھاسن لیسر رائنگز کے ص ۸۳ میں لکھتے ہیں کہ ہومیو پیٹھک ڈاکٹر کو یاد
 رکھنا چاہیے۔ کہ دوا دے کر اس کا اثر دیکھنے کے لئے درکار مدت تک انتظار کیا جائے
 اور نئی دوا دینے کی جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ ایسا نہ کرنے پر وہ لکھتے ہیں کہ خود انہیں
 اور ان کے بیٹے کو بھاری تکلیف اٹھانی پڑی۔ انہیں جو تکلیف اٹھانی پڑی اس کا
 تذکرہ لیسر رائنگز کے ص ۸۳ کے ایڈیشن میں کیا ہے۔ مگر ان کے صاحبزادے
 کو جو تکلیف اٹھانی پڑی اس کا تذکرہ کرتے ہوئے یوں لکھا ہے۔

ان کا سب سے بڑا بیٹا ۱۵ ستمبر ۱۸۱۴ء کو پیدا ہوا۔ پیدا ہونے کے چند ماہ بعد
 اس کے چہرے پر چند دودھیادانے نکل آئے اور ایک موٹی پیڑی کی طرح پورے جسم
 پر چھا گئے۔ بچے کی ماں کو انہوں نے سمجھا یا کہ ان کا بازو دواؤں سے علاج نہ کرانا۔ اس
 سے پردانے دب جائیں گے اور کوئی دوا تکلیف پیدا ہو جائے گی۔ مگر چھپ چھپا کر اس نے اس
 پیڑی کا علاج کرایا۔ وہ تو دب گئی، مگر بچے کو دمہ ہو گیا۔ دے کے حملے اتنے شدید
 ہوتے تھے کہ وہ سمجھنے لگے کہ لڑکے سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔

وہ بچے کی بیماری سے پریشان رہتے تھے۔ اس دوران ۱۸۲۲ء میں ان کا ہومیو پیٹھکی
 سے سابقہ پڑا۔ انہوں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا کہ اس کی علامات فاسفورس کی تھیں۔
 یہ وہ وقت تھا جب جرمنی میں یہ بحث اٹھ کھڑی ہوئی تھی کہ ہومیو پیٹھک دوا ہلکی طاقت میں
 دی جائے یا اعلیٰ طاقت میں؟ بیشتر لوگوں کا خیال تھا کہ ہومیو پیٹھک دوا ہلکی طاقت میں
 بار بار دہرائی جانی چاہیے۔ چند لوگ اعلیٰ طاقت کی دوا دے کر دیر تک اس کے اثر کا انتظار
 کرنے کے حق میں تھے۔ ڈاکٹر بوتن گھاسن اس وقت ہلکی طاقت اور اس کے عمل کو دہرانے

کے حق میں تھے۔ انہوں نے بچے کو ہلکی طاقت میں فاسفورس مسلسل دی مگر۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مرض دن بہ دن بڑھتا چلا گیا۔ اس دوران انہوں نے بچے کو کبھی کافیا، کبھی نکس وومیکا، کبھی اپنی کاک اور کبھی ویرے ٹرم دی۔ سب دوائیں دینے سے سب گڑ بڑ گھوٹالہ ہو گیا۔ تب وہ سوچنے لگے کہ اس گڑ بڑ گھوٹالے سے کیسے نکلا جائے؟ دمہ جوں کا توں رہا۔ اس چکر سے نکلنے کے لئے انہوں نے اپنے بیٹے کو کوئی دوا نہ دی۔ اور اس کے بعد بچے کا از سر نو علاج کیا۔ اور پہلے دی گئی دواؤں کا اثر توڑنے کے لئے اسے ۱۴ روز تک صبح سلفر ۳۰ اور شام کو نکس وومیکا ۳۰ دی۔ یہ بھی دیکھا گیا کہ درمیان میں جو اعلیٰ طاقت میں فاسفورس دی جاتی رہی، اس سے مرض کے دہنے کا کوئی بھی اثر نہ پڑا اب چونکہ اس مرض کی علامات فاسفورس میں تھیں لہذا یہ دوا اعلیٰ طاقت میں دی گئی۔ اور اس سے مریض کو افادہ شروع ہوا۔

(۲۲۲) رات کو پیشاب اور ایلومینا ALUMINA

ایک خاتون رات کو پیشاب کرنے کے لئے بار بار اٹھتی تھی۔ اسے ایلومینا کی ایک خوراک دی گئی۔ اس سے اسے حیرت انگیز افادہ ہوا۔ ایک ماہ گزر جانے پر بھی ایلومینا لینے کے بعد اسے رات کو پیشاب جانے کے لئے اٹھنا نہیں پڑتا تھا۔ صبح جب اٹھتی تو کھل کر پیشاب آجاتا تھا۔ یہ تجربہ ڈاکٹر ایڈولف لپے ایم۔ ڈی کا ہے۔ خاتون مکمل طور پر صحت مندر ہیں۔

CIMICIFUGA RACEMOSA

(۲۲۳) خواتین کی دواسمی سی فیوگا

جیسے کالوفائیکم دوران حمل نسوانی امراض کی اہم دوا ہے اسی ہی خواتین کی ماہواری کی تکالیف میں سیمی سی فیوگا کی اہمیت ہے۔ اسے جن نسوانی امراض کے لئے یاد رکھنا چاہیے، ان کی فطرت ہسٹیریا رومیٹک ہوتی ہے۔ اس فطرت کی مریضوں میں انیشیا جیسی ہسٹیریا کی سی علامات تو ہوتی ہی ہیں ساتھ ہی کول چیکیم یا برا یونیسیا جیسے ریاچ

کے درد کی سی علامات بھی پائی جاتی ہیں۔ خواتین میں آگنیشیا کی ہسٹریا اور ریا کی الگ الگ علامات پائی جاتی ہیں۔ سیمی سی فیوگا میں ان دونوں علامات کا مرکب ہے۔ مرلیفہ کے جسم اور خاص طور پر پٹھوں میں درد ہوتا ہے۔ یہ جے۔ ٹی۔ کیٹ فرماتے ہیں۔

(۴۲۴) ٹینس اور لیڈم، ہائی پیری کم، آرنیکا، سائی گیوٹا

LEDUM, HYPERICUM, ARNICA, CICUTA VIROSA

دغیرہ

ڈاکٹر ایس این بسواس کہتے ہیں کہ ٹینس کے کیس میں ہو میو پیٹھ اکثر مذکورہ دوا میں استعمال کرتے ہیں۔ مگر ڈاکٹر بسواس کا کہنا ہے کہ ان کے تجربہ میں اسٹریک نین ۲۰۰ مذکورہ دواؤں میں سے زیادہ کارگر ہے۔ اگر حال ہی کی چوٹ ہو تو ان کے خیال میں چوٹ لگنے کے دو ہفتے بعد بھی اسے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یہ حوالہ ہم ہو میو پیٹھک ہیری ٹیچ کے فروری ۱۹۸۴ء کے شمارے کے ص ۱۱۰ سے دے رہے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ اسٹریک نین کی ایک خوراک دے کر اس کے دو تین گھنٹے بعد ہر دو تین گھنٹے میں آرنیکا x ۳ دیتے رہتے ہیں۔ کسی دوسری دوا کی علامات ہوں تو اسے بھی جیتے رہیں۔ اگر آرنیکا وغیرہ دینا ہی ہے تو ہمارے خیال میں لیڈم وغیرہ دینی ہی مناسب ہے۔

(۴۲۵) علامات کی کمی اور سلفر

SULPHUR

ڈاکٹر بخشی کا کہنا ہے کہ اگر مریض کی علامات میں کمی نظر آئے تو سلفر سے علاج کرنا مناسب رہتا ہے۔ کیونکہ بیشتر امراض "سور" کے نقص کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور سور کا تو سلفر ہے۔ اس کے دینے سے سور کی فطرت کا نقص ختم ہو کر مریض کا حقیقی مزاج ابھر آتا ہے۔ اگر مریض ایلو پیٹھک علاج کر داتا آیا ہے تو پہلے سلفر اور پھر چند روز بعد سور نیم دینی مناسب ہے، کیونکہ گرم مزاج کا مریض سلفر چاہتا ہے اور سرد مزاج کا مریض سور نیم۔ جب مریض کی اصلیت ہی کا علم نہیں تو اس کی دونوں

فطرتوں پر۔ دوا کا استعمال کر دینے سے مریض کی حقیقی فطرت ابھرتی ہے۔

SEPIA (۴۲۶) شرم گاہ کا مرض اور سیپیا

ڈاکٹر تھامس اسکینر لکھتے ہیں کہ جب میں اپریل ۱۸۷۶ء میں ایک خاتون کا سیپیا سی۔ ایم سے علاج کر رہا تھا، اور اسے ایک ہی خوراک دینے سے فائدہ ہو رہا تھا اور وہ اسے ایک کرامات کی طرح تصور کر رہی تھی تب اس نے مجھ سے درخواست کی کہ اوپر چل کر میں اس کے بیٹے کو دیکھ لوں جو ریڑھ کی ہڈی کے اذیت ناک مرض میں مبتلا تھا۔ اوپر جا کر دیکھا کہ اس کا بیٹا ۱۷ سال کا تھا، جو مرض کی وجہ سے ۱۲ سال کا لگ رہا تھا۔ وہ پچھلے تین ماہ سے صاحب فراش تھا۔ اس کا پلنگ اس کی سہولت کے مطابق ایسا بنایا گیا تھا کہ وہ آسانی سے لیٹ سکے۔ پلنگ میں ایک سوراخ کر دیا گیا تھا تاکہ وہ اٹھے بیٹھے بغیر ہی پاخانہ پیشاب کر سکے۔ تھوڑا ہلنے جلنے سے اسے انتہائی تکلیف ہوتی تھی۔ ہم نے تھوڑی بہت کوشش کر کے اسے ایک پائینٹی میں لٹایا تاکہ اس کی ریڑھ کی ہڈی کا معائنہ کیا جاسکے۔ دیکھتے ہی میں سمجھ گیا کہ لڑکا کمر کے نیچے کے درٹریا کی ہڈی کے درد کیرج آف ڈورسل۔ درٹریا میں مبتلا ہے جس میں سے مواد ٹپک رہا تھا۔ وہ حصہ چاروں طرف سے موٹا سا تھا۔ پھوڑے کے دو سوراخ تھے۔ دونوں سے مواد جاری تھا۔ رات کو تکلیف بڑھ جاتی تھی۔ اس علامت پر اسے سفی لینیم دی گئی کیوں کہ اس علامت کا کوئی بھی مرض کیوں نہ ہو، اگر رات کو بڑھ جائے تو سفی لینیم سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔ یہ اس دوا کی فطری علامت ہے۔ ڈاکٹر تھامس لکھتے ہیں کہ انہوں نے چائے پینے سے گھنٹہ بھر قبل یہ دوا دی اور اس دوران دس روز تک کوئی دوا نہیں دی۔ اس رات درد بالکل نہیں ہوا اور پھر کبھی پلٹ کر نہیں آیا۔ ۲۵ اپریل ۱۸۷۶ء تک اس دوا کی تین خوراکیں دی گئیں۔ درمیان میں دس دن کا وقفہ تھا۔ اس عرصے میں نیند اور ہاضمہ کی دونوں شکایات جاتی رہیں، چونکہ ڈاکٹر موصوف کو ۳۳ مئی ۱۸۷۶ء کو ڈیڑھ گھنٹہ پہلے کنویشن میں جانا تھا اور وہ نہیں چاہتے تھے کہ مریض مسلسل سفی لینیم لیتا رہے۔ لہذا جانے سے پہلے کیل کیرسیافاس ۳ لیتے رہنے کی ہدایت دے گئے تاکہ زخم بھر جائے۔

(۴۲۷) گلے کا درد اور لیکے سس

ایک پانچ سالہ لڑکی مولیٰ تازمی اور موٹے گلے کی تھی۔ اسے چند روز سے بھوک نہیں لگتی تھی۔ بڑی سست تھی۔ جیسی وہ کبھی نہیں رہا کرتی تھی۔ ہمیشہ چست و چالاک رہتی تھی۔ مگر اب نڈھال ہو گئی تھی۔ ماں کی گود چھوڑنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ آج بڑی سست اور تھکی سی لگتی تھی۔ اس کی سانس سے بدبو آرہی تھی۔ اس کی چاچی نے اس کا منہ کھول کر دکھایا۔ بائیں ٹانسل میں بھورے داغ تھے۔ بچی اتنا شور مچانے اور چلانے لگی کہ ڈاکٹر کے لئے کچھ کر سکتا مشکل ہو گیا۔ ڈاکٹر کو دیکھ کر اسے ایسا ڈر لگا کہ وہ اسے نزدیک آنے نہیں دیتی تھی۔ ہاتھ پٹکتی تھی۔ اس کے ٹانسل کے بائیں حصے میں ٹانسل کی سرفی دیکھ کر اسے لیکے سس دی گئی۔ آہستہ آہستہ دو چار روز میں بچی تندرست ہو گئی۔ اس کے شفا یاب ہونے کے دو چار روز بعد جب ڈاکٹر آیا تو وہ کھیل رہی تھی اور خود ایک چمچ لاکر ڈاکٹر کو ہاتھ میں دے کر منہ کھول کر دکھانے لگی گویا کہہ رہی ہو کہ دیکھو میرا مرض کہاں گیا۔ ۹

(۴۲۸) ڈاکٹر ایم۔ ایل سہگل کی ہو میو دوا کی نئی تحقیق

ڈاکٹر سہگل کے متعلق ہم پہلے بھی تحریر کر چکے ہیں۔ ان کی نئی تحقیق کے متعلق ان کی ڈاکٹر کو پیکر سے جو خط و کتابت ہوئی ہے وہ ”ہو میو پیٹھک ہیری ٹیج“ کے جون ۱۹۸۷ء کے شمارے میں شائع ہو چکی ہے۔ چونکہ ہو میو پیٹھک کی دنیا میں اسے نئی تحقیق کا نام دیا جا رہا ہے لہذا ہم اس خط و کتابت کو ذیل میں پیش کر رہے ہیں تاکہ اگر قارئین اس سے مستفیض ہونا چاہیں تو ہو سکتے ہیں۔
ڈاکٹر کو پیکر صاحب!

آپ کا خط پڑھ مسرت ہوئی کہ میری نئی تحقیق میں آپ کو دلچسپی ہے۔ آپ نے اس بارے میں جو سوالات اٹھائے ہیں ان کا جواب میں دے رہا ہوں۔ آپ کا سوال یہ ہے کہ دوا کے استعمال کا یہ طریقہ یقیناً کیسے سمجھا اور حال میں اس تحقیق کی کیا کیفیت ہے؟

میرے پاس مختلف دائمی امراض کے کئی مریض آتے رہتے تھے۔ کئی صحت یاب ہو جاتے تھے مگر ملیریا کے کئی مریض شفا یاب ہو کر پھر بیمار پڑ جاتے تھے۔ اور ہو میو پیٹھی ترک کر کے کوئین لینے لگتے تھے۔ میرے ذہن نے یہ بات قبول نہیں کی کہ وہ طریقہ علاج جو مختلف امراض میں اپنا کراماتی اثر دکھاتا ہے، ملیریا کے حلقے میں کیسے ناکام ہو سکتا ہے؟ اس خیال سے میں اس نتیجے پر پہنچا کہ ملیریا کے جن مریضوں کو ہم ٹھیک کرتے ہیں وہ اچانک خود بخود ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ اٹکل ابلار سے ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ ہو میو پیٹھی میں اصول وصول کچھ نہیں ہے۔

ڈاکٹر سہگل لکھتے ہیں کہ جب میری یہ ذہنی کیفیت تھی تب میں نے اچانک ایک دو ایجاد کی۔ خدا کی طرف سے گویا مجھے یہ تحفہ ملا۔ دنیا میں جو نئی نئی ایجادات ہوتی تھیں، ان کی یہی داستان ہے۔ جو دوسرے موجدوں کے ساتھ ہو کرتا ہے وہی میرے ساتھ ہوا۔ ایک بچہ میرے زیر علاج تھا۔ اسے ایک دن کے وقفے سے بخار آتا تھا۔ اس بخار میں وہ اپنا سارا علم کھو بیٹھا تھا۔ اس کے سوا اس کی کوئی علامت نہ تھی۔ اسے سہیلی بورس، اوپیم اسٹریٹ موٹیم وغیرہ دی گئیں۔ درد کے تدارک کی تمام دوا میں دی گئیں مگر کبھی سے افاقہ نہ ہوا۔ جب پوچھا جاتا کیسے ہو؟ تو یہی کہتا کہ ٹھیک ہوں۔ جب پوچھا جاتا کہ بخار ہے؟ تو کہتا ٹھیک ہوں۔ مگر اس کے باوجود وہ بستر میں پڑا رہنا چاہتا۔ اس کی طرف سے مرض کی کوئی شکایت نہ تھی۔ میں کینٹ کی ریپر ٹری میں ”دل“ کے موضوع کو کھول کر پڑھتا۔ تو لکھا تھا کہ مریض بہت بیمار ہے مگر کہتا ہے کہ میں ٹھیک ہوں میں نے ”ٹھیک ہوں“ کی مفصل وضاحت سمجھنے کی کوشش کی۔ ”ٹھیک ہوں“ کے معنی یہ بھی ہیں کہ مریض اپنے مرض کے تکیں نا امید ہے۔ ناامیدی اور بستر میں پڑے رہنے کی علامت میں ہائیو ساگس دوار ریپر ٹری میں پائی گئی۔ اس دوا کو ۳۰ طاقت میں دیا اس کا کراماتی اثر ہوا۔ ہر دوسرے روز بخار آنا بند ہو گیا۔ ڈاکٹر سہگل نے اپنے خط میں کئی مثالیں دے کر لکھا ہے کہ ان مثالوں کو دیکھ کر مجھے محسوس ہوا کہ میرے ہاتھ میں تدارک مرض کی کلید آگئی ہے اسے ہر نئی ایجاد میں ایسا محسوس ہوتا ہے۔ پہلے یہ نیم خام ہوتا ہے اور آہستہ آہستہ وقت کے ساتھ پختہ ہوتا جاتا ہے۔ ڈاکٹر سہگل لکھتے ہیں کہ وہ ہر مریض کا علاج صرف ذہنی علامات کی بنا پر کرتے ہیں اور اپنے طلباء کو اس نقطہ نظر کی تعلیم دیتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر سہگل کی اس تحقیق کے مطابق ریپرٹری میں اہم مقام صرف من یعنی دل کا ہے۔ باقی قابل ترک ہیں۔ ڈاکٹر سہگل پچھلے دس سال سے اسی بنا پر علاج کرتے ہیں۔ ہماری رائے میں دل کے ساتھ جسمانی علامات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

MOSCHUS

(۴۲۹) اینجائنا پیک لورس اور ماسکس

ڈاکٹر مرے سمور لکھتے ہیں کہ ۷۷، ۷۸، ۷۹ میں ایک ۷۲ سالہ بڑھیا نے دل کی بیماری میں مجھ سے مشورہ لیا۔ اسے دل میں کپکپی محسوس ہوتی تھی اور ایسا بھی محسوس ہوتا تھا کہ سینے میں اکڑن ہے۔ اور دم گھٹتا ہے۔ علامات ویسی ہی تھیں لیکن واضح نہیں تھیں۔ بار بار اسے گہرا سانس لینا پڑتا تھا۔ میں نے اور میرے معاون ڈاکٹر جینس نے یہ طے کیا کہ یہ علامات ماسکس کی ہیں۔ میرے پاس اس وقت ۳۰ طاقت کی دوا کاٹری چورلشن یعنی پاؤڈر تھا۔ چٹکی بھر اس خاتون کے منہ پر رکھ دیا۔ اور تین گریں آٹھ اونس پانی میں گھول کر رکھ دیا تاکہ دو تین گھنٹے بعد بڑا چمچ اس پانی کا پیتی رہے۔ تیز خوراک دینے سے مرض جاتا رہا۔

HYOSCYANIC NIGAR

(۴۳۰) ہیلوسی نیشن (ادہام) اور ہایوسائمس

ایک ۸۵ سالہ بڑھیا کی صحت دن بہ دن گرتی جا رہی تھی۔ اس نے مجھ اپنے علاج کے لئے بلایا۔ اس کی علامات مندرجہ ذیل تھیں: وہ اندھیرے سے ڈرتی تھی۔ بے چینی تھی۔ ڈیلیریم میں بڑبڑاتی تھی۔ جب اس کی لڑکی بات کرتی تو ٹھیک جواب دیتی تھی۔ اسے وہم تھا کہ اس کی مردہ بہن اس کے پلنگ کے پاس کرسی پر بیٹھی اس سے محو گفتگو ہے۔ جب نونے صبح میں نے اسے دیکھا تو نبض ۸۰ تھی۔ سرد درد تھا۔ وہ بڑی باتونی تھی۔ یہ غیر معمولی بات تھی۔ زبان صاف تھی۔ باقی تمام اعضا معمول کے مطابق تھے۔ ڈاکٹر نے مرینس کے ادہام کی بنا پر اسے ہایوسائمس ایک طاقت میں دی۔ ہر دو گھنٹے بعد دوا کی ایک بوند اس وقت تک دیتے رہنے کو کہا جب تک وہ تندرست نہ ہو جائے۔ وہ ٹھیک تو ہو گئی

مگر جاگتی حالت میں اپنی بہن کی باتیں کرتی رہی جسے وہ بہت پیار کرتی تھی۔

(۴۳۱)۔ چکڑ اور بوریکس BORAX

ایک بارہ سال لڑکے کو چکڑ آتے تھے۔ دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں۔ کبھی کبھی آگے گرنے کا بھی چکڑ آجاتا تھا۔ ایک ماہ سے مریض ان چکڑوں سے پریشان تھا۔ بوریکس ہی ایسی دوا ہے جس کی پردہ رنگ سے چکڑ آنے لگتے ہیں۔ یہ دوا مریض کو ۲۰ طاقت میں دی گئی۔ اور چکڑ آنے بند ہو گئے۔

(۴۳۲)۔ آرٹی کیرسیا اور اینٹیم کروڈ ANTIM CRUD

”ہو میو پیٹھک ہیری ٹیج“ کے فردرمی ۱۹۸۵ء کے شمارے میں ص ۷۵ پر لکھا ہے کہ ۹ اگست ۱۸۷۱ء کو ایک لڑکے کے پورے جسم میں آرٹی کیرسیا کے دانے ابھر آئے۔ یہ دانے پتی کی شکل میں ہوتے تھے اور مریض کو بڑی خارش ہوتی تھی۔ خارش دور ہو جانے اور پھر شروع ہو جانے کا فرق تین ہفتے کا تھا۔ ہو جاتے تھے اور کچھ عرصہ بعد سٹ جاتے تھے۔ پھر ہو جاتے تھے۔ جب وہ بچہ ماں کے پیٹ میں تھا تو ماں کو بھی آرٹی کیرسیا ہو جایا کرتا تھا۔ ڈاکٹر بیرج لکھتے ہیں کہ آرٹی کیرسیا میں ہمیشہ اینٹیم کروڈ ۲۰۰ دی جاتی ہے۔ اور کبھی بھی ناامیدی نہیں ہوتی۔ آرٹی کیرسیا اور الرجی کے متعلق ہم پہلے ہی لکھ چکے ہیں۔

(۴۳۳)۔ شیاٹیکا اور گنے فیلم GNAPHALUM

ایک شخص کو کئی سال ہوئے دائیں گھٹنے کی ہڈی پر حادثے سے چوٹ لگی۔ اس سے اسے شیاٹیکا کا درد ہوا۔ یہ کمر سے شروع ہو کر گھٹنے کی فیمریون تک جاتا تھا۔ شدید اور ناقابل برداشت درد ہوتا تھا۔ مریض کہتا تھا کہ درد خاموش کرنے کے لئے اسے انجکشن دیا جائے۔ کیس کا باریکی سے مطالعہ کرنے سے معلوم ہوا کہ ڈاکٹر ایلن نے بھی شیاٹیکائس

کے شدید درد پر لکھا ہے۔ یہ کیس ایسا تھا جس میں فوری طور پر درد کو مٹانا ضروری تھا۔ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ ان کے تجربے کے مطابق ایسے درد میں اعلیٰ ترین طاقت کی دوا دینی ضروری ہے۔ اس لئے انہوں نے مریض کو گنے فیلم کی سی۔ ایم طاقت کی ایک خوراک دے دی اور ایک پیالہ بھر پانی میں ۱۵ بوندیں دوا ڈال کر کہا کہ پندرہ پندرہ منٹ بعد ایک ایک چمچ پیتے جائیے۔ تیسری خوراک لینے پر درد خاموش ہو گیا۔ اور مریض چپ چاپ سو گیا شیٹ کا کا در دھیر کبھی نہیں ہوا۔

(۴۳۴) رحم کے امراض اور لائیو پوڈیم LYCOPODIUM

ڈاکٹر بٹلر لکھتے ہیں کہ ۱۸۸۴ء کے موسم بہار میں ایک صاحب نے اپنی ۳۹ سالہ بیوی کا مجھ سے علاج کرایا۔ یہ محترمہ ۱۸ سال سے رحم کے الٹ جانے کا علاج کر رہی تھیں۔ پچھلے سات سال سے وہ قبض اور دیگر امراض کا بھی ایک نامور ایلوپیتھ سے علاج کر رہی تھیں۔ مگر قبض کے لئے یا تو دست آور دوائیں دی جاتی تھیں یا دستوں کو روکنے کے لئے اوپیم دی جاتی تھی۔ یہ محترمہ کھاتی کچھ نہ تھیں۔ چائے پی کر ہیٹ بھر لیتی تھیں۔ ڈاکٹر بٹلر لکھتے ہیں کہ انہوں نے اس محترمہ کو لائیو پوڈیم ۴۰۰۰ دی اور نتیجے کے طور پر دو ہفتے میں ان کی آنتیں کام کرنے لگیں۔ درد جاتا رہا۔ کھانا کھانے لگیں اور ان کی صحت مسطور پر بہتر ہو گئی۔ ان کی شرم گاہ بھی اپنی حقیقی حالت میں آگئی۔ ہوسیو پیٹھی میں جب مرض میں افاقہ ہوتا ہے تو چو طرفہ ہوتا ہے۔ جن امراض کا علم نہیں ہوتا وہ بھی کھٹیک ہو جاتے ہیں۔

LYCOPODIUM

(۴۳۵) دائیں طرف کا ٹانسل اور لائیو پوڈیم

ایک گیارہ سالہ لڑکی جلد مضطرب ہو جانے والی مزاج کی تھی۔ وہ علاج کرانے ڈاکٹر بٹلر کے پاس آئی۔ اس کی نبض ۱۵۴ تھی۔ وہ بے چین تھی اور سرد درد کے علاوہ کمر اور سارے جسم میں درد رہتا تھا گلے میں درد نہیں تھا۔ ٹھنڈا مشروب پینے سے گلے میں درد ہوتا تھا۔ گرم پانی پینے

سے نہیں۔ اس کا گلا دیکھا گیا تو سارا گلا سوجا ہوا تھا۔ اور گلے کے ٹانسل میں دائیں طرف چار پانچ بھورے رنگ کے نشان نظر آتے تھے۔ یہ نشان بھی چھوٹے سے ہی تھے۔ اسے لاسیکو پوڈیم ۴ دی گئی اور کہا گیا کہ دو دو گھنٹے بعد لیتی رہے۔

اگلے دن جب دیکھا تو نظر آیا کہ دائیں طرف کے نشان موجود تو تھے مگر چھوٹے ہو گئے تھے اور بائیں طرف بڑے بڑے نشان بن گئے جو پہلے نہیں تھے۔ اب اسے لائیکوپوڈسیم ۴۰x دی گئی جو ہر جھ گھٹے بعد لینے کو کہا گیا۔ اگلے دن دیکھا تو گلا بہت ٹھیک تھا۔ دائیں طرف ٹانسل کے داغ تقریباً چلے گئے تھے۔ اور بائیں طرف کے نشان پہلے سے چھوٹے ہو گئے تھے۔ گیارہ دن بعد تک گلا صاف ہو گیا۔ لائیکوپوڈسیم کی علامات دائیں سے صرف تھوڑی بہت ہوتی ہیں، وہاں سے بائیں طرف جاسکتی ہیں۔ اس کے برعکس لیگے سسٹس میں ہوتا ہے۔

ARNICA (۴۳۴)۔ بھندناک اور آرنیکا

ایک ۲۱ سالہ لڑکا جس کی گردن چند روز پہلے اکڑ گئی تھی وہ ہسپتال پہنچ کر علاج کرائے آئی۔ اس کی شکایت یہ تھی کہ اپنی گردن ہاتھ سے پکڑے بغیر ہلا نہیں سکتی تھی۔ چانچ کرنے پر معلوم ہوا کہ جبڑے کے کونے میں اندر ایک غدد سو جا ہوا ہے اور سوج کر بڑا ہو گیا ہے۔ دبانے سے کچھ ملائم سا لگتا ہے۔ کڑا نہیں، کچھ ملائم اور کچھ کڑا ہے۔ لڑکی کو شکایت تھی کہ وہاں سے درد اٹھ کر کان تک جاتا ہے اور نکلنے سے درد ہوتا ہے۔ اسے ہمیں سلف ہر تین یا چار گھنٹے کے فرق سے لینے کو کہا گیا۔ مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ اگرچہ مرض بڑھ ابھی نہیں تھا۔ سرجن کو بلا یا گیا۔ اس نے مشورہ دیا کہ مریض کو ہسپتال میں بھرتی کر کے آپریشن کرنا پڑے گا۔ مریض اتنے میں کہہ اٹھا کہ مجھے درد نہیں ہوتا۔ ”پین“ نہیں سوجن ہے، جیسے کوئی رگڑ لگ گئی ہو۔ مریض کے اتنا کہتے ہی ڈاکٹر کا نقطہ نظر بدل کر رہ گیا اور مریض کو آپریشن کے لئے بھیجنے کے بجائے اس نے اسے آرٹھیکا کا کورس دیا۔ یعنی ۳۰، ۲۰، ۱۸، ۱۰، ۸ طاقت کی یہ دوا اس انداز سے دی جس سے گردن بھی سیدھی چلنے لگی اور آپریشن بھی نہیں کرنا پڑا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مریض کی علامات کو کھٹیک

دھنگ سے سمجھنا بھی ایک فن ہے یہ ایسا فن ہے جس میں ہو میو پیٹھک طریقہ علاج کو کامیاب ہونا چاہیے۔ اگر علامات ٹھیک سے نہیں سمجھے تو ٹھیک دوا کیسے دے سکیں گے۔

(۴۳۷) پیٹ درد اور پلمبم PLUMBUM METALLICUM

ایک ۲۵ سالہ خاتون جو اب تک کھلی جنگی تھی، وہ آج ایک دم بے ہوش ہو گئی۔ جب اسے دیکھا تو وہ فکر مند تھی۔ اسے خاص شکایت یہ تھی کہ اس کے پیٹ میں درد اٹھان تھا، گویا پیٹ پھٹ گیا ہو۔ ایک دم اسے دست آگیا۔ بہت پتلا دست نہیں تھا۔ پیاس بڑی تھی، جی نہیں سنتا تھا، کھانسی بھی نہیں تھی۔ اس کا پیٹ پھٹ جانے کی علامت سے اتنا واضح تھا کہ ڈاکٹر سمجھ گیا کہ اگر کسی دوا میں یہ علامت مل جائے تو وہی دوا کارگر ہوگی۔ کینٹ کی ریپریٹری میں ڈھونڈا کچھ نہیں ملا۔ رابرٹس کی کتاب "ایز-اف" میں ڈھونڈا کچھ نہیں ملا۔ مگر ایک جگہ ایک علامت ملی جو یہ تھی۔ پیٹ اندر دھنستا جاتا محسوس ہوتا ہو۔ گویا در تیر پیٹ کو مختلف اطراف میں کھینچ رہے ہیں اس کی دوا پلمبم لکھی تھی۔ اس خاتون کی مذکورہ علامت کی بنا پر مریض کو اس دوا کی ۱۰۸ کی چھ پڑیاں بنا کر دو دو گھنٹے بعد لینے کو کہا گیا۔ اگلے روز پیٹ کا درد چلا گیا۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ریپریٹری میں جو علامات ملتی ہیں انہیں اور مریض کی زبان کو سمجھ کر ملانے کی ہم میں سمجھ ہونی چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ مریض جو کہہ رہا ہو وہ ریپریٹری میں درج علامات سے میل نہ کھاتا ہو۔

(۴۳۸) علامات، کیفیات، مزاج، وقت وغیرہ

ہو میو پیٹھ کی بنیاد چونکہ علامات، کیفیات، مزاج، اور وقت وغیرہ ہے، لہذا امراض اور ان کے تدارک کا کوئی طے شدہ اصول نہیں ہے۔ اس لئے تجربہ کار ڈاکٹر اپنے تجربات شائع نہیں کرتے تاکہ مریض کی علامات کو جان کر ڈاکٹر خود دوا کا انتخاب کرے۔ مگر پھر بھی ہیرنگ کا کہنا صحیح ہے کہ کامیاب اور عظیم ڈاکٹروں کو اپنے تجربات کا تذکرہ کرنا ہی چاہیے تاکہ نواآموز ڈاکٹروں کے لئے وہ مشعل راہ ثابت ہو سکیں۔ اس نقطہ نظر سے ڈاکٹر

رودتہ طور نے چند امراض کا تذکرہ کیا ہے، جنہیں ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں:-
(۹) ڈروسرا۔ ایک موٹا تازی خالقون کو مکان کے اوپر چڑھنے اور نیچے اترنے میں ٹخنوں میں درد ہوتا تھا۔ یہ درد پاؤں کو جھکانے سے ہوتا تھا۔ یہ مختصر ڈروسرا سے ٹھیک ہو گئی۔

(ب) کیسپی کم۔ ایک کیس کے مطابق ایک مریض نے لکھ کر بھیجا کہ فصل کاٹتے وقت اسے کھانسی زکام کا دورہ پڑ جاتا ہے۔ ناک سے پانی بہتا ہے اور آنکھیں سوچ جاتی ہیں۔ کمزوری ہو جاتی ہے۔ وہ کیسپی کم سے ٹھیک ہو گیا۔

(ج) نکس وومیکا۔ ایک مریض کو چھ ماہ سے منہ کے نچلے جبڑے کے مسوڑے میں السر تھا۔ جب مریض کو بد ہضمی ہوتی اور تھکا ہوا ہوتا تو مرض بڑھ جاتا تھا۔ اسے صبح اٹھتے ہی چکر آتا تھا۔ تھوڑا تھوڑا درد رہتا تھا۔ کھانے کے بعد خالی ڈکار آتے تھے۔ پیٹ کے نیچے ناف میں بوجھ رہتا تھا۔ وہ نکس وومیکا سے ٹھیک ہو گیا۔

(د) چیلی ڈونیم۔ اس دو اسے مندرجہ ذیل علامات ٹھیک ہو گئیں:-
مطالعہ کے دوران ایک مریض کی نگاہوں کے سامنے حروف ایک دوسرے کے درمیان آ جاتے۔ صبح بائیں آنکھ کیچ سے بھر جاتی۔ ڈاکٹر ایلن نے لکھا ہے کہ کھلی ہو ایس آنکھوں سے پانی نکلنا، پڑھنے سے آنکھوں میں درد ہونا۔ مدھم روشنی میں تکلیف کا بڑھ جانا اگرچہ یہ علامات میٹر بیا میڈیکا میں کہیں نہیں لکھیں تو بھی چیلی ڈونیم سے دور ہو گئیں۔

(ک) امونیا کارب۔ پیٹ اور ناف کی نچلی سطح پر دیر سے چلا آرہا درد مع ناشتے سے قبل شروع ہو جاتا تھا۔ اسے ہاتھ کے دباؤ سے راحت ملتی تھی اور پیٹ کے بل لیٹ جانے سے درد کم ہو جاتا تھا۔ امونیا کارب سی ایم لینے سے یہ درد چلا گیا۔

(ل) نیٹرم میور اور پیٹ درد۔ ایک ادھیڑ عمر کے شخص کو دیرینہ پیٹ درد تھا۔ صبح اٹھتے ہی پیٹ میں ہلکا ہلکا درد شروع ہو جاتا۔ کبھی ہلکا رہتا تو کبھی تیز ہو جاتا۔ خالی ڈکاروں سے راحت ملتی تھی۔ منہ سے بدبودار زرد گاڑھا بلغم نکلتا تھا۔ دائیں کندھے میں درد ہوتا تھا۔ یہ حرکت کرنے سے بڑھتا تھا۔ دائیں طرف پڑے رہنے سے کم ہو جاتا تھا صبح اٹھتے ہی درد شروع ہو جاتا۔ اور دن بھر رہتا۔ پہلے اس نے نیٹرم میور اور بعد میں لائیکو پوڈیم لی۔ سارا درد ہوا ہو گیا اور مریض صحت یاب ہو گیا۔

(م) سائی لیشیا۔ ایک خاتون کو دانت کا ناسور (فش چولا) تھا۔ اس سے درد بھی تھا۔ دوا دینے سے درد جاتا رہا۔ مگر سر میں سردی محسوس ہوتی تھی۔ مریض نے ڈاکٹر سے آکر پوچھا کہ آپ نے کیا سر کے ٹھنڈا ہونے کی دوا دی تھی؟ ہو میو ادویات ایک مرض کو ختم کر کے دیگر علامات کا صفا یا بھی کر دیتی ہیں۔

(ن) پلسا ٹلا۔ ایک بچی ادھی رات تک سو نہیں سکتی تھی۔ نیند نہ آنے کی وجہ سے روتی تھی۔ پلسا ٹلا لینے پر وہ خوب سونے لگی۔

میرے ایک عزیز بے خوابی کے مرض کے لئے جلیسی مسیم ۲۰۰ اور چپاٹنا ۲۰۰ ملا کر دیتے ہیں جس سے انہیں کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

(۴۳۹) ڈاکٹر کابجی لال کا طریقہ علاج

ڈاکٹر کابجی لال مشہور ہو میو پیٹھ تھے۔ وہ ۱۹۰۸-۸-۳۰ کو پیدا ہوئے۔ اور ۸۵-۳-۱۱ کو ان کی وفات ہو گئی۔ وہ اتنے ہوشیار ڈاکٹر تھے کہ بڑے بزرگ بھی ان کی قدم بوسی کرتے تھے۔ وہ کلکتہ میں پریکٹس کرتے رہے۔ ان کے برابر کے ہو میو پیٹھک ڈاکٹر بھی کے ڈاکٹر شنکر اور ڈاکٹر سارا بھائی تھے۔ ڈاکٹر شنکر دیر تک ڈاکٹر کابجی لال کے پاس رہے اور بھی آکر ڈاکٹر شنکر کی بھی پریکٹس چمکی۔ ڈاکٹر شنکر نے ڈاکٹر کابجی لال کے پریکٹس کے نوٹ لکھے تھے۔ جو ہو میو پیٹھک ہیری ٹیج کے مئی ۱۹۸۵ء کے شمارے میں شائع ہوئے۔ ڈاکٹر کابجی کس معیار کی دوا استعمال کرتے تھے یہ مندرجہ ذیل تفصیل سے واضح ہو جائے گا۔ اب ڈاکٹر کابجی لال، ڈاکٹر شنکر، اور ڈاکٹر سارا بھائی تینوں مرچکے ہیں۔ اب تو تینوں کی یاد باقی ہے۔

ہم اس کتاب میں کسی جگہ ڈاکٹر جگل کشور کے طریقہ علاج کا تذکرہ کر چکے ہیں۔ یہاں ڈاکٹر کابجی لال کے طریقہ علاج کا ذکر کریں گے۔ جس سے ڈاکٹروں اور قارئین کو ہو میو پیٹھکی طریقہ علاج کا علم ہو۔

جب مریض ان کے کلینک میں آتا تھا تب اسے ایک سوال نامہ پُر کرنا ہوتا تھا۔ سوال بہت کم ہوتے تھے۔ مگر مریض کے دل کا جواب سمجھانے والے نہیں ہوتے تھے۔ سوال

ایسے ہوتے تھے۔

(۹) خاص شکایت کیا ہے؟

(ب) یہ شکایت کب اور کیسے اٹھی؟

(ج) اس شکایت کے ساتھ مریض کی ذہنی اور جسمانی کیفیت کیا ہے؟ ذہنی اور جسمانی کیفیت سے متعلق سوالات مندرجہ ذیل ہیں۔

ذہنی سوالات

(۹) کیا اچھا لگتا ہے، کیا بُرا لگتا ہے؟

(ب) کیا بیماری میں دوستوں سے ملنا پسند ہے یا ان سے دور رہنا؟

(ج) مریض روتا رہتا ہے یا خاموش رہتا ہے؟

(د) ایسے ہی کئی ذہنی سوالات کئے جاتے ہیں۔ مثلاً نیند، محبت، حسد وغیرہ۔

جسمانی سوالات

(۹) کیا نمک پسند ہے؟ نمک زیادہ کھاتے ہو یا کم؟ زیادہ کے معنی ہیں کہ کیا جو نمک کھانے میں پڑا ہے، اس میں ایک چٹکی اور ڈالتے ہو یا نہیں؟

(ب) کیا میٹھا پسند ہے؟

(ج) کیا گرمی پسند ہے یا سردی؟

(چ) کیا چت سوتے ہو یا پریٹ کے بل، یا کروٹ سے دائیں یا بائیں۔

(د) فرد اور خاندان کی ہیلتھ ہسٹری۔

(ک) اب تک کئے گئے علاج کی تفصیل اور رپورٹ۔

(ل) جہاں مرض کا تجزیہ نہ ہوتا تھا وہاں دوا کی جگہ پلا سیبو دیا جاتا تھا۔

(م) جب ہو میو پیٹھک یا ایلو پیٹھک علاج ہوا تھا وہاں بھی پلا سیبو دیا جاتا تھا۔

(ن) جب سوالات سے علم ہوتا تھا کہ اسے چمپک کے ٹیکے لگ چکے ہیں تب کھوجا

دی جاتی تھی۔

جو اہم ادویات استعمال کی جاتی تھیں، ان کی فہرست ذیل میں درج ہے۔ یہ فہرست

بے تسلسل ہے۔

- ۱:- ایسڈ فاس لائیو پوڈیم آر سینک ایگر کیس
- ۲:- کیل کیریٹا کارب نیٹرم میور حقو جا ٹرن ٹو لا
- ۳:- کیل کیریٹا فاس نیٹرم سلف ویرے ٹرم
- ۴:- کیل کیریٹا سلف نائیٹرک ایسڈ کالی کارب سائی کیوٹا
- ۵:- مرک سکول پلساٹلا کیو پرم میٹ
- ۶:- مرک پروٹو آئیوڈائیڈ کالی بائی کروم زنکم میٹ
- ۷:- مرک بن آئیوڈائیڈ کوکوسینٹ کالی سلف مذکورہ بالا کوکوسینٹ گروپ ہے
- ۸:- مرک کور ہائپر سلف میگ فاس
- ۹:- رس ٹاکس آر سینک آئیوڈائیڈ
- ۱۰:- سلف
- ۱۱:- سیپیا
- ۱۲:- نکس دو میکا

اس فہرست کا یہ مقصد نہیں ہے کہ کوئی دوسری دوا ڈاکٹر کا نجی لال استعمال نہیں کرتے تھے۔ اس کا اتنا ہی مقصد ہے کہ ان کا سب سے زیادہ استعمال ہوتا تھا۔

یہاں یہ تحریر کر دینا مناسب ہوگا کہ ڈاکٹر کا نجی لال ایک دوا دے کر اس کے بعد رد عمل کا بہت دیر تک انتظار کرتے تھے۔ کبھی کبھی تو وہ مہینوں انتظار کرتے تھے۔ مگر ڈاکٹر سارا بھائی اعلیٰ طاقت کی دوا بھی بار بار دیتے تھے۔ اعلیٰ طاقت کی دوا بار بار دینے کا معائنہ گجرات کے ڈاکٹر سارا بھائی نے کیا جس کا استعمال ڈاکٹر سارا بھائی کرتے رہے۔ لکھتے ہیں کہ یہ دونوں تجربہ کرنے والے ڈاکٹر خود کو کامیاب کہتے رہے۔ اب ڈاکٹر کا نجی لال، ڈاکٹر مگن بھائی، ڈاکٹر سارا بھائی، ڈاکٹر شکران یہ سب مرچکے ہیں۔ سوال یہ رہ جاتا ہے کہ جب مرض ختم ہو تو دوا کو کیوں دہرایا جائے؟

دوا دینے کے بعد ڈاکٹر کا نجی لال کا انتظار کرنے کا کیا اصول تھا اس پر ڈاکٹر شکران لکھتے ہیں:-

کرانک یعنی دائمی کیس میں ایک مہینہ

ایکٹ یعنی تازہ کیس میں ایک یا دو دن -
 شدید کیس میں ایک دو گھنٹے -
 (جب انتظار کرنا ہوتا تو پلاسٹیو دیتے رہتے تھے۔)

(۴۴۰) سرکاداد اور ہسپریا گریفائیٹس

ڈاکٹر گراہم لکھتے ہیں کہ اسکرے فیولا کا ایک مریض میرے پاس آیا۔ اس کا سر
 پیٹریوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے کہا ”ڈاکٹر“ مجھے اس مرض سے بڑی پریشانی ہے۔ کوئی
 مرہم ہو تو دیکھئے جس سے یہ چلی جائے“ میرے پاس اس وقت ایک مرہم پیٹری تھی۔
 وہ میں نے اسے دے دی۔ دیکھا تو سر بالکل صاف تھا۔ پیٹری چلی گئی تھی۔ اگرچہ سر
 صاف ہو گیا تھا تو بھی اس کا رنگ سرخ سا نظر آ رہا تھا۔ چند روز بعد وہ مریض پھر آیا۔
 اور کہنے لگا کہ برانکائیٹس ہے۔ کھانسی سے پریشان ہوں کیز درمی بہت ہو گئی ہے۔ اس
 وقت مجھے اسی مرہم کی یاد آئی، جو اس نے سر پہ لگانے کے لئے مجھ سے لی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ
 پیٹری کے مرض کو مرہم سے دور کرنے میں میں نے غلطی کی تھی۔ اسی کا نتیجہ یہ مریض جھگت
 رہا ہے۔ میں نے اس سے کہا ”اس مرہم کو لگانا بند کر دو“ میں نے اسے کوئی دوا دی جس
 کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ غالباً ہسپریا گریفائیٹس دی تھی۔ اس کا کھانسی زکام تو بند
 ہو گیا۔ مگر سر کی پیٹری نمایاں ہو گئی۔ اس کے بعد اس کی پیٹری کا شاید گریفائیٹس
 سے علاج کیا اور مریض صحت یاب ہو گیا۔ ہومیوپیتھی کے اصول کے مطابق جلد کے کسی
 مرض کو مرہم وغیرہ سے دباننا نہیں چاہیے، کیونکہ مرض خارجی ہونے کی جگہ داخلی ہو جاتا
 ہے۔ اور مدہ کھانسی اور زکام وغیرہ پیدا کر دیتا ہے۔ ایسی حالت میں جلد کے مرض کو
 سلفر، گریفائیٹس وغیرہ سے ٹھیک کرنا چاہیے۔

(۴۴۱) دل کا درد اور کیٹس

۱۵ جون ۱۸۷۱ء کو ایک ساٹھ سالہ بڑھیا کو پاؤں میں ریاچ کا درد ہو گیا تھا، جسے ڈاکٹر

بیرج لکھتے ہیں کہ انہوں نے ہومیو پیتھک دوا سے ٹھیک کر دیا۔ پھر مجھے صبح ساڑھے تین بجے بلا یا گیا۔ میں نے دیکھا کہ ایک مریض دل کے درد میں مبتلا تھا، جو کہتا تھا کہ ایسا لگتا ہے گویا ہاتھ سے کسی نے دل کو پکڑ رکھا ہے۔ اور اکڑن کا درد بائیں ہاتھ کی طرف دائیں کہنی پر جارہا ہے۔ یہ درد لمحہ در لمحہ آتا ہے۔ اور نیچے بائیں ہاتھ تک جاتا ہے۔ پہلے درد آتا ہے پھر سانس رکتی ہے۔ موت کا سا احساس ہوتا ہے۔ کبھی کبھار آدھ منٹ کے لئے سانس رک جاتا ہے۔ ہوش قائم رہتے ہیں، مگر جسم گھنٹا ہو جاتا ہے۔ سانس لینے کے لئے ہانپنا پڑتا ہے۔ جب سانس رک جاتا ہے تو زبردست اختلاج ہوتا ہے۔ سب نابیوں میں کپکپی ہونے لگتی ہے۔ مریض کو ساڑھے تین بجے کیکیٹس ۲۰۰ دی۔ اور کہا گیا کہ ہر گھنٹہ بعد یہ دوا تب تک دیتے جائیے جب تک تکلیف دور نہ ہو جائے۔ ساڑھے چار بجے دوسری خوراک لی اور مریض کو آرام آنے لگا۔ دوپہر دو بجے تک مریض ٹھیک ہو گیا۔ یہ حوالہ ہومیو پیتھک ہیری ٹیج کے مئی ۱۹۸۵ء کے شمارے سے اخذ کیا گیا ہے۔

RANUNCULUS BULBOSUS

(۴۴۲)۔ گوکھرد اور رینن کیوولس

ڈاکٹر بیرج لکھتے ہیں کہ ۲۵ مارچ ۱۸۷۲ء کا ذکر ہے جب چار ماہ سے میرے پیروں کے تلوؤں میں دو گوکھرد نکل آئے تھے۔ انہیں چھوا نہیں جاسکتا تھا۔ چلنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ وہاں جلن ہوتی تھی اور اگر میں اچانک پیر لٹکا کر بیٹھ جاتا تو عجیب درد ہوتا تھا۔ پیروں کی انگلیوں کو اوپر نیچے موڑ نہیں سکتا تھا۔ جوتا نہیں پہن سکتا تھا۔ حالت یہ ہو گئی کہ لنگڑا کر چلنے لگا تھا۔ دوڑ تو سکتا ہی نہیں تھا۔ اینیم کروڑ، پلسا ٹیلا اور ہر ایونیا سب دوائیں دی گئیں۔ مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ فائدہ ہوتا تو قحطی دیر کے لئے پھر درد شروع ہو جاتا۔ جلن ایسی تھی گویا آگ میں پیر جل رہے ہوں۔ رینن کیوولس ۲۰۰ کی ایک خوراک لی اور ساری تکلیف کا فور ہو گئی۔ درد تو گیا مگر گوکھرد برقرار رہے۔ کچھ دیر بعد وہ بھی ہرن ہو گئے۔

SEPIA

(۴۴۳) نسوانی امراض، سردرد اور سیپیا

ایک خاتون کے بال بھورے تھے۔ چار سال سے اس کے بائیں کوٹھے میں درد تھا۔ یہ درد صبح سوکر اٹھنے کے بعد ہوتا تھا۔ بیٹھنے پر بھی ہوتا تھا۔ یہ درد بیٹھنے کی پہلی حالت میں ہوتا تھا۔ پہلے خوب پسینہ آتا تھا۔ جب سے شکایت تھی، پسینہ آنا بند ہو گیا تھا۔ غالباً یہ کیفیت سردی لگنے کے بعد ہوئی۔ یا غصہ پی جانے کے بعد ہوئی۔ کبھی کبھی سر میں شدید درد ہونے لگتا تھا۔ درد سونے پر ہٹ جاتا تھا۔ وہ مسکھن گھی نہیں کھا سکتی تھی۔ درد ساہواری سے قبل یاد رہا کہ میں ہوتا تھا۔ یہ خاتون غصیل تھی۔ اور سرد مزاج بھی۔ سیپیا خواتین کی دوا ہے۔ ڈاکٹر ملکر کا کہنا تھا کہ اگر نسوانی امراض کے لئے یہی دوا ان کے پاس ہو تو نسوانی امراض میں اسی سے اپنا کام چلا لیں گے۔

پہلے مریضہ کو سیپیا ۳۰ دی گئی، تین روز تک ایک ایک خوراک۔ بعد میں پلا سیبو پر رکھا گیا۔ پھر ہر روز بعد ایک ہفتے میں ایک خوراک دی گئی۔ اب اس بات کی شکایت رہ گئی تھی کہ توجہ کہیں جتنی نہ تھی۔ سیپیا کو جاری رکھا گیا اور تمام علامات جاتی رہیں۔

CHAMOMILLA

(۴۴۴) رسولی اور کیمو ملّا

ایک ۴۳ سالہ خاتون کی رسولی کے متعلق ڈاکٹر جیکسن لکھتے ہیں کہ اس کے گلے کے آس پاس ایک رسولی نکل آئی۔ جب اس نے دیکھا تب سے بڑھ کر اتنی ہو گئی جتنی اس وقت تھی۔ اس رسولی کی لمبائی تین انچ، چوڑائی سو انچ اور موٹائی ۱/۲ انچ تھی۔ یہ بناوٹ میں کڑمی تھی۔ کبھی کبھی اس میں تیکھا درد ہوتا تھا۔ کیا کوئی ایلو پیتھک ڈاکٹر یہ بتا سکتا ہے کہ یہ کیوں اور کیسے پیدا ہوئی؟ اس کا علاج کیا ہوگا؟ جس ایلو پیتھک ڈاکٹر سے اس کا علاج پوچھا جاتا وہ اس کے پیدا ہونے کی نہ توجہ بتا سکتا اور نہ ہی اس کا علاج۔ وہ ہی دیکھتا تھا کہ رسولی ہے۔ اور آپریشن ہی سے اسے نکالنا پڑے گا۔ ہو میو پیتھک اس کی

گہرائی میں جاتا ہے۔ وہ سوچتا ہے۔ یہ رسولی کیوں ہوئی؟ اس کی وجہ کیا ہے؟ جب ہو ہی گئی تو اس کی خاص خاص علامات کیا ہیں؟ معادن علامات کیا ہیں؟ مریض کو کس حالت میں راحت ملتی ہے؟ کس حالت میں مرض بڑھتا ہے؟ کیا والدین کو کسی طرح کا کوئی مرض تھا؟ کیا موجودہ مریض کو کسی وجہ سے یہ مرض ہوا؟ وغیرہ وغیرہ۔ اس کیس میں ذہنی علامات ہی دوا کے انتخاب میں معاون ہو سکتی ہیں۔

وجوہات معلوم کرنے پر علم ہوا کہ اس مرض کی شروعات دماغی تھی۔ یہ عورت بڑی ذہین مگر غصیلی تھی۔ کسی سوال کا جواب سکون سے نہیں دے سکتی تھی۔ اس نے بتایا کہ ذرا اسی بات پر بوکھلا جانا اس کی عادت ہے۔ اس نے ڈاکٹر کو انگلی دکھائی جو اپنے شوہر کے ساتھ تو ٹھرا کر کرتے ہوئے شوہر کے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے دروازے کو ٹپاک سے بند کرتے ہوئے دروازے میں پھنس کر پس گئی تھی۔ ایلو پیٹھ کے لئے یہ واقعہ صرن انگلی کے پس جانے اور اس پر آیو ڈین لگا دینے تک ہی محدود تھا۔ اس سے آگے کچھ نہیں۔ اس واقعہ میں ذہنی عنصر کو گھسیٹ کر لانے کو ایلو پیٹھ ہنس کر ٹال دیں گے۔ مگر ہو میو پیٹھ اس خاتون کی غصیلی فطرت کو دیکھ کر کمیو ملّا دیں گے، چونکہ اس خاتون کو دی گئی۔ اور اس کی رسولی اور مزاج دونوں ٹھیک ہو گئے۔ دوا سے رسولی ٹھیک ہونے کی یہ حیرت انگیز مثال ڈاکٹر سٹہگل کی بات یاد دلاتی ہے، جو کہتے ہیں کہ ذہنی خیالات کو پکڑ کر انہیں ریپرٹری کی زبان میں منتقل کر کے جو دوا نکلے اسے دینے سے ملیریا وغیرہ امراض دور ہو جاتے ہیں۔ البتہ اس کے ساتھ جسمانی علامات کو دالستہ کر دینا ڈاکٹر کے تجربے کو مکمل کر دیتا ہے۔

(۴۴۵) سردرد اور سفی لینم

SYPHILINUM

ڈاکٹر روڈلف قیصر لکھتے ہیں کہ میرا مریض بگ کیپر تھا۔ اور جمع نفی کرنے میں مسلسل غلطیاں کرنے لگا تھا، جس سے اسے نوکری سے نکالے جانے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ اسے سفی لینم دی گئی جس سے ۱۰ دن کے اندر مہینوں کی شکایت دور ہو گئی۔ سفی لینم کے سردرد کی خاص علامت ہے۔ ایک لائن میں سردرد یعنی ماتھے کے ایک سرے سے

دوسرے سرے تک یا ایک آنکھ سے سیدھی لائن میں کھوپڑی کے پیچھے سرد درد۔ یہ سرد درد لائیز پین کہلاتا ہے۔ ایک نقطے سے چل کر کسی لائن میں دوسری جگہ جاتا ہے۔ ہڈیوں میں تیز درد بھی اس کی علامت ہے۔ درد کے ساتھ بے چینی، بے خوابی تو قدرتی ہی ہے۔

SYPHILINUM

(۴۴۶) رات کو مرض میں اضافہ اور سفی لینم

سفی لینم، میزیریئم اور اورم کی خصوصی علامت ہے۔ مرض کا رات کو بڑھ جانا۔ پہلی دونوں ادویات کی تمام علامات رات کو بڑھ جاتی ہیں۔ مریض چاہتا ہے کہ رات جلدی کٹے اور دن نکل آئے۔ دن میں علامات کا بڑھنا میڈورائیم کی علامت ہے۔ سفی لینم کے لئے رات اتنی شدید اور خطرناک ہوتی ہے کہ مرجانا اسے زیادہ پسند ہے۔ جوں جوں رات قریب آتی جاتی ہے۔ اس دوا کے مریض کی گھبراہٹ اور خوف بڑھتا جاتا ہے۔

(۴۴۷) پورے جسم میں درد اور ہاتھ دھوئے رہنا اور

SYPHILINUM سفی لینم

ایک ۱۶ سالہ لڑکی کو اڑھائی سال سے سرد درد تھا۔ سال بھر قبل اسے میزیریئم کی شکایت ہوئی تھی۔ پھر اسے اعصابی سرد درد ہونے لگا۔ جب سرد درد ہوتا تھا تو ماتھے کی نیسیں تن جاتی تھیں۔ سارے جسم میں درد ہونے لگتا تھا۔ اتنی پریشانی ہوتی تھی کہ سارا وقت ادھر ادھر چلنے میں کاٹ دیتی تھی۔ پہلے قبض رہتا تھا۔ اب ڈائریٹیا ہو گیا تھا۔ ماہواری کبھی باقاعدہ نہیں آتی تھی۔ ہمیشہ درد ہوتا اور کم آتی تھی۔ اوپر کی تمام علامات سفی لینم کی تھیں۔ اسے ۱۸ میں سفی لینم دی گئی۔ دن میں صرف ایک بار اور وہ بالکل تندرست ہو گئی۔

(۴۴۸) پیردوں کے تلوؤں میں سکڑن کا سا احساس،

SYPHILINUM درد اور سفی لینم

سفی لینم اور سلفر پر سکون اور آرام دہ نیند آنے میں ایک دوسرے سے بڑھ کر کام کرتی ہیں۔ سفی لینم کا مریض کہتا ہے کہ وہ تندرست ہو ہی نہیں سکتا۔ کندھے کے ریاچ میں یہ کارآمد ہے۔ جہاں یہ احساس ہو کہ پیٹھے سکڑ گئے ہیں، وہاں یہ فائدہ مند ہے۔ جب یہ احساس ہو کہ پاؤں کے تلوؤں کے رباط سکڑ گئے ہیں اور درد محسوس ہو، تلوؤں کے رباط چھوٹے پڑ گئے ہیں تو وہاں فائدہ مند ہے۔

SYPHILINUM

(۴۴۹) بائیں پیر یا ہاتھ کے انگوٹھے میں سوجن اور سفی لینم

ڈاکٹر اسمٹ لکھتے ہیں کہ ان کے ایک مریض کی گھٹیا کی وجہ سے بائیں کلائی اور پائیں پیر کا انگوٹھا سوج گیا۔ اس کا لال نیلا رنگ ہو گیا۔ ایسا درد ہو رہا تھا کہ گویا وہاں کی ہڈی کو آرمی سے کاٹا جا رہا ہے۔ آرمی بھی تیز نہ ہو کر آہستہ چلائی جا رہی ہے۔ گرم سینک سے راحت ملتی تھی۔ اسے سفی لینم کی ایک خوراک دی گئی جس سے وہ صحت یاب ہو گیا۔

(۴۵۰) ٹینس اور لیڈم LEDUM

جناب لکشمی نارائن جولائی ۱۹۸۵ء کے ہومیو پیتھک پر سٹیج میں لکھتے ہیں کہ ایک خاتون کو ۲۵ سال ہوئے ٹینس کی روک تھام کے لئے اے۔ ٹی۔ ایس کا انجکشن دیا گیا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ پہلے کبھی چوٹ لگنے پر ٹینس نہ ہو اس لئے یہ دیا جاتا تھا۔ اس خاتون کو لکشمی نارائن نے پہلے ہائی پیری کم دی، جس کا کوئی اثر

نہ ہوا۔ اسے لاک جا کی شکایت ہو گئی تھی۔ جس کے بعد وہ بول بھی نہ سکتی تھی۔ جب نہ اے۔ ڈی ایس کا اثر ہوا نہ ہائی پیری کم کا۔ تب انہوں نے اسے لیڈم ۱۸ دی، جس سے اخافہ ہو گیا۔

FERRUM METALLICUM

(۴۵۱) کندھے کا درد اور فریم میٹ لیکم

خردزن شولڈر اوسٹیو آرٹھرائٹس کندھے کے ریاچ کے درد اور فریم میٹ اور فریم میور سے دور ہو جاتے ہیں۔ ہیرنگ اور کینٹ کے مطابق دائیں کندھے کا درد ان دواؤں سے دور ہو جاتا ہے۔ ایلن کے نوٹس کے مطابق سینگونیریا اور میڈورائٹم سے بائیں کندھے کا درد دور ہو جاتا ہے۔ اگرچہ ان مثالوں کا ہمیں کہیں سے تذکرہ نہیں ملا، تاہم علاج معالجے میں ایسے مریض اکثر ملتے ہیں۔ اس لئے ہم نے یہاں ان کا تذکرہ کر دیا ہے۔ یہ تذکرہ "ہومیوپیتھک پریسیپٹ" کے جون ۱۹۸۵ء کے شمارے سے اخذ کیا گیا ہے۔

LILIUM TIGRINUM

(۴۵۲) اختلاج قلب اور لیلیم ٹیگری نم

ڈاکٹر بیرج لکھتے ہیں کہ ان کی ایک مریضہ ۳۱ سال سے دل کی مریضہ ہے۔ پہلا حمل پہلے بچے کی پیدائش پر ہوا۔ اسے کسی طرح کے ہیمان پر دل کا دورہ پڑتا تھا۔ جب دل کا دورہ پڑتا ہے تو وہ مارے درد کے چلانے لگتی ہے، ہانپنے لگتی ہے اور ایسا لگتا ہے گویا دل کو ہاتھوں سے پھوڑا جا رہا ہے۔ بستر پر بائیں جانب لیٹنے سے آرام ملتا ہے۔ دل کے دورے کے بعد کمزوری ہو جاتی ہے۔ پیروں سے گھٹنے تک سن ہو جاتے ہیں۔ سردی ستانے لگتی ہے۔ سردی سے دانت بجنے لگتے ہیں۔ منہ اور گلا سوکھ جاتا ہے۔ اختلاج قلب بھی ہوتا ہے۔ اسے لیلیم ٹیگری نم سی۔ ایم کی ایک خوراک اپریل ۱۸۷۳ء میں دی گئی۔ اور اس سال کے ماہ نومبر تک اسے کوئی شکایت نہ ہوئی۔

KALI CARBONICUM (۴۵۳) دل کا مرض اور کالی کارب

ڈاکٹر بیرج ایک اور دل کے مریض کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ کپڑے بدلتے ہوئے وہ سردی کھا گیا۔ پانچ دن تک منہ سے سیلا یو نکلتا رہا۔ مگر وہ لے اندر نہ لے جاسکا۔ لے جانے کی کوشش کرتا تو گلا بھر آتا۔ وہ کھانا تو گلے کے اندر اتار سکتا تھا، مگر سیلا یو کو نہیں اتار سکتا تھا۔ گلا رندھ جاتا۔ جب سیلا یو کو نگلنے کی کوشش کرتا تو اختلاج ہونے لگتا۔ سانس بھی رکنے لگتی۔ پہلے یہ تکلیف رات کو ہوتی تھی اور اب دن کو بھی ہونے لگی۔ مریض کو ایسا لگا کہ دل سے سینہ کے اندر کی پسلیوں کے ساتھ انہیں چھوتا ہے۔ چونکہ سیلا یو گلے میں نہیں جاسکتا، اس لئے تین راتیں اس نے بیٹھے بیٹھے گزار دیں۔ اسے کالی کارب ہلکی طاقت میں دی گئی۔ اگلے دن سے ٹھیک ہونے لگا، گلے کی شکایت بھی دور ہو گئی اور چھاتی میں درد بھی نہ رہا۔

CACTUS GRANDIFLORUS

(۴۵۴) دل کا مرض، کی نوٹ اور کیکٹس دوا

ڈاکٹر بیرج دل کے ایک تیسرے مریض کے متعلق لکھتے ہیں۔ مریض کو یوں لگتا تھا کہ دل جکڑا جا رہا ہے۔ گویا لوہے کے پنجے میں کس کے جکڑا گیا ہے۔ اس کی معمول کے مطابق حرکت نہیں ہو رہی۔ دل کے مرض کی کئی دوائیں ہیں۔ مگر ایسا لگنا کہ دل ہاتھ کے شکنجے میں کس کر پکڑا گیا ہے یہ علامت صرف کیکٹس میں پائی جاتی ہے۔ یہ دوا دی گئی اور مریض مرتے مرتے جی اٹھا۔

امراض قلب کے سلسلے میں ہم نے تین مثالیں دی ہیں۔ اور ان کی جو تین دوائیں دی ہیں ان میں فرق سمجھ لینا ضروری ہے۔ زندگی میں کئی بار ایسے حالات پیدا ہو جاتے ہیں جب مریض کو فوری دوا دینی ضروری ہوتی ہے۔ مریض دل کے درد سے چلا رہا ہے اور آپ ریپرٹری کھول کر بیٹھ جائیں۔ یہ نہیں چلے گا۔ اس لئے ہر ڈاکٹر کو خاص خاص ادویات کے ”کی نوٹس“ ہر وقت از بر کر لینے چاہئیں۔ مستذکرہ بالا مثالیں ان کے ”کی نوٹس“ سے

اخذ کی گئی ہیں۔

مثال نمبر ۴۴۴ - بائیں جانب لیٹنے سے دل کے مرض میں آرام اور ایسا محسوس ہونا کہ دل کو پکڑ کر پھوڑا جا رہا ہے، لیٹیم ٹرگنم مرض قلب کا کی نوٹ ہے۔
مثال نمبر ۴۴۵ - دل کا سینے کی پسلی کے ساتھ چھونا یا ان کے ساتھ لگنے کا احساس کالی کارب کا "کی نوٹ" ہے۔

مثال نمبر ۴۴۹ - دل گویا شکنجے میں کسا ہے۔ یہ کیکیٹس کا "کی نوٹ" ہے۔
خاص خاص امراض کے متعلق ان کے دو کی نوٹ کی علامت ازبر ہونے سے مریض کو فوری دوا دی جاسکتی ہے، کیونکہ امراض کے گردپوں کی علامات یکساں ہوتی ہیں۔
مریض کا فوری علاج کر لینے کے بعد ریپرٹری سے اس کی دوا کا انتخاب کیا جاسکتا ہے جس سے وقت کی بچت کے ساتھ مریض کو راحت بھی مل جاتی ہے۔

(۴۵۵) ڈاکٹر جیکسن کے دوا کی طاقت سے متعلقہ تجربات

ڈاکٹر جیکسن لکھتے ہیں کہ ان کے تجربے کے مطابق اگر آپ کی چینی ہوئی دوا ٹھیک ہے۔ اس کے استعمال سے مریض کو فائدہ نہیں ہوا، یا کھوڑا فائدہ ہوا، تو آپ کو اس طاقت سے اور پر جانے میں فائدہ حاصل ہوگا۔ انہوں نے جو مثالیں دی ہیں ان میں سے چند ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں:-

(۴) ایک مریض نے کہا میرے گلے میں ایسا محسوس ہوتا ہے گویا میرا گلا بھرا ہوا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گلے میں کچھ پھنسا ہوا ہے۔ جب سانس لیتا ہوں تو سائیں سائیں بھی ہوتی ہے۔ میرے سینے کے بائیں جانب کچھ بوجھ سا محسوس ہوتا ہے۔ کبھی کبھی گرمی کا بھی احساس ہوتا ہے۔

گلے میں کچھ بھرا ہوا گورپیپرٹری کی زبان میں پھولا ہوا سمجھ کر مریض کو ایپیس ۱۰۸ دی گئی اور چند ہی روز میں مذکورہ علامت ختم ہو گئی۔

(ب) ایک خاتون نے شکایت کی کہ اس کے رحم کے جانب بے حد تکیہ اور شدید درد اٹھتا ہے۔ اور اوپر اٹھ کر پیٹ تک جاتا ہے۔ بائیں جانب کی علامت پر مریض کو

لیکے سیس سی۔ ایم دی گئی اور درد فوراً جاتا رہا پھر پیٹ کر نہیں آیا۔

(ج) ایک مہترمہ کو شکایت تھی کہ اسے ایسا لگتا ہے گویا ایک چھڑی گلے سے چل کر بائیں طرف کے پیٹ میں جا رہی ہے۔ اور ایسا لگتا ہے کہ اس چھڑی کے دونوں کناروں میں دال جڑا ہوا ہے۔ اس مریضہ کو کالی کارب سی۔ ایم دی گئی۔ اور ایک ہی خوراک سے تمام تکالیف رفع ہو گئیں۔

(د) ایک مہترمہ۔۔۔۔۔ جب صبح اٹھتی ہے تو طبیعت چڑچڑی ہوتی ہے۔ آنکھوں کے ڈھیلے درد کر رہے ہوتے ہیں۔ نظر کمزور ہوتی ہے۔ ہر طرف مایوسی چھائی رہتی ہے۔ اور وہ خوف زدہ رہتی ہے کہ کہیں نظر چلی نہ جائے۔ اسے نکس دومیکا ۰.۸۸ کی کی ایک خوراک دی گئی۔ جس سے اس کا دم چلا گیا۔

ڈاکٹر جیکسن لکھتے ہیں کہ اعلیٰ طاقت کے ذریعہ مرض خاموش ہو جانے کی وہ سینکڑوں مثالیں دے سکتے ہیں مگر کبھی کبھی اعلیٰ طاقت کے نیچے بھی جانا پڑتا ہے۔ لیکن ان کے مطابق ایسے کیس شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ اعلیٰ طاقت کی دوا دینے کے بعد کافی عرصے تک انتظار کرنا مناسب ہے، اگرچہ ممکن بھائی اور سارا آکھائی وغیرہ ڈاکٹر اعلیٰ طاقت کی دوا دہراتے رہتے ہیں۔

(۴۵۶) داد یا کسی مرض میں پاؤں ٹھنڈا لگنا اور

CALCAREA CARBONICA

کیل کیربیا کارب

ڈاکٹر سکیر لکھتے ہیں کہ لیور پول کے نزدیک لڑکیوں کا ایک بورڈنگ ہاؤس تھا۔ وہاں کئی وجوہات کے باعث رنگ درم یعنی داد کی بیماری پھیل گئی۔ بورڈنگ ہاؤس کی سپرنٹنڈنٹ نے ایلو پیتھ ڈاکٹر کو بلایا۔ وہ صفائی کسرت وغیرہ کی ہدایت دے کر چلا گیا۔ مگر مرض پھیلتا چلا گیا۔ آخر ایک صاحب مجھے اور لیڈی سپرنٹنڈنٹ کو جانتے تھے۔ انہیں مشورہ دیا کہ ہو میو پیٹھی کا سہارا لے کر دیکھنا چاہیے کہ کیا کیا جاسکتا ہے، اور ڈاکٹر سیکر کا مشورہ لینا چاہیے۔ مجھے جب بلایا گیا تو میرے سامنے

پہلا کیس ایک سولہ سالہ لڑکی کا آیا۔ کہا جاتا تھا کہ وہ لڑکی بے حد احمق ہے اور ذرا ذرا سی بات پر رونے لگتی ہے۔ اس کا جب معائنہ کیا گیا تو اس نے دکھایا کہ اس کی بائیں جانب گھر پر پیچھے رنگ درم کا ایک دھبہ تھا۔ اس نے کہا کہ کبھی کبھی اسے وہاں بڑی غارش ہوتی ہے۔ صبح جب وہ ابھی بستر میں ہوتی ہے تبھی غارش ہونے لگتی ہے۔ جب اس سے گہرائی سے پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ اسے ایسا لگتا رہتا ہے کہ اس کے پیروں اور ٹانگوں میں ٹھنڈی اور گیلی جبرابیں چڑھی ہوئی ہیں۔ اسے سردی بہت لگتی ہے ہر وقت ایسا لگتا ہے کہ اسے ماہوار می ہونے ہی والی ہے۔ پیروں میں ٹھنڈی جبرابیں ہونے کی علامت پر اسے کیل کیریا کارب ۲۰۰ کی ایک خوراک دی گئی۔ اور ہدایت کی گئی کہ ہر تیسرے دن اسے یہ دوا دیتے رہیے۔ پیروں میں ٹھنڈی اور گیلی جبرابیں چڑھے ہونے کی علامت اسی دوا کی ہے۔ یہ دوا ۲۸ اکتوبر ۱۸۷۴ء کو دی گئی۔ ۱۷ نومبر ۱۸۷۴ء کو دیکھا تو پایا گیا کہ مرض میں مسلسل افادہ ہو رہا تھا۔ غارش نہیں رہی تھی۔ داد کا دھبہ بھر رہا تھا۔ آخر وہ دھبہ غائب ہو گیا۔ ٹھنڈی جبرابیں پہنے ہونے کا احساس ابھی برقرار تھا۔ اب کیل کیریا کارب ۲۰۰ ہفتے میں ایک بار پھر دی گئی۔ اور کہا گیا کہ اگلی ماہوار می کے بعد دوا کو پھر جاری کر دیا جائے۔ اور تب تک دی جائے جب تک دھبے کا نام و نشان نہ رہے۔

جب لیڈ می سپرنٹنڈنٹ نے دیکھا کہ مذکورہ لڑکی کا دھبہ سدھ رہا ہے تو وہ دو دو تین تین لڑکیوں کے گروپ کو بفرض علاج میرے پاس لانے لگی کیونکہ ایک ایک لڑکی کا ذکر کرنا میرے لئے مشکل ہے، اور چونکہ تمام لڑکیوں کی شکایت بھی ایک سی تھی، اس لئے ڈاکٹر اسکینر لکھتے ہیں کہ وہ اس کو مختصراً لکھیں گے۔ وہ لکھتے ہیں:-

مذکورہ لڑکی کے علاوہ اس کیس سے بدتر سہات کیس اور تھے۔ ان میں سے دو کے سر اس مرض میں لاحق تھے۔ خصوصاً ان کی جڑیں اس مرض میں لاحق تھیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کی عمر ۵ سال تھی اور وہ موٹی تھی۔ اس کی چھاتی، ارد گردن اور جانگھ کے بائیں جانب اس مرض کے دھبے تھے۔ میں نے اپنی یادداشت میں کسی کا جسم مرض میں اتنا لاحق نہیں دیکھا۔ سلفر اور کیل کیریا کارب سے تمام مریض صحت یاب ہو گئے۔

جب میرا مشورہ لیا گیا تو یہ مرض دبا کی طرح پھیل رہا تھا۔ اب اس کا نام و نشان مٹ گیا۔
 کئی لوگ سوچ سکتے ہیں کہ اس مرض کو ختم کرنے کے لئے سلفر اور کیل کیرمیا ایم ایم
 خصوصی ہے۔ ایسی بات نہیں ہے۔ مریضوں میں پائی جانے والی علامات کو خصوصی کہا
 جاسکتا ہے۔ مگر رنگ درم کے لئے یہ ادویات خصوصی نہیں ہیں۔ ہر مریض کا فرداً فرداً
 معائنہ کر کے ان ادویات کو علامت کے مطابق استعمال کیا گیا۔

DROSERA

(۴۵۷) گلے میں کھر کھراہٹی کھانسی اور ڈر دسرا

ڈاکٹر بیک بین لکھتے ہیں کہ انہیں کھر کھراہٹی کھانسی اٹھتی تھی۔ یہ مرض سردی لگ جانے
 سے ہوتا تھا۔ اس سے رات بری کٹی تھی۔ اس کی کھانسی کا بگ میں کو کوئی علاج نہیں
 سوچتا تھا۔ پچاس ادویات میں سے ایک بھی کارگر نہ ہوئی۔ مگر ابھی تک وہ ایلو پیتھی کے
 ذریعہ اس کا حل تلاش کر رہے تھے۔ وہ سوچتے تھے کہ رات کو نیند تو آئی ہی چاہیے۔ اس
 لئے وہ اوپیم لیتے تھے جس سے اگلے روز دماغ اور پیٹ کی شکایت کھڑی ہو جاتی
 تھی۔ اسی حالت میں ہو میو پیتھی کی ریپرٹری کو پھر سے دیکھا۔ ٹینگ کی ریپرٹری میں لکھا
 تھا کہ گلے میں کھر کھراہٹ ڈر دسرا۔ ڈاکٹر نے ڈر دسرا کی مدرٹنچر کی ایک بوند
 پانی میں ڈال کر لی۔ کھانسی بھی نہ رہی نیند بھی غضب کی آئی۔ ڈاکٹر کو سپیکر لکھتے ہیں کہ
 اسے "ون ایکس" یا تھری ایکس میں لینا زیادہ فائدہ مند ہے۔ یہ نسبت ۱۸۱ کے مینی سین کا کہنا
 ہے کہ یہ دوا دہرائی نہیں چاہیے۔

(۴۵۸) باہمی متضاد اور عجیب و غریب علامات اور

اگنیشیا IGNATIA

ڈاکٹر جے۔ ڈی۔ کیمز لکھتے ہیں کہ ایک لڑکی بہری تھی۔ مگر جب اسے گھوڑے
 پر بیٹھا دیا جاتا تو سب کچھ مٹ جاتا اور کچھ کا جواب دیتی تھی۔ یہ ایک طرح کا ہسٹریک تھا۔

یہ اگنیشیا کی علامت ہے۔ مریض کا سوڈ بدلتا رہتا ہے۔ وہ لڑکی جب گھوڑے پر چڑھی نہیں ہوتی تو بہری ہوتی تھی۔ جب چڑھ جاتی تو سنے لگتی تھی۔ یہ شکایت اس وقت شروع ہوئی جب اس کے جذبات عشق پر ٹھیس لگی۔ جس لڑکے سے وہ محبت کرتی تھی اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ تبدیلی اگنیشیا کی فطری علامت ہے۔ یہ تبدیلی یا تضاد بخار کے وقت بھی نمایاں ہوتی ہے۔ بخار میں ٹھنڈک، گرمی دونوں علامات پائی جاتی ہیں مگر سردی میں پیاس اور بخار کے وقت پیاس نہ ہونا اگنیشیا کی علامت ہے۔ عام طور پر سردی لگنے پر پیاس نہیں ہونی چاہیے۔ اور گرمی لگنے پر پیاس ہونی چاہیے۔

(۴۵۹) گناہ گار ہونے کے احساس سے پاگل پن اور

اسٹریمونیم

ایک خاتون کی عمر ۴۸ سال تھی۔ اسے ایک دم دھکا لگنے کی طرح پاگل پن ہو گیا۔ پہلے بے خوابی ہوئی۔ پھر پاگل پن آگیا۔ وہ ۴۰ سال سے چرچ میں کام کر رہی تھی۔ یادداشت کمزور ہو گئی۔ وقت بڑا لمبا لگتا تھا۔ کہتی تھی کہ برے برے خیال دل میں آتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ میں گناہ گار ہوں فحش مناظر اور فحش خیالات سمجھا رہی ہوں۔ چھوڑتے۔ یہ اس کے معمول کے بالکل خلاف تھا۔ خیال آتا تھا کہ وہ اپنے اس شوہر کو قتل کر دے جسے وہ پیار کرتی تھی۔ وہ اس بات سے پریشان تھی کہ ایسے خیال کیوں آتے ہیں جب کہ وہ چرچ کی خدمت میں مصروف ہے۔ یہ سب دیکھ کر وہ کہتی رہتی کہ اس کے لئے گناہ کے کفارے کی کوئی جگہ نہیں۔

ریپرٹری کا مطالعہ کرنے سے اسٹیم اس کی دوا ملے گی۔ جس سے اسے افاقہ ہوا۔ اس کیس کو اچانک کامیاب بنانے میں لیکے سس بھی استعمال کی گئی اس کے بعد جو جسمانی علامات بچ رہیں ان کے لئے کاربوئیج دی گئی۔

اس سے ظاہر ہے کہ مرض دور کرنے کے لئے علامات کے مطابق کئی ادویات

استعمال کی جاسکتی ہیں۔

PICRICUM ACIDUM

(۴۶۰) تجارتی پریشانی سے خودکشی اور اورم آرس نیکم

ڈاکٹر گریمٹر ایک تاجر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ وہ اعصابی مرض کا شکار تھا۔ تجارت کی مایوسیوں اور مالی پریشانیوں کے بوجھ تلے دبا تھا۔ نتیجے کے طور پر اسے بے خوابی کا مرض ہو گیا۔ جب اسے پریشانیوں سے نجات پانے کا کوئی راستہ نہ سوچھا تو اس نے گلے میں پھندا ڈال کر مر جانا بہتر سمجھا۔ وہ ایسے ہی مرنے والا تھا کہ اس کی بیوی نے اس کے گلے کا پھندا اکاٹ دیا۔ ڈاکٹر گریمٹر لکھتے ہیں کہ انہوں نے اس کا علاج کیا۔ اسے پلساٹلا دی گئی اور پھر آرسینک دی گئی جس سے کچھ راحت ملی۔ آخر میں اورم اور آرس نیکم ۲۰۰ دینے سے اسے مکمل افاقہ ہوا۔ مہینے کے وقفے سے اسے یہ دوا دی جاتی رہی۔ پھر پہلے جیسی پریشانیوں کے باوجود وہ تجارت میں پہلے کی طرح مصروف ہو گیا۔

AURUM ARSENICUM

(۴۶۱) ذہنی کشیدگی سے افسردگی اور پک رک ایسڈ

ڈاکٹر گریمٹر ایک اسکول کی ٹیچر کی ٹیچر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس کا بھائی پاگل ہو گیا تھا۔ اس تشویش کی ذہنی کشیدگی سے استانی کی نیند اڑ گئی۔ اورم میور دینے سے فائدہ ہوا۔ مگر نائیکٹرک ایسڈ ۵۰ M، ۱۰ M طاقت میں دینے سے بہت فائدہ ہوا۔ اب وہ پہلے سے بہتر ہے۔ اور جو فکر و تشویش ہے اور جو دمہ داریاں اس پر ہیں انہیں بخوشی انجام دے رہی ہے۔ پاگل پن کے سمینار میں مندرجہ ذیل ڈاکٹروں نے اپنے اپنے تجربات بیان کئے۔

(۹) ڈاکٹر نکسن :- انہوں نے کہا کہ ہم سب کو زندگی میں کئی موقعوں پر ذہنی پریشانی سے گزرنا پڑا ہے۔ چند ایسے مریض بھی ہمارے پاس آئے ہیں جو ذہنی پریشانی کے شکار تھے۔ ایسے مریض بھی آئے ہیں جو گھر جاتے ہی اپنے کنبے کے افراد کو بلا وجہ مارتے ہیں۔ نکسن نے کہا کہ ایسے واقعات میں میرے تجربے میں ایکٹیارس موسا اعلیٰ ترین دوا ہے۔

(ب) ڈاکٹر ہیز :- آپ فرماتے ہیں کہ ایک ۴۰ سالہ شخص کی والدہ ۱۰۰ سال کی تھی۔ وہ اپنی والدہ کے ساتھ کئی سال تک تنہا رہا۔ وہ پاگل ہو گیا تھا جب اسے دیکھنے کے لئے مجھے بلا یا گیا تب میں نے کیا دیکھا کہ وہ گھر کے چاروں طرف گولائی میں چکر کاٹ رہا ہے۔ ۲۰۰ پاؤں پھیل کر گول گول چکر کاٹ رہا تھا۔ ہر بار وہ ایک آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر اپنی صورت دیکھتا تھا اور کہتا تھا۔ ”یا خدا! میں نے یہ نہیں کیا ہے میں نے یہ نہیں کیا۔ انہیں مت آنے دو“ میں نے اسے اسٹری مونیم دی۔ اسے کچھ کچھ نیند آئی۔ اگلے روز جب میں گیا تو دیکھا کہ بھر مکان کے گرد چکر لگا رہا تھا۔ آئینے کے سامنے جا کر بولا۔ ”آج غالباً بارش ہو گئی۔“

(ج) دیفن اسمتھ :- یہ واقعات سن کر مجھے وہ دن یاد آتے ہیں جب میں نے یہ پریکٹس شروع کی تھی۔ مجھے ایک چھ سات سال کی لڑکی کو دیکھنے کے لئے بلا یا گیا۔ وہ کمرے کے چاروں طرف دوڑ رہی تھی۔ اور دیوار پر چڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ گھر والوں نے کہا کہ کئی روز سے یہ لڑکی مکان کے چکر لگا رہی ہے۔ اور دیوار پر چڑھنے کی کوشش کر رہی ہے۔ یہ کیس ویسا ہی ہے جیسا پہلے ڈاکٹر ہیز کے مریض پر تحریر کیا گیا۔ ددا اسٹری مونیم ہی تھی۔

(د) ڈاکٹر بوتل :- اس ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اسٹری مونیم پاگل پن کی حیرت انگیز دوا ہے۔ پاگل پن کے کئی مریض اس دوا سے صحت یاب ہوئے ہیں۔

(۲۶۲)۔ بوا سیر اور سلفر SULPHUR

بوسکیٹھ ڈاکٹروں کا ایک سمینار منعقد کیا گیا۔ جس میں ان سے اپنے تجربات سنانے کے لئے کہا گیا۔ وہاں ایک ایسی ہی لیڈی ڈاکٹر نے بتایا۔ (۹) پریکٹس شروع کرنے کے ایک سال بعد مجھے ٹیلی فون آیا جس میں ایک خاتون بول رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ کیا آپ ڈاکٹر ہیں؟ میں ابھی پوری ڈاکٹر نہیں بنی تھی مگر میں نے کہا۔ ”جی ہاں، سمجھا تو یہی جاتا ہے کہ میں ڈاکٹر ہوں“ مختصر میں نے کہا کہ میں اپنے شوہر کو آپ کے پاس بھیج رہی ہوں۔ میں سمجھ نہیں سکی کہ یہ خاتون اپنے شوہر کو ایک لیڈی

ڈاکٹر کے پاس کیوں بھیج رہی ہے؟ آخر کچھ دیر بعد چھ فٹ کے ایک لمبے چوڑے نوجوان میرے یہاں آ پہنچے وہ اس محترمہ کے شوہر تھے۔ انہوں نے کہا کہ انہیں بو اسیر کی شکایت ہے۔ چھٹا بچھٹا سادہ ہوتا ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ چھٹا سانس کر میرا دھیان ایلیس کی طرف گیا وہ دوا میں نے انہیں کھلا دی جس سے کچھ فائدہ ہوا۔ تب میں نے سوچا کہ جلن بھی ہے۔ لہذا سلفر دینی چاہیے تھی۔ اب میں نے انہیں سلفر ۳۰ دی اور وہ چند روز میں ٹھیک ہو گئے۔ اب نہ تو چھین تھی، نہ جلن اور نہ ہی خون۔ تب سے یہ صاحب میرے ایجنٹ بن گئے اور انہوں نے کئی مریض بو اسیر کے میرے پاس بھیجے۔ میں سوچنے لگی ہوں کہ میں انہیں بھیجے گئے ہر مریض پر کمیشن دوں یہ سن کر تمام اسٹوڈنٹ ڈاکٹر ہنسنے لگے۔

(۴۶۳) نزلہ اور سردی کا کیس اور نازہ (میتھی)

لیکے سس اور کروٹیلز کی طرح نازہ بھی سانپ کا زہر ہے۔ جس کیسے میں دل کے مرض کی علامات ہوں ان میں ان تینوں ادویات کو یاد رکھنا پڑتا ہے۔ کینٹ نے لکھا ہے کہ دل کے کیس میں نازہ کو یاد رکھنا ضروری ہے۔ ڈاکٹر نکسن لکھتے ہیں کہ ایک ۲۹ سالہ نوجوان کو نزلہ ہو گیا۔ جسم کو سردی محسوس ہونے لگی۔ سرد رہا اور ہاتھ پیر میں بھی درد تھا۔ میرے یہاں مریض رات کو ۹ بجے آیا۔ میں نے اسے جیلسی میم دے دی۔

اگلے روز صبح ٹیلی فون آیا کہ میں مریض کو دیکھ آؤں میں مریض کے گھر گیا۔ صبح ایک بجے مریض ہاتھ روم میں گیا اور دروازے پر ہی گر گیا۔ اسے اٹھا کر بستر پر لاکر لٹا دیا گیا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ صبح چار بجے آکر میں مریض کو دیکھوں۔ میں باہر گیا ہوا تھا۔ لہذا میں مریض کو دیکھ نہ سکا۔ میں ۹ بجے مریض کو دیکھنے گیا۔ تو دیکھا وہ کرسی پر بیٹھا آگ تاپ رہا تھا۔ اور سانس کے لئے ہانپ رہا تھا۔ ہونٹ اور ناخون نیلے پڑ گئے تھے۔ ماتھے پر ٹھنڈا پسینہ آ رہا تھا۔ یہ منظر دیکھ کر ڈاکٹر اور کنبے کے افراد کا خون زدہ ہونا لازمی تھا۔ میں نے اس بات کی پروا نہ کی کہ ریپر ٹری کھول کر علامات تلاش کروں۔

میں نے فوراً اسے نازہ ۲۰۰ کی ایک خوراک دے دی۔ یہ دوا اکثر دل کے مریض کو دی جاتی ہے۔ تین گھنٹے میں مریض بستر میں لیٹ کر آرام کرنے لگا۔ اپنا بھی بند ہو گیا۔ اگلے روز بھلا چنگا ہو گیا۔

(۴۶۴) ہرنیا اور ہائی ڈراسٹیس HYDRASTIS

جانگھ اور دھڑکے درمیان کے حصے کو گردین کہتے ہیں۔ پیٹ کی آنتوں کو پیسٹ رکھنے والی بیرونی جلد میں سے آنت کا کچھ حصہ فوطوں تک چلا جائے تو اس کو ہرنیا کہتے ہیں۔ آنت کے کچھ حصے کو فوطوں میں چلے جانے سے گردین میں درد ہوتا ہے۔ جہاں گردین میں درد محسوس ہو وہاں ہائی ڈراسٹیس سے ہرنیا ٹھیک ہو جاتا ہے۔ گردین میں درد اس علامت پر ہائی ڈراسٹیس دی جانی چاہیے۔ یہ ہیرنگ کی گائیڈنگ سمپٹز نامی کتاب کی چھٹی جلد کے ص ۶۳ پر درج ہے۔

(۴۶۵) نوسوڈز NOSODES

”نوسوڈز“ کی تشریح کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ مرض کے زہر یعنی مواد کو کسی مرض میں داخل کرنے کے عمل کو نوسوڈ کہتے ہیں۔ کئی ڈاکٹر کسی مرض کا علاج کسی نوسوڈ ہی سے شروع کرتے ہیں۔ کئی اس وقت کرتے ہیں کہ جب مرض کی علامت اور نوسوڈ کی علامت واضح نہ ہو۔ مرض کی بنا پر سورا، سفلس، سائی کو سیس میں سے کون سا میازم یعنی فطرت، بیٹھا ہے یہ جان کر ہی دائمی امراض کا علاج ممکن ہے۔ اسی لئے ہوشیار ڈاکٹر مریض کی سورا وغیرہ کی فطرت دیکھ کر ہی نوسوڈز کا استعمال کرتے ہیں۔

کلارک کی ”ڈکشنری آف میڈیسیکس“ میں ۲۲ نوسوڈز کا تذکرہ کیا گیا ہے جن میں سی کیل کو بھی شامل ہے۔ علاوہ ازیں مندرجہ ذیل نوسوڈز کا بھی علاج میں کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے۔

(۹) اسکار لیٹیم - سکار لیٹ فیور یعنی لال بخار یا گھٹیا میں۔

(ب) پر ٹوس سینم تاکھانسی میں جس میں ہنی تین نے ڈروسرا کی سفارش کی ہے۔

- (ج) سور اینیم - "سور" میازم میں۔
 (د) میڈور اینیم - گونوریا (سوزاک) میازم میں۔
 (و) سفی لینم - سفلس یعنی آتشک میازم میں
 (م) ٹیو برکیو لینم - (ب) کی بنا پر (ا) ویسی لینم

(۴۴) سفی لینم اور شدید قبض

SYPHILINUM

ایک مختصر قبض کشائی کے لئے انیما لیا کرتی تھی۔ ایک ہوشیار نرس اسے انیما دے رہی تھی، اس کے خاندان میں آتشک کا عنصر تھا۔ اس کا مقعد اتنا سکڑا ہوا تھا کہ اس میں نلی ڈالنے میں بھی درد ہوتا تھا۔ اس کی وجہ بھگند رہی تھی۔ رات کو اس کے سارے مرض شدید ہو جاتے تھے۔ بھگند، بے خوابی اور پاگل پن تمام امراض میں وہ گھر جاتی تھی۔ لیکے سس وغیرہ دینے سے اسے افاقہ نہ ہوا۔ آخر سفی لینم ۱۸ دی گئی۔ نتیجے کے طور پر اسے معمول کے مطابق حاجت ہونے لگی۔ قبض نہ رہا۔

(۴۵) کان میں سیلان مواد اور سورنیم

PSORINUM

ڈاکٹر ایلزبتھ رائٹ ہس بینڈ ایک گیارہ سالہ لڑکے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اسے ۱۰ سالہ گرمی بخار تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں گرمی میں پڑا تھا۔ مگر ادنیٰ کمیل اور مفلز سے سر تک لپیٹ پڑا تھا۔ اس کے لئے سردی ناقابل برداشت تھی۔ چہرہ زرد اور جلد گندمی اور بدبودار پسینے سے تر تھا۔ کان سے پتلا مواد بہتا تھا۔ یہ اتنا بدبودار تھا کہ پاس کھڑا بھی نہیں ہوا جاسکتا تھا۔ کان سے سڑاند کی علامت پر اسے ایک خوراک سورنیم ۱۰۸ دی گئی۔ دو گھنٹے میں بخار اتر گیا۔ ایک ہفتے میں کان سے مواد کا سیلان بڑھ گیا۔ سردی، پسینہ اور بدبودار رہی۔ تین ہفتے بعد اس کی ماں نے کہا کہ یہ بچہ

اتنا تندرست کبھی نہیں رہا تھا۔ دس ماہ تک کان سے سواد بھی نہیں آیا۔ بعد میں جب آنے لگا تو ایک خوراک سورنیم کی اور دے دی گئی جس سے مرض جڑ سے چلا گیا۔

NATRUM MURIATICUM

(۴۶۸) ایلیو مینور نیا اور نیٹرم میور

ڈاکٹر ریڈ لکھتے ہیں کہ ایک ۱۴ سالہ لڑکا اپنی ماں کے ساتھ بغرض علاج ان کے دفتر میں آیا۔ وہ ایلو پیتھک علاج کر چکا تھا۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اسے برائیٹس ڈیزیز کہتے ہیں۔ ہم جو کچھ کر سکتے تھے کر چکے ہیں۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس کا چہرہ پھولا ہوا تھا۔ آنکھوں اور ہاتھ پیر پر سوجن تھی۔ سانس تیز چل رہا تھا۔ دن رات کھانا کھاتا تھا۔ پیاس تیز تھی۔ سردی ۹ بجے سے شروع ہو کر دوپہر تک لگتی تھی۔ سردی ہاتھ کی انگلیوں اور پیر کے پوروں سے شروع ہو کر پیٹھ تک جاتی تھی۔ سردی درہماتا تھا۔ اس کی علامت ٹنک کی پرودنگ جیسی تھی۔ اسے نیٹرم میور ۲۰۰ دی گئی۔ تین خوراکیں دی گئیں انہیں چھ گھنٹے بعد لیا گیا۔ اگلے روز بخار تو دیکھا ہی رہا، مگر ایلیو مین ۲۵ فی صد کم ہو گئی۔ یہ علاج یکم نومبر ۱۸۸۹ کو شروع ہوا تھا۔ ۴ نومبر تک ویسی ہی حالت تھی۔ پھر ۱۰ نومبر تک اسے پلاسٹیو دیا جانے لگی۔ کیونکہ مرض کم ہو رہا تھا۔ ہم سمجھ گئے کہ ہمیں اصلی دوا مل گئی ہے۔ اس نے ڈاکٹر نے ۱۰ نومبر کو نیٹرم میور ۱۰۸ میں دی۔ جس کے بہت اچھے نتائج نکلے۔ ڈاکٹر نے لکھا ہے کہ اگر وہ ۲۰۰ طاقت تک ہی رہتا، اعلیٰ طاقت پر نہ جاتا تو لڑکا ٹھیک ہوتا یا نہ ہوتا۔ البتہ مکمل طور پر صحت یاب ہونے میں وقت لگ جاتا۔

SYPHILINUM

(۴۱۹) ٹانگوں میں درد اور سفی لینم

ڈاکٹر کینٹ لکھتے ہیں کہ ان کے ایک ڈاکٹر دوست تھے جنہیں دو تین سردیوں میں دونوں ٹانگوں میں ہر رات بستر میں لیٹتے ہی شدید درد شروع ہو جاتا تھا۔ جو ساری رات رہتا تھا۔ راحت بستر سے اٹھ کر گھومتے رہنے سے ملتی تھی۔ کسی تدبیر سے ٹھیک نہ ہوا۔ ڈاکٹر کینٹ نے کہا کہ تم تو سب کچھ کر چکے۔ میں یہ درد ختم کر دوں گا۔ ڈاکٹر کینٹ

نے رات کو درد کی علامت پر سسفی لینم ۸۰.۸ کی ایک خوراک دہی جس سے درد جاتا رہا۔
اس کے بعد پھر ایک بار درد اٹھا۔ تب بھی اسی دوا اور خوراک سے ٹھیک ہو گیا۔

(۴۷۰) دمہ اور سسفی لینم SYPHILINUM

مذکورہ ڈاکٹر ایک ۷۸ سالہ خاتون کے متعلق لکھتے ہیں کہ اسے ۲۵ سال سے دمے کی شکایت تھی۔ دمے کا حمل ہر رات بستر میں لیٹتے ہی یا بجلی وغیرہ یا طوفان آنے پر ہی ہو جاتا تھا۔ اس کو نیند اڑ جاتی اسے نہ تو دن میں نیند آتی نہ رات میں! ایلو پیتھی کے علاج سے دو ماہ نیند آئی۔ پھر اس سے بھی نیند نہیں آئی۔ اسے آرسینک، بیلادونا، ایپی کاک نکس وومیکا، فاسفورس، سلفر، اوپیم وغیرہ سب ادویات دے کر دیکھ لیا مگر کسی سے فائدہ نہ ہوا۔ سسفی لینم ۸۰.۸ فائدہ کر گئی۔

LACHESIS

(۴۷۱) گردہ کٹوانے کے بعد کالوں میں آواز اور لیکے سس

ڈاکٹر ٹائیٹر نے لکھا ہے کہ ایک ریٹائیڈ آفیسر نے شکایت کی کہ انہوں نے گردے کا آپریشن کرایا تھا۔ اس آپریشن کے بعد ان کے کالوں سے سائیں سائیں کی آواز آنے لگی۔ آواز بائیں کان سے آتی تھی۔ انہوں نے کان ٹاک گھلے کے ماہر ڈاکٹر کو دکھایا۔ انہوں نے کبھی جواب دے دیا۔ مذکورہ مرض کے علاوہ انہیں ایک اور بھی شکایت ہو گئی۔ وہ ہانپنے لگے۔ سانس رک جاتا تھا۔ اس خوف سے کہ لیٹنے سے اور سانس رکنے سے کہیں دل ہی کا آ کر نہ چھوڑ دے، وہ لیٹے نہیں تھے۔ انہیں لیکے سس کی تین خوراکیں دہی گئیں، جس نے ساری بیماری بھگادی۔ لیکے سس سانپ کا زہر ہے۔ اور سبھی زہر ہیشیہ اعلیٰ طاقت میں (۲۰۰/۱۸۸) میں دیئے جاتے ہیں۔

ARSENICUM ALBUS

(۴۷۲)۔ ہوائی حملے کا خوف اور آرسینک

ایک مریض کو ہوائی حملے کا خوف سنا تا تھا۔ اس کے ہاتھ پیر ٹیڑھے پڑ گئے تھے۔
بے چین اور حملے کا ڈر، ان دونوں وجوہات سے جسم گھٹا پڑ رہا تھا۔ آرسینک ۱۰۸
دینے سے چند ہی منٹ میں جسم میں گرمی آگئی۔ مگر سرجین نے کہا کہ منہ میں لعاب نہیں آ رہا،
منہ خشک ہے۔ خوف کی وجہ سے منہ خشک ہو ہی جاتا ہے۔

ACONITUM NEPELLUS

(۴۷۳)۔ بستر میں پیشاب اور ایکونائٹ

ایک ۱۹ سالہ لڑکی کا دوران جنگ قریب میں بم پھٹ جانے کی آواز سے پیشاب نکل
گیا۔ پھر اسے یہ مرض ہی ہو گیا۔ اسے چار روز تک ہر آدھ گھنٹے بعد ایکونائٹ ۴ دی گئی۔
اس کے بعد جب بم گرنے یا پھٹنے کا امکان ہوتا تو رات کو پہی دوا دی جاتی رہی۔ تین ہفتے
بعد یہ شکایت نہیں رہی۔

SCARLATININUM

(۴۷۴)۔ گھٹیا اور اسکارلیٹینم

اس کا تذکرہ ہم نمبر ۴۵ میں کر چکے ہیں، ایک مریض کی ٹانگوں میں ریاخ کا درد تھا۔
۳۰ نومبر ۱۹۳۹ء کو ایک ایلو پیتھڈاکر نے اسے ہمارے اسپتال میں اس لئے بھیجا کہ
ہمارے یہاں اس کے گھٹیا کی وجہ سے ہو رہے درد کی مالش کی جائے۔ یہ درد اسے دو
سال سے تھا۔ جب اس کے جسم کا معائنہ کیا گیا تو یہ نظر آیا کہ اس کی دونوں ٹانگیں خود بخود
آگے پیچھے حرکت کرتی تھیں۔ درد خاص طور پر بستر پر لیٹنے سے ہوتا تھا۔ لیٹنے کا اس کا
طریقہ ایسا تھا کہ جس میں پاؤں اوپر کی جانب ہوتے تھے۔ یہ علامات بے سرو پا تھیں۔ اس
کی دوا کیا دی جاتی تھی۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بچپن میں سرخ بخار یعنی اسکارلیٹ فیور
ہو چکا تھا۔ اسی بنا پر اسے اسکارلیٹینم ۲۰۰ کی تین خوراکیں چھ گھنٹے بعد لینے کو دی

گیئیں۔ مالش کرنے کی جگہ یہ دوا دی گئی اور جو مرض دو برس سے جاری تھا، وہ اس
نوسوڈ سے چلا گیا۔ یہ حوالہ "ہومیو پیتھک پریسیپٹ" کے فروری ۱۹۸۴ء کے شمارے
سے اخذ کیا گیا ہے۔

(۴۷۵) - علامات کا کی نوٹ اور مرض

ہم بار بار کہتے ہیں کہ ان علامات پر یہ دوا دینی چاہیے۔ اس مرض پر یہ دوا دی
جائے۔ ایسا نہیں ہے۔ مگر پھر بھی جگہ جگہ مرض کا نام لکھ دیتے ہیں۔ اب تک ہماری
توجہ مرض کے نام تک ہی مرکوز رہی ہے۔ کیونکہ ہمارا مطالعہ ایلو پیتھی، آیوروید اور
یونانی طریقہ سے ہوا ہے۔ ہومیو پیتھی ایک نیا طریقہ علاج ہے جس میں علاج کے دوران
مرض کے نام کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اسی لئے مریض اور ڈاکٹر دونوں پیش و پیش میں
پرہز جاتے ہیں۔ اس مسئلے کو حل کرنے کے لئے ڈاکٹر گورینسی نے "کی نوٹ" کی اصطلاح تراشی
کھی۔ ہم مریض کی علامات کے مطابق دوا دینا چاہتے ہیں۔ اور ان علامات کی حامل
دوا ڈھونڈنا چاہتے ہیں۔ مگر وہ دوا کون سی ہے یہ مسئلہ برقرار رہتا ہے۔ اس مسئلے کو
حل کرنے کے لئے "ریپرٹری" بنی ہے۔ مگر ریپرٹری میں جو دوائیں علامات کے لئے
دی گئی ہیں وہ ایک نہیں لائقہ اد ہیں۔ اس مسئلے کا آخر حل کیا ہے؟ اسی مسئلے کا حل
ڈاکٹر گورینسی کا "کی نوٹ" طریقہ ہے۔ بلاشبہ ہر دوا کی سینکڑوں علامات ہوتی ہیں
مگر ان میں کوئی تو علامت خاص ہوگی۔ دنیا میں انسان اربوں کی تعداد میں ہیں۔ مگر
ہر شخص کی پہچان اور شناخت الگ ہے۔ مذہب بھی لائقہ اد ہیں۔ مگر سب مذاہب کا
"کی نوٹ"، یعنی کلید اللہ ہے۔ دنیا میں بے شمار اشیا ہیں مگر ان سب کا مرکز یعنی انہیں
ایک لڑی میں پروانے کا غنر کشش ثقل ہے۔ سیاسی اور سماجی نظام بھی ان گنت ہیں
مگر ان کی بنیاد ترقی ہے۔ خانہ داری نظام سب کا الگ ہے۔ مگر ان سب کو ایک زنجیر میں
باندھنے والا جذبہ محبت ہوتا ہے۔ اسی طرح ادویات کی علامات علیحدہ علیحدہ ہوتی ہیں
مگر ہر دوا کی اپنی خصوصیت ہے۔ جس کی جو خاصیت ہے یا جس کی وجہ ہے، وہ باقیوں
سے الگ ہے۔ اسی کو اس دوا کا "کی نوٹ" کہا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر کی ہوشیاری اس میں

ہے کہ وہ ہر دوا کے "کی نوٹ"، پہچان لے۔ مریض کو دیکھتے ہی یہ کہہ اٹھے کہ یہ نکس ہے یہ پلس ہے، یہ سیکیل ہے۔ اسی مقصد سے میڈیا میڈیکا لکھی جاتی ہے۔ اسی لئے ہم نے اپنی میڈیا میڈیکا کا نام "ہومیو پیتھک ادویات کی عکاس" اور ٹائیلر نے اپنی میڈیا میڈیکا کا نام "ہومیو پیتھک ڈرگ پکچرز" رکھا ہے۔ ہوشیار اور ماہر ڈاکٹر ہونے کے لئے ہر دوا کی "نوٹ"، ہمارے ذہن میں واضح ہونا چاہیے۔ یہ کہہ دینا آسان ہے کہ ہومیو پیتھک میں ایک علامت پر دوا نہیں دی جاتی۔ علامات کے اجتماع (دوا دی جاتی ہے) مگر مجموعی علامات کا کوئی مریض نہیں ملتا۔ پردونگ میں بھی تمام علامات یکساں نہیں ہوتیں کسی کی کچھ علامات ہوتی ہیں اور کسی کی کچھ! ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہر ڈاکٹر کو دوا کا استعمال کرتے ہوئے یہی بات پیش نظر رکھنی چاہیے۔ یہی ہر دوا کا جوہر ہے۔ اسی کو "کی نوٹ"، کہا جاتا ہے۔ مثلاً۔

STRAMONIUM

(۴۷۶) ایسٹری مونیم اور حد سے زیادہ بکواس کرنا

ڈاکٹر گورینسی کو ایک مریض کے مشورے کے لئے بلا یا گیا۔ اسے ماہوار می کی تکلیف تھی۔ اس کی کئی علامات تھیں۔ جب وہ مریض کو دیکھنے کے لئے گئے تو مسلسل درد انگیز انداز سے باتیں کرتے رہنے کی کیفیت دیکھ کر وہ انتہائی متاثر ہوئے۔ اور انہوں نے جھٹکرا کر کہہ دیا تو ایسٹری مونیم ہے۔ یہ دوا دینے سے وہ ٹھیک ہو گئی اس کی ماہوار می کی تکلیف جاتی رہی۔ لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ بات تو توہین اور ماہوار می کی تکلیف کا آپس میں کوئی ربط نظر نہیں آتا۔

STRAMONIUM

(۴۷۷) ایسٹری مونیم اور ٹائیفائیڈ

"کی نوٹ" کے متعلق لکھتے ہوئے ڈاکٹر گورینسی ایک مریض کی مثال دیتے ہیں کہ ٹائیفائیڈ کے ایک مریض کو دیکھنے کے لئے وہ اپنے ساتھی کے ساتھ گئے۔ بچہ تندرست اور صحت مند تھا۔ ان کا دوست لکھتا ہے کہ جب وہ مریض کے بستر کے پاس گئے۔ تب

انہوں نے مریض کو عجیب و غریب انداز سے اپنا سر ادھر ادھر پٹکتے دیکھا۔ یہ کیفیت انہوں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ سر تکیے سے باہر ہو جاتا اور پھر لوٹ آتا تھا۔ گورنمنٹی کے ساتھی لکھتے ہیں کہ یہ سب دیکھ کر انہیں یاد آیا کہ ڈاکٹر گورنمنٹی نے یہ عجیب و غریب علامات ایسٹیم مونیٹ کے مکی نوٹ میں تحریر کی ہیں۔ مریض کو یہ دوا دی گئی اور وہ شفا یاب ہو گیا۔ مذکورہ مثالوں سے واضح ہے کہ ہومیو پیتھک طریقہ علاج میں مکی نوٹ ایسٹیم کی بہت اہمیت ہے۔ ہر ڈاکٹر کو ادویات کے مکی نوٹ، ایسٹیم میں ماہر ہونا چاہیے۔ ڈاکٹر گورنمنٹی کی مکی نوٹس پر تحریر کردہ کتاب کا نام ہے ”مکی نوٹس ٹو میڈیٹریا میڈیکا“

(۴۷۸) کروکس اور سیلان خون CROCUS SATIVUS

کروکس سیلان خون کا مکی نوٹ ہے۔ سیلان خون یا تاگے کی طرح خون بہنا۔ کروکس زعفران کو کہتے ہیں اس کی کئی علامات ہیں۔ مگر جب خون بہہ رہا ہو اور وہ تاگے کی طرح ٹٹک رہا ہو تو یہ اس کا مکی نوٹ، کہلائے گا اور اس طرح کے سیلان خون کو روک دے گا۔

CIMICIFUGA RACEMOSA

(۴۷۹) حیض کی تکلیف اور سیمی سیفیوگا (اکٹیارس موسا)

ایک ۲۸ سالہ خاتون کی ماہواری سردی لگنے سے رک گئی۔ اس وجہ سے وہ کئی ماہ تک، اذیت برداشت کرتی رہی۔ دماغ میں دھندلاہن، چہرے پر خون کبھی آدڑے اور کبھی زرد پڑ جائے۔ رات کو غش طاری ہو جائے۔ سردی سناتی تھی، سرد رہتا تھا۔ بے چینی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں کو ایک جگہ بے حس نہیں رکھ سکتی تھی۔ ان کے ذریعہ مختلف حرکات کرتی رہتی۔ ہاتھ پیر ٹھنڈے تھے۔ اسے رات دن سیمی سیفیوگا ۳ دیتے رہے اور چوتھے ہی روز وہ کام پر چلی گئی۔

(۴۸۰) گھبراہٹ اور سیمی سیفیوگا CIMICIFUGA RACEMOSA

ایک لمبا چوڑا ۴۰ سالہ شادی شدہ شخص ڈاکٹر رچرڈ کاک کے کلینک میں آیا۔ اس نے شکایت کی کہ اُسے بڑی گھبراہٹ ہے۔ اس کی گھبراہٹ اس بات سے ظاہر ہو رہی تھی کہ وہ بار بار کرسی کو نوچتا تھا۔ وہ اتنا گھبراہٹا ہوا تھا کہ اپنی علامات کو کہتا ہوا تین بار باہر گیا تب کہیں جا کر اپنا بیان پورا کر سکا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کچھ ہونہ جائے۔ وہ تقریباً پاگل پن کے ہی قریب تھا۔ اسے ایک ہفتے تک سیمی سیفیوگا بہہ ہی رکھا گیا۔ وہ اس دوران ٹھیک ہو گیا۔ سیمی سیفیوگا خاص طور پر رُکے ہوئے حیض کی تکلیف کی دوا ہے اور ٹنچر یا ۳۰ تک دی جاتی ہے۔ سیمی سیفیوگا کو امریکن ایکونائٹ کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں ایکونائٹ کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔

(۴۸۱) درد اور فاسفورس PHOSPHORUS

ولیم اسٹین رآؤف لکھتے ہیں کہ ایک ۹ سالہ نوجوان کے دائیں جانب درد شروع ہو گیا۔ انہیں کہا گیا کہ کوئی دوا بھیج دیجیئے۔ پیام رساں سے معلوم ہوا کہ نوجوان کو ایک دم اچانک ایک دم درد کا دورہ پڑا تھا۔ وہ اس وقت بڑا بے چین تھا۔ وہ لڑھکتا پھڑکتا اور بے چین تھا۔ اور اسے تیز بخار تھا۔ ڈاکٹر نے اسے ایکونائٹ تین ایکس کی دوا بھیج دی۔ اور ہدایت کی کہ دوا دنس پانی میں دوا ڈال کر تین تین گھنٹے کے وقفے سے اس وقت تک دیتے رہیں جب تک مرض میں فرق نہ پڑے۔ اگلے روز انہیں بلایا گیا، کیونکہ درد کم ہونے کے بجائے بڑھ گیا تھا۔ نبض ۱۳۰ چل رہی تھی اور بخار ۱۰۵ ڈگری تھا۔ یہ حالت دیکھ کر ڈاکٹر حیران رہ گیا، کیونکہ مریض نے ان سے کہا کہ درد وہاں ہو رہا ہے جہاں اپنڈیکس ہوتا ہے۔ لہذا وہ سوچنے لگا کہ کہیں نوجوان کو اپنڈے سائٹس تو نہیں ہے چمگے ہو میو پیٹھ ڈاکٹر کا یہ سوچنا غلط تھا۔ کیونکہ ہو میو پیٹھ کو مرض کے نام سے نہیں بلکہ علامت

اور دوا کے مطابق سوچنا چاہیے تھا۔ علامات کے مطابق مریض کو فاسفورس ۳۰۰ دی گئی، کیونکہ مریض خون کی تہ کر رہا تھا۔ مریض کو فوراً فائدہ ہوا۔ پوٹینسی کا تعلق بھی اسے دیکھنا چاہیے کہ مرض تازہ ہے یا دائمی۔ تازہ مرض کے لئے ہلکی اور دائمی مرض کے لئے اعلیٰ طاقت کی دوا دینی چاہیے۔

ہومیوپیتھ طریقہ علاج کے خاص اصول

ایک ہومیوپیتھ ڈاکٹر کو اپنا علاج کامیاب بنانے کے لئے مندرجہ ذیل امور ذہن نشین کر لینے چاہئیں۔

(۱) مرض کی علامات کیا ہیں۔

(ب) مرض کی علامات اور دوا کی علامات میں مطابقت ہے یا نہیں؟

(ج) مرض کی علامات اور دوا کی علامات کی گہرائی یکساں ہے یا نہیں۔

(د) مطابقت سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ کیا آپ کی منتخب کردہ دوا اتنی گہرائی تک جاتی ہے جتنی گہرائی تک مرض گیا ہے؟ دونوں کی گہرائی یکساں ہو۔

(ل) اگر مرض تازہ ہے، تو ابھی اس کی ابتدا ہے۔ اور تب کم طاقت سے کام چل

چل جائے گا۔

(م) اگر مرض دائمی ہے تو گہرا تصور کیجئے۔ اور اس کے لئے اعلیٰ طاقت کی دوا کام دے گی۔

(ن) ہلکی طاقت سے مراد ہے ہمدرد ٹنگر، ۱x، ۲x، ۳x وغیرہ۔

(و) اعلیٰ طاقت سے مراد ہے۔ ۳۰، ۲۰۰، ۱M، ۱۰M، ۵۰M وغیرہ۔

(ے) ہنی مین شروع میں ایلوپیتھ ڈاکٹروں کی طرح ۲ گرین، ۵ گرین وغیرہ کی صورت ہی میں دوا دیا کرتے تھے۔ مگر پھر گرین اور گرام وغیرہ کے ایلوپیتھک انداز کو ترک کر کے ۳۰ طاقت میں دینے لگے۔ نئے ڈاکٹروں نے بھی ۳۰ طاقت میں دوا دینی شروع کرنی چاہیے۔ پھر بھی کئی ڈاکٹر شروع ہی میں ہر مرض کا علاج اعلیٰ طاقت سے شروع کرتے ہیں۔ اس بارے میں قطعی فیصلہ کسی نے نہیں کیا۔

(۲۸۲) شدید کھانسی اور اورم میور

ایک سمینار میں ڈاکٹر پتین نے کہا: ڈاکٹر ہتی مین نے کمرانک ڈیزیز نامی کتاب میں لکھا ہے کہ شدید کھانسی، بستر پر بہانے ہی شام کو شروع ہو جاتی تھی۔ اس کے لئے اورم میور اعلیٰ ترین دوا ہے۔ ڈاکٹر پتین ایک مریض کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اسے روز شدید خشک کھانسی اٹھتی تھی۔ کھانستے کھانستے گلا بھرتا تھا۔ اس دوران مریض بول بھی نہیں سکتا تھا۔ کھانسی کا حملہ ہر روز شام کو چھ بجے ہوتا تھا۔ یہ کھانسی آدھ گھنٹہ یا گھنٹہ بھر چلتی تھی۔ گھنٹہ بھر بعد خود بخود بند ہو جاتی تھی۔ حملے کے دوران منہ میں لعاب بھر جاتا تھا۔ اس مریض کو کئی دوائیں دی گئیں۔ مگر کسی سے افادہ نہ ہوا، شام کو تیز کھانسی جس میں منہ میں لعاب بھر جائے، اس کی علامت پر اورم میور دینے سے کھانسی رفع ہو گئی اور مریض صحت یاب ہو گیا۔

(۲۸۳) چھاتی میں پھوڑا اور برالونیا

ایک خاتون کے چار ہفتے کی اولاد تھی۔ بچے کی ماں کی بائیں چھاتی پر دو پھوڑے تھے۔ ایک پھوڑا پھوٹ چکا تھا۔ دوسرا بن رہا تھا۔ ماں کی چھاتی پھول رہی تھی۔ اور سخت تھی۔ وہ سرخ ہو گئی تھی اور درد ہوتا تھا۔ مسلام تھی۔ ذرا سا چھوٹے سے تکلیف بردھ جاتی تھی۔ اور گہری سانس لینے پر بھی تکلیف ہوتی تھی۔ پیاس بہت لگتی تھی۔ اسے برالونیا ۲۰۰ دی گئی۔ اگلے روز جب مریض کو دیکھنے گئے تو وہ کہنے لگی کہ روائینے ہر جلد ہی سردی لگنی شروع ہو گئی۔ اور وہ ایک گھنٹہ پریشان رہی۔ مگر پھر خاموش ہو گئی۔ پھوڑے بھی چلے گئے۔ ڈاکٹر ویل لکھتے ہیں کہ میٹائی ٹس (چھاتی میں درد) میں برالونیا بہت کارگر ہوتی ہے اور یہ دوا میٹائی ٹس کو روک دیتی ہے، ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ ان کے مریض اپنے بچوں کو برالونیا ۲۰۰ دوسرے چوتھے روز دیتے رہتے ہیں۔

BRYONIA

(۴۸۴) دیرینہ کھوپھس مرض اور برالونیا

ایک نوجوان لڑکی کو کھوپھس کے مرض کا مریض تھا۔ مگر چند روز بعد ہو میو پیٹھک علاج سے راحت ملی تھی۔ وہ پچھلے دو روز سے بہت بیمار تھی جھاتی کے دائیں جانب شدید درد تھا۔ جھاتی چیر دینے والا درد تھا۔ وہ مسلسل کھانسی سے تنگ تھی۔ حتیٰ کہ سو بھی نہیں سکتی تھی۔ بھر بھر کے پانی پیتی تھی، گہری سانس نہیں لے سکتی تھی اور تھوڑی سی نیند کی خواہاں تھی۔ اسے برالونیا ۲۰۰ دی گئی۔ اگلے روز اس کے باپ نے آکر کہا کہ اگر مجھے یہ معلوم نہ ہوتا کہ آپ نے ہو میو پیٹھک دیا ہے تو میں آکر کہتا کہ افیم کی جو دوا دی ہے اس سے وہ رات بھر سوتی رہے۔ اس کا یہ علاج مستقل رہا، کیونکہ اس کی کھانسی بھی چلی گئی اور نیند بھی آنے لگی۔

APIS MELLIFICA

(۴۸۵) اندام نہانی میں سوجن اور ایپس

پانچ ہفتے گزرے ہوں گے جب بچہ بخار سے اٹھا تھا تب سے وہ بالکل ٹھیک تھا۔ مگر اس کے والدین اسے کھیلنے کے لئے باہر نہیں جانے دیتے تھے۔ ایک روز اچانک اس کا رنگ زرد پڑ گیا۔ بارہ گھنٹوں میں ہی اس کی اندام نہانی پھولنے لگی اور اتنی پھول گئی کہ وہ پیشاب نہیں کر سکتا تھا۔ شرم گاہ کی جلد پھول کر پیشاب کو روکنے لگی اسے ایپس ۲۰۰ دی گئی جلد کا فوری پھولنا بند ہو گیا۔ اور مرض آگے بھی نہ بڑھا۔

RHUS TOXICODENDRON

(۴۸۶) نس میں درد اور رس ٹاکس

ایک شخص کو ریا ح کا حملہ ہوا۔ ریا ح اس مرض کو کہتے ہیں کہ جس میں بخار درد اور جوڑوں میں سوجن ہو جاتی ہے۔ آرٹھرائٹس میں جوڑوں میں سوجن اور درد ہوتا ہے۔ گٹھیا میں جوڑوں کی سوجن اور خون میں یوریک ایسڈ ہوتا ہے تیون ایک طرح کے مرض ہیں۔ ان میں تھوڑا تھوڑا فرق ہے۔ ان سب میں یکساں طور پر جوڑوں میں درد ہوتا ہے جو ان

تینوں میں برابر ہے۔ اس درد کی خاص ہو میو دوارس ٹاکس ہے۔ جنہیں ریح کا حملہ ہوا انہیں رس ٹاکس ۲۰۰ دی گئی یہ دوا لینے سے انہیں راحت ملی۔ انہیں دس بجے صبح درد شروع ہوتا تھا۔ شام تک ختم ہو جاتا تھا۔ طلوع آفتاب کے ساتھ چڑھنا اور غروب آفتاب کے ساتھ اترنا اس کی خاصیت تھی۔ اگلے روز ہلکا حملہ ہوا، رات کو بالکل نہیں ہوا۔ ایک ہفتے بعد پھر درد شروع ہوا۔ تب نکس وومیکا دی گئی اس کے بعد درد نہیں ہوا۔

(۴۸۷)۔ آنکھ کا درد اور اسپائی جیلیا SPIGELIA

ایک دودھبے کو بایں آنکھ کا درد ہوتا تھا۔ کبھی دائیں کا اور کبھی بائیں کا۔ درد صبح شروع ہوتا اور سورج کے چڑھنے کے ساتھ ساتھ بڑھتا جاتا اسپائی جیلیا ۲۰۰ دینے سے ٹھیک ہو گیا۔ بہت آرام کرتا اتنی راحت ملتی سیلا ڈونا سے فائدہ نہیں ہوا۔ برا یونیاس سے کچھ تھوڑا بہت فائدہ ہوا۔ گرم کمرے میں رہنے سے راحت ملتی تھی۔ نکس وومیکا ۲۰۰ دینے سے مکمل فائدہ ہوا۔

(۹)۔ کان کا درد اور نکس وومیکا NUX VOMICA

ایک خاتون کو صبح اٹھنے پر کان میں درد ہوتا تھا۔ یہ درد شور شرابے میں بڑھ جاتا تھا۔ سینک دینے سے کم ہو جاتا تھا۔ نکس وومیکا ۱۸ دی گئی جس سے فوری فائدہ ہوا۔

LYCOPodium

(ب) پیٹ درد یا پیٹ میں ہوا اور لائیکوپوڈیم

ایک شخص کئی ہفتے سے بیمار تھا۔ اور کئی روز سے اس کے پیٹ میں گیس کا حملہ ہوا تھا۔ پیٹ بہت بڑا ہو گیا تھا۔ تھوڑا سا بھی کھا لیتا تو پیٹ بھرا بھرا لگتا تھا۔ لائیکوپوڈیم ۲۰۰ دینے سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ پیٹ ۹ انچ کم ہو گیا اور وہ خود کو تندرست محسوس کرنے لگا۔

LACHESIS

(ج) گلے کا درد یا ٹانسل اور لیکے سس

ایک شخص ٹھنڈی تیز ہوا میں گھوڑ سواری کے لئے نکلے۔ گلے میں گلوبند نہیں پہنا تھا۔ رات کو جب سو گئے تو تین بجے اٹھ بیٹھے گلے کے بائیں جانب ٹانسل کا درد ہو رہا تھا گو یا اس مقام کو کوئی دبا رہا ہو۔ کسی چیز کے نکلنے میں بھی درد ہوتا تھا۔ پانی پینے سے راحت ملتی تھی۔ وہ لکھتے ہیں کہ انہیں اکثر ٹانسی لائٹس ہو جایا کرتا ہے۔ انہوں نے اس سے بچنے کے لئے لیکے سس اعلیٰ ترین طاقت میں یہ سوچ کر کھالی کہ جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا وہ اکھا کر میں سو گیا۔ دس منٹ میں گلے کا درد جاتا رہا۔ اور میں گہری نیند سو گیا۔ اگلے روز دیکھا تو میرے ٹھیک تھا۔ واضح رہے کہ جب مرض دائیں طرف سے شروع ہوتا ہے اور بائیں طرف چلا جاتا ہے یا دائیں طرف ہی رہتا ہے تو یہ لائیکو پوڈیم کی علامت ہے۔ اور جب مرض بائیں طرف سے شروع ہو کر دائیں طرف چلا جاتا ہے یا بائیں طرف ہی رہتا ہے تو یہ لیکے سس کی علامت ہے۔

PHOSPHORUS

(د) آنکھ میں درد اور فاسفورس

ایک شادی شدہ خاتون کو آنکھ اور سارے سر میں دو روز سے درد تھا۔ بائیں آنکھ میں تیز درد تھا۔ دوپہر کو درد بڑھ جاتا تھا جھکنے سے بھی بڑھ جاتا تھا۔ کھاتے اور لیٹتے وقت ادب سونے کے بعد اٹھنے پر تو درد نہیں رہتا تھا۔ اسے فاسفورس ۲۰۰ کی ایک خوراک دی گئی۔ کیونکہ سونے سے درد کا ہٹنا اس کی علامت ہے۔ یہ دوا دینے سے مریض کے سر اور آنکھ کا درد بھی جاتا رہا۔ اس نے ہم کو کسرت شروع کر دی جس سے درد دوپہر کو ہونے لگا۔ پھر کسرت کم کر دی اور درد بھی جاتا رہا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ کسرت نہیں کرنی چاہیے مطلب اتنا ہے کہ کسرت ضرورت سے زیادہ نہیں کرنی چاہیے۔

RHUS TOXICODENDRON

(ک) ریح کا درد (ہاتھ پیریں درد) اور رس ٹاکس

ایک نوجوان کو ریح کے درد کے دو حملے ہو چکے تھے۔ دوسرا حملہ تین سال پہلے ہوا تھا۔ یہ کئی ماہ رہا، اور اس سے دل بھی متاثر ہوا۔ یہ مرف بیساکھی کے سہارے آ جا سکتا تھا۔ اب اس کے گھٹنے میں درد رہ گیا تھا اور لنگڑاٹا تھا گھٹنوں میں درد کے علاوہ کمر اور گھٹے میں درد رہتا تھا۔ رات کو آرام سے لیٹ نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ آرام کرنے سے درد بڑھ جاتا تھا۔ اسے رس ٹاکس ۲۰۰ دی گئی اور شکایات رفع ہو گئیں۔

CROTON TIGLIUM

(ل) دل کا درد اور کروٹن ٹیک

ایک شادی شدہ خاتون کے ایک ہفتے کا بچہ تھا۔ اسے سینے میں درد اٹھا جو بچے کو دردہ پلاتے وقت پیٹھ کی طرف گیا۔ یہ علامت نرسنگ مدرز میں پائی جاتی ہے۔ بوریک کے میٹر نیامیڈیک میں دل کے سلسلے میں لکھا ہے کہ دردہ پلاتی ماں کو سینے سے پیٹھ تک درد جانا کروٹن ٹیک لینیم کی علامت ہے۔ اس محترمہ کو اس علامت کی بناء پر کروٹن ٹیک لینیم ۲۰ طاقت میں دی گئی اور درد ہمیشہ کے لئے چلا گیا۔

HYOSCYAMUS NIGER

(۴۸۸) خشک کھانسی اور ہائوسائمس

ایک ایلو پیتھ ڈاکٹر ہمیشہ ہومیو پیتھی کے مخالف تھے۔ ان کا پوتا تین ہفتے سے کھانسی میں مبتلا تھا۔ رات کو جب سونے کے لئے لیٹا تو وہ کھانسنے شروع کر دیتا۔ اسے ہائوسائمس ۲۰۰ دی گئی۔ اور وہ ۲۴ گھنٹے میں ٹھیک ہو گیا۔ مگر یہ دوا ایک ماہ تک دہرائی جاتی رہی۔ بچے کا باپ تو سب کچھ دیکھ کر خوش ہوا مگر باجی آنکھیں ملتے رہے غالباً گھٹے میں ٹیٹو الگ کر کھانسی اٹھتی تھی۔

TEREBINTHINA

(۴۸۹) ایلیو مینیریا سے درد اور ٹھیری بنتھینا

چار سال کی ایک لڑکی کو شدید اسکار لیٹینا (لال بخار) ہو گیا۔ مگر وہ ٹھیک ہو گئی۔
 کئی روز تک اسے سوجن رہی۔ اس کے پیشاب میں ایلیو من کی مقدار زیادہ پائی گئی۔
 پیشاب آتا بھی تھوڑا تھا۔ پیاس زیادہ تھی۔ بار بار پانی پیتی تھی۔ مگر ہر بار تھوڑا انہیں پورا
 گلاس میں بھر پانی پی جاتی تھی۔ یہ آر سینک کی علامات نہیں تھیں۔ کیونکہ اس میں بار بار
 مگر تھوڑا گھونٹ گھونٹ پانی پینے کی علامت ہے نہ آر سینک اور نہ ہی ایلیپس دی گئی۔
 البتہ ٹھیری بنتھینا ۲۰۰ دی گئی۔ مذکورہ دوا کا اثر دیکھنے کے لئے انتظار کرنا پڑا۔ اگلے دن
 اس کا ایلیو مین تین چوتھائی کم ہو گیا۔ پھر مرض میں مسلسل سدھار ہوا۔ اور ۹ روز میں لڑکی
 بالکل ٹھیک ہو گئی۔

PULSATILLA

(۴۹۰) کان کی سوجن اور پلساٹلا

چار سال کے ایک لڑکے کو اسکار لیٹینا (لال بخار) ہو گیا۔ کان پک گیا، ایلیو پتیٹڈ اکثر
 نے اس کا علاج شروع کیا۔ مگر کچھ نہ ہو سکا تب علاج چھوڑ دیا۔ اس کے علاج کے لئے
 ایلیو پتیٹڈ کو بلایا گیا۔ اس نے پلساٹلا ۲۰۰ دی جس سے درد تو چلا گیا۔ مگر کان کا رسنا
 جاری رہا۔ یہ مواد پتلا، بدبودار اور لگنے والا تھا۔ پلس کا مواد پتلانہ سوکر گاڑھا اور زرد
 ہوتا ہے۔ ان علامات پر ٹیلیوریم ۳۰ دی گئی۔ جس سے چھ دن میں مواد چلا گیا اور دس روز
 میں بہرہ پن نہ رہا۔

OPIM

(۴۹۱) قبض اور اد پیٹم

سولہ ماہ کی ایک کمزور بچی کو قبض رہتا تھا۔ اس کی یہ فطرت پیدا نشی تھی۔ دست آور
 دوا کے بغیر اسے پاخانہ آتا ہی نہ تھا۔ اینما کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ معاینے کے طور پر

اسے ادپیٹیم ۳۰ کی ایک خوراک دی گئی۔ ایک ہفتہ بعد اسے معمول کے مطابق دوبار حاجت ہوئی اور وہ بچی ہنسی خوشی کھیلنے لگی۔

PULSATILLA & EUPHRASIA OFFICINALIS

(۴۹۲) آنکھ آنارکنجیکٹی وائٹس اور پلساٹلا اور یوفریشیا

ایک ۵۰ سالہ خاتون کی آنکھ سوج گئی۔ کئی روز سے بائیں آنکھ میں سوجن اور درد تھا۔ وہ ۲۴ گھنٹے تک یہ اذیت برداشت کرتی رہی۔ ایسا لگتا تھا کہ اوپر پلک کے نیچے مڑ کے برابر کوئی دانسا پڑا دکھ دے رہا ہے۔ آنکھوں کو گرم پانی سے دھونے یا دھاں سینک کرنے سے تکلیف بڑھ جاتی تھی۔ ٹھنڈے پانی سے دھونے سے راحت ملتی تھی۔ پلساٹلا ۲۰۰ دی گئی۔ جس سے فوری اور مستقل فائدہ ہو گیا۔ پلس کا مرین گرم مزاج کا ہوتا ہے، جسے سردی سے راحت ملتی ہے۔ کئی امراض میں علامات واضح نہ ہونے پر گرم مزاج ہونے کی بنا پر ہی علاج ہوتا ہے۔ کنجیکٹیو وائٹس کے علاج اور تدارک دونوں کے لئے یوفریشیا اعلیٰ ترین دوا ہے۔ جب یہ مرض پھیلا ہوا تھا تو ہم نے دہرہ دون کے ایک اسکول کے تمام بچوں کو اس دوا کی ۲۰۰ طاقت کی چار چار گولیاں دیں۔ ایک کو بھی یہ مرض نہیں ہوا۔

(۴۹۳) میٹورجیا (دوما ہوریلوں کے درمیان سیلان خون)

SABINA اور سیباکنا

دو حیض کے درمیان کی مدت میں سیلان خون کو میٹورجیا کہتے ہیں۔ ایک خاتون کو حیض کے درمیان جس وقت سیلان خون نہیں ہونا چاہیے تب انتہائی سیلان خون ہوتا تھا۔ پیٹ کی طرف سے شرم گاہ میں شدید درد بھی ہوتا تھا۔ تھکے دار خون نکلتا تھا۔ اسے سیباکنا ۲۰۰ سے افادہ ہوا۔ اب چھ مہینے گزر گئے اس نے کوئی شکایت نہیں کی۔

(۲۹۴) - شدید ٹانسی لائٹس اور ایکونائٹ

ایک خاتون نے ڈیپتھیریا کے مریضوں کے ساتھ ساتھ ۲۴ گھنٹے گزارے۔ اس کے دونوں جانب کے ٹانسلوں میں سوجن آگئی۔ بخار چڑھ گیا بے چینی، پریشانی اور تفکّر نے آگھیرا۔ اسے ایکونائٹ ۲۰۰ دی گئی رات کو پسینہ آگیا۔ اگلے روز ٹھیک ہو گئی۔ ایکونائٹ تازہ (ایکوٹ) امراض کے لئے مناسب ہے۔ اور اسے دہرایا جاسکتا ہے کیونکہ اس کا اثر انتہائی عارضی ہوتا ہے۔

(۲۹۵) ڈاکٹر ہال کا تجربہ

ذیل میں ہم ڈاکٹر ہال کا ایک مفصل کیس پیش کر رہے ہیں، جس سے نو آموز ڈاکٹروں پر واضح ہو جائے گا کہ معالجے کے آثار چڑھاؤ پر نامور ہومیو پیتھ کس طرح دوا کی ادلا بدلی کرتے ہیں۔

۱۲ مارچ کو صبح ۹ بجے ڈاکٹر ہال کو ایک ۲۲ سالہ مریضہ کو دیکھنے کے لئے بلا یا گیا۔ اس نے سولہ روز قبل جبڑاں بچوں کو جنم دیا تھا۔ اور بچوں کی پیدائش معمول کے مطابق تھی جس میں تین گھنٹے لگے اس کی علامت یہ تھیں۔

دائیں طرف کے کولھے میں شدید درد شروع ہوا۔ دائیں ٹانگ اکڑ گئی۔ اور ساری کئی ساری سوچ گئی۔ سوجن سے ٹانگ سن ہو گئی۔ اگرچہ کولھے میں شدید درد تھا، پھر بھی وہ اسے مسلسل ہلانا اور حرکت میں رکھنا چاہتی تھی، جس سے اسے کچھ راحت ملتی تھی۔ سن پن کے ساتھ ٹانگ کو حرکت پذیر رکھنے کی علامت پر اور ان دونوں علامت کے ساتھ اکڑن یا جبڑن کی وجہ سے اسے رس ٹاکس ۳ طاقت میں دی گئی۔

۱۴ مارچ کو یعنی دوا لینے کے اگلے دن درد میں کمی محسوس ہوئی۔ مگر جو درد ہوا وہ ٹانگ کے پچھلے حصے میں زیادہ محسوس ہوا۔ کولھے میں اتنا نہیں تھا۔ ٹانگ کی سوجن، اکڑن اور سختی وغیرہ جوں کی توں رہی۔ اپ رس ٹاکس ۳ دینی شروع کر دی۔

۲۲ مارچ کو مریضہ بہتر نظر آئی۔ ٹانگ میں درد نہیں رہا۔ مگر وہ اسے ہلاتی رہی۔ اب میں نے دیکھا کہ اس کی ٹانگ کو کھینچنے اور چھونے سے درد کی علامات نمایاں ہو جاتی ہیں جس کے لئے کیل کیرمیا کا رپ ۲۰۰ دی گئی۔ کئی روز تک مریضہ کے مرض میں اضافہ رہا۔ مگر اس دوران اس کی لاپرواہی سے اسے **بیلادونا ۳۰** اور **مریکپورسین ۳۰** دینی پڑی۔ اب کچھ ایسی علامات نظر آئیں کہ جن سے مریضہ کی دوسری ٹانگ پر بھی مرض کا حملہ محسوس ہوا۔ پہلے دائیں کو لھے پر درد ہوا اب بائیں کو لھے پر ہونے لگا۔ ٹانگ میں اکڑن یا جکڑن ہونے لگی، حرکت کرنے سے درد ہونے لگا زیادہ مقدار میں پانی پینے کی خواہش ہونے لگی۔ اس تبدیل شدہ علامات کی بنا پر اسے **برایونیام** طاقت میں دی جانے لگی۔

۳۱ مارچ کو دیکھا کہ مرض نے بائیں ٹانگ پر پورا حملہ کر دیا ہے۔ **برایونیام** کا کوئی اثر نہ ہوا۔ ٹانگ کے اوپر می حصے میں شدید درد محسوس ہونے لگا مریضہ کو پیاس نہیں محسوس ہوتی تھی۔ چلانے لگی۔ یہ دیکھ کر اسے **پلسا ٹیلا دی گئی**۔ شروع میں یہ دوا ایک طاقت میں دی گئی۔ ایک بجے تک مریضہ کو راحت ملی۔ مگر یہ راحت عارضی تھی۔ رات آتے ہی درد بڑھنا گیا۔ سات بجے **پلسا ٹیلا ۲۰۰** دی ۹ بجے تک اسے راحت ملی۔ اور سو گئی۔ رات مزے میں گزری۔

یکم اپریل کو درد جاتا رہا۔ مگر بخار برقرار رہا۔ اس بخار کو دیکھ کر ایک طاقت میسے **ایکونائٹ دی جانے لگی**۔

۳ اپریل کو دیکھا گیا کہ بائیں ٹانگ سے درد اور تکلیف دونوں چلے گئے۔ دائیں طرف جس میں پہلے درد شروع ہوا تھا۔ اور اب وہاں بھی درد نہیں رہا تھا۔ اس جانب پیٹ خالی محسوس ہونے لگا جس کے لئے اسے **سیپیا ۳۰** دی گئی۔

۵ اپریل کو دیکھا گیا کہ دائیں اور بائیں طرف کی تمام علامات آہستہ آہستہ رفع ہونے لگیں۔ مریضہ شفا یاب ہونے لگی۔ اور ۱۰ اپریل کو مکمل طور پر تندرست ہونے پر اسے علاج سے چھٹی مل گئی۔

اس مریضہ کا ہم نے مفصل تذکرہ اس لئے کیا ہے تاکہ پتہ چلے کہ **ہومیوپیتھی** میں بھی مریض کو تندرست ہونے میں ۲۰، ۳۰ دن لگ جاتے ہیں۔ اور درمیان میں علامات کی تبدیلی کے ساتھ دوا بھی بدلتی پڑتی ہے۔ یہ سمجھنا کہ **ہومیوپیتھک** دوا لے لی تو ایک دن

میں مریض ٹھیک ہو جائے گا، یا ایک ہی دوا سے کام چل جائے گا، دوا بدلتی نہیں پڑے گی یہ غلط نظریہ ہے۔

ARGENTUM NITRICUM & ABROTANUM

(۴۹۶) جسمانی کمزوری اور ار جینیٹم اور نائٹریکم اور ابروٹینم

مذکورہ دونوں دواؤں میں خاص علامات ہیں۔ کھاتے پیتے بھی جسم کمزور ہو جاتا ہے۔ ار جینیٹم کا مریض سیٹھا بہت کھاتا ہے۔ لذت جلیبی اسے بہت مرغوب ہیں۔ ان دونوں ادویات کے بچے کی ٹانگیں اور پاؤں کمزور ہو جاتے ہیں۔ پیر بھی کمزور مگر کھوڑی بہت سوجن ہو سکتی ہے۔ حیرت ہے کہ اتنے کمزور پیروں اور کمر سے بچہ کھڑا کیسے ہوتا ہے، چلتا کیسے ہے، اس طرح کے ہاتھ پیر سے کمزور بچے کو نائٹریک ایسڈ یا ابروٹینم سے فائدہ ہوگا۔

(۴۹۷) بڑھاپے کی شکایات

بڑھا پا بھی ایک مرض ہے۔ اس حالت میں جو خاص خاص علامات نمایاں ہوتی ہیں وہ اکثر سب کے لئے یکساں ہوتی ہیں ان میں ایک جیسی دوا ہی دی جاتی ہے۔ ان میں سے چند کا ہم ذیل میں ذکر کر رہے ہیں۔

(۴) بڑھاپے میں جسم کمزور ہونے لگتا ہے۔ قوت یادداشت اتنی کمزور ہو جاتی ہے کہ بچپن کی حالت ہو جاتی ہے۔ تھیرائیڈا کارب بچوں اور بوڑھوں کے لئے کارگر ہے۔ اسے ٹرمی چیوریشن میں (تین طاقت کا پاؤڈر) دیا جاسکتا ہے۔ اس دوا کو دہرایا جاسکتا ہے۔

(ب) بڑھاپے میں جب جسم سوکھتا جاتا ہے، گوشت نہیں رہتا، ہاتھ وغیرہ کانپنے لگتے ہیں تو آیوڈیم استعمال کی جاسکتی ہے۔

(ج) بڑھاپے میں خون کی گردش کمزور ہو جاتی ہے اور ہاتھ پاؤں کی انگلیوں تک نہ پہنچ پانے کی وجہ سے وہاں کی انگلیوں میں گنگرین ہونے کا امکان بھی ہو جاتا ہے۔ ایسی

حالت میں پاؤں کی انگلیوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ کیونکہ وہاں خون نہیں پہنچ سکتا۔ ایسی حالت میں سی کیل کور ۲ یا ۳ طاقت میں کارگر ہے۔ ڈاکٹر پیٹرز لکھتے ہیں کہ بڑھاپے میں گنگرین کی حالت میں یہ اعلیٰ ترین دوا ہے۔ بڑھاپے میں جب خون کی گردش نہ ہو سکے گی وجہ سے جلد کو کھسکی جاتی ہے تو سی کیل کور جلد کو خون کے ذریعہ تازہ کر دیتی ہے۔

(د) ڈاکٹر اے۔ ایس ہارڈ کا کہنا ہے کہ جب آنکھوں میں موتیا اترنے لگے یا جوڑوں میں لچک کم ہونے لگے تب تحقیق سی نے مینٹم ۲ گرین دن میں دوبار لینے سے لچک برقرار رہے گی اور کڑا پن نہیں رہے گا۔ خون کا دباؤ بھی نسوں کے کڑے پن سے ہوتا ہے اس لئے اس میں بھی کارآمد ہے۔ کانوں میں سائیکس سائیکس کی آواز کی صورت میں بھی اسے مفید تصور کیا گیا ہے اس سے آرٹھرائٹس میں بھی فائدہ ہونا چاہیے۔

(ک) ڈاکٹر پیٹرز کا کہنا ہے کہ سیلے نیٹم چونکہ ہڈیوں اور دانتوں کی تعمیر کا عنصر ہے۔ لہذا بڑھاپے کی کمزوری میں یہ کارگر ہے۔ جسمانی اور دماغی کمزوری اس کی علامت ہے۔ بوڑھوں کے فوطوں کے امراض کے لئے بھی سیلے نیٹم فائدہ مند ہے۔

(م) فوطوں کی سوجن بڑھاپے کی بڑی زبردست شکایت ہے۔ اس میں سبیل سیرو لیٹا کی ۲۰، ۱۰ بوندیں گرم پانی سے لینے کا مشورہ دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پیریرا بریو کی ٹنچر بھی کارگر ہے۔ پیریرا بریو کی علامت ہے کہ مریض زور لگا کر نہ پیشاب کر سکتا ہے۔ کئی کیس تو ایسے ہو جاتے ہیں کہ مریض گھٹنوں کے بل پڑ کر اور سر زمین پر ٹیک کر ہی پیشاب کر سکتا ہے۔ یہ دوا خاص طور پر پیشاب کی رد کا وٹ کے لئے ہے۔ رات کو پیشاب کئی بار جانے میں سبیل سیرو لیٹا خاص طور پر سودمند ہے۔

(ن) جوڑوں کے درد بھی بڑھاپے کی شکایت ہے۔ اس شکایت کی تین صورتیں ہیں۔ آرٹھرائٹس، ہڈیوں کا درد، رومیٹک آرٹھرائٹس، ریاچ کا درد اور گاؤٹ یا گٹھیا۔ آرٹھرائٹس میں گھٹنوں کے جوڑوں میں درد ہوتا ہے۔ رومیٹک آرٹھرائٹس میں گھٹنوں کے درد کے ساتھ سوجن اور بخار بھی ہو جاتا ہے۔ گٹھیا میں پاؤں کا انگوٹھا سوج جاتا ہے اس میں رس ٹاکس، ابرو ٹینم، کالی بانی کروم یا پلسا ٹلا میں سے کوئی بھی دوا آزمائی

جاسکتی ہے۔ ایلو پیتھ اکثر ڈسپرین دیتے ہیں۔ مگر اس سے تھوڑی دیر کے لئے درد جاتا ہے۔

SANGUINARIA CANADENSIS

(۴۹۸) دایئیں کندھے کا درد سینگومی نیرنیا

ڈاکٹر فلیچی لکھتے ہیں کہ مجھے ایک خاتون کو دیکھنے کے لئے بلا یا گیا۔ اسے دایئیں کندھے کا درد تھا۔ وہ دایئیں بازو کو نیچے اٹکائے ایسے بیٹھی تھی گویا بازو کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ دوسرے بازو کے سہارے کے بغیر وہ دایئیں بازو کو ایک انچ بھی اٹھا نہیں سکتی تھی۔ میں نے اسے آدھا گلاس پانی میں سینگومی نیرنیا کی دس بوندیں ڈال کر تین تین گھنٹے بعد ایک چمچ پینے کو کہا جب میں اسے دیکھنے گیا تو وہ دونوں ہاتھوں سے سوسپٹریٹ رہی تھی درد بالکل نہیں رہا۔

(۴۹۹) پرانا زکام اور سٹے بر CINNABARIS

ڈاکٹر فلیچی کہتے ہیں کہ بچوں اور نوجوانوں میں دائمی زکام کا مرض بڑی اذیت پہنچاتا ہے یہ وبائی مرض ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ انہوں نے اس مرض میں کئی ادویات آزمائی ہیں۔ جن میں سلفر، مرکیورس، اورم، کالنی بائی کروم وغیرہ سب شامل ہیں۔ مگر سٹے بریس سے مریضوں کو جو فائدہ ہوا وہ کسی دوسری دوا سے نہیں ہوا۔ یہ دوا ایک یا تین طاقت کے پاؤڈر میں دی جاتی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ڈاکٹر کی توجہ اس دوا کی جانب نہیں گئی مگر یہ انتہائی کارگر دوا ہے۔

(۵۰۰) تین ٹانگوں کے اسٹول کی بنا پر دوا

ہم نمبر ۴۷۵ اور ۴۷۶ میں لکھ چکے ہیں کہ ایک دوا میں مریض کی تمام علامات کامل جانا ممکن نہیں ہے اس لئے ڈاکٹر گورنمسی نے علاج کا یہی نوٹ، سسٹم جاری

کیا۔ اور اسی بنا پر ڈاکٹر کا انسٹان ہیرنگ نے "تین ٹانگوں کے اسٹول" نام سے علاج کے اپنے ایجاد کردہ طریقے کا پروپیگنڈہ کیا۔ ان کا کہنا تھا کہ جب ریض میں تمام علامات نہ مل رہی ہوں، تو خاص تین علامات کی بنا پر دوا دی جاسکتی ہے۔ اگر تمام علامات نہیں ملتیں، جیسا کہ اکثر ہوتا ہے، تو تین خاص علامات کی بنا پر دوا کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔

یہ سمجھنا غلط نہ ہوگا کہ ممتاز ہو میو پیٹنک ڈاکٹروں نے جو علاج کئے وہ سو فی صد علامات ملا کر تو نہیں کئے ہوں گے۔ چند علامات ملتی ہوں گی چند نہیں ملتی ہوں گی۔ پھر بھی دوا نے کام کیا۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ تمام علامات کے بجائے خاص علامات کو ڈھونڈنا ضروری ہے۔ اگر نامور ڈاکٹر مرنے سے قبل اپنے نسخے چھوڑ جاتے تو نظر آتا کہ ان کا طریقہ علاج کیا تھا۔ ہنی بین نے تین چار مرلیضوں کے نسخے چھوڑے ہیں۔ باقیوں نے اپنی اپنی روایت اور طریقہ بنالیا تھا۔ گورٹینی نے "کی نوٹ" سسٹم چلا دیا۔ ہیرنگ نے "تین ٹانگوں کے اسٹول" کا سسٹم چلا دیا۔ باقیوں نے طریقہ علاج کا کوئی ریکارڈ نہیں رکھا۔ ہنی بین نے جو تین چار مرلیضوں کا کیس ریکارڈ چھوڑا ہے، وہ بھی عام امراض کا ہے جو دائمی امراض انہوں نے ٹھیک کئے ان کا تو کوئی ریکارڈ نہیں چھوڑا۔ تین ٹانگوں کے اسٹول کی بنا پر کئے گئے علاج کی ایک مثال ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں۔

ایک ۲۳ سالہ خاتون ایک فارم میں مقیم اپنے رشتے داروں سے ملنے گئی۔ دوپہر کے کھانے کے بعد وہ وقت گزارنے کے لئے کھیت میں چلی گئی وہ وہاں شدید بیمار پڑ گئی۔ اور وہاں سے اسے گھر لایا گیا اگلے روز ڈاکٹر کو بلا یا گیا۔ اس کے جسم میں اینٹیٹن ہو رہی تھی۔ یہ اینٹیٹن یعنی کریپیمس ناف سے اٹھ رہے تھے۔ سینک دینے سے اسے فائدہ ہوتا تھا۔ اس لئے اسے کو لو سینٹھ ۳۰ دی گئی۔ مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ دو روز بعد ڈاکٹر پھر بلا یا گیا۔ اس نے دیکھا کہ اس خاتون کا رنگ زرد ہو گیا ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گئی ہے اسے بھورے رنگ کے دست لگ گئے۔ پیچیش یعنی ڈیسینٹری اور بار بار حاجت روائی جیسی علامات نمایاں ہوئیں۔ حاجت کے لئے وہ اگر اسٹول پر بیٹھی تو بیٹھی ہی رہے۔ مردڑ پیچا نہ چھوڑیں۔ پاخانہ تو نہ آئے البتہ مردڑ جاری رہے۔ اسے مردڑ سے راحت اٹھا کر بستر پر لٹا دینے سے ہی ملتی تھی۔ ان علامات کے پیش نظر اسے مرک کور ۳۰ دی گئی۔ اور اس سے

بھی فائدہ نہ ہوا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ یہاں تو ریپر ٹری ہی فیل ہوگئی ہے کیونکہ مرد کی علامت جس دوا کی تھی وہ کام نہیں کر رہی ہے۔ اب کمزوری بڑھ گئی اور مریضہ کا جی کچا ہونے لگا۔ قے آنے لگی۔ بھوک غائب ہوگئی پھر ریپر ٹری کا مطالعہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ کیپسی کم دینی چاہیے۔ اس کے دینے کے ۲ گھنٹے بعد دیکھا گیا کہ آرام نہیں آرہا پاخانہ مسلسل جاری ہے، بخار اور چڑھتا جاتا ہے۔ مگر نبض وہیں تھی جہاں پہلے تھی اگرچہ نبض پہلے سے کمزور ہوگئی تھی۔ اب سوچا کیا کیا جائے؟ ریپر ٹری کے کھروسے علاج کرنے کی جگہ یعنی تمام علامات کو ملانے کی کوشش ترک کر کے ہیرنگ کے اسٹول کی تین ٹانگوں کے اصول پر علامات ڈھونڈی جائیں۔ مگر تین علامات کون سی تھیں، یہ کون بتائے؟ ہم سب ڈاکٹروں نے مل کر مندرجہ ذیل تین خاص علامات کا فیصلہ کیا۔ یہ تین علامات یا مرض نما اسٹول کی تین ٹانگیں تھیں۔

(۱) مسلسل ہونے والی قے یا الٹی — یہ اسٹول کی پہلی ٹانگ تھی۔

(۲) نبض اور بخار میں بھاری فرق — یہ اسٹول کی دوسری ٹانگ تھی۔

(۳) سیپسیس یعنی نقص — یہ اسٹول کی تیسری ٹانگ تھی۔

اسی طرح قے، بخار اور نقص، ان تینوں کی بنا پر جب ریپر ٹری دیکھی تو پائیر و جن دوا نکلی۔ اور اسے ۲۰۰ طاقت میں دینے سے مسئلہ حل ہو گیا۔ وہ خاتون ایک دم ٹھیک ہوگئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہنی تین کے مطابق تو دوا اور مریض کی تمام علامات ملنی چاہئیں۔ گورنسی کے مطابق سب ملیں تو اچھا ہے، مگر نہ ملیں تو ایک کی علامت مل جانی کافی ہے۔ ہیرنگ کے مطابق کئی، علامت کا پتہ نہ چلے تو تین خاص علامات کو پکڑ کر تھری لیگیڈ اسٹول یعنی تین ٹانگوں کے اسٹول کے اصول کے مطابق تین خاص علامات کو پکڑنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ یہی کیا گیا جس سے مریض صحت مند ہو گیا۔

(۵۰۱)۔ دماغی خرابی اور اسٹری مونیم STRAMONIUM

ایک دس گیارہ سالہ لڑکا اپنے گھر میں سب سے کمزور تھا۔ میز لڑکے حملے سے وہ صحت پارہا تھا کہ اتنے میں رات کو ایک نئی الجھن اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ ہائے ہائے کرنے

لگا۔ ہاتھ پیر پٹانے لگا۔ اور اپنے بال بھی نوچنے لگا اس کی آنکھیں پھر گئیں، چمکنے لگیں، جسم ٹھنڈا اور خشک ہو گیا۔ نبض کا پتہ نہیں چل رہا تھا گو یا رک گئی تھی۔ سارا جسم انتہائی ٹھنڈا تھا۔ اس کے جسم پر گرم بوتل رکھی گئی اس کی ماں اس کے ساتھ لیٹ گئی تاکہ اس کے جسم کو گرمی پہنچے۔ اسے اس کی ذہنی علامات دیکھ کر ڈاکٹر نے اسٹری مونیم دی، جس نے بچے کے تازہ مرض کو ہی نہیں روکا بلکہ اسے تندرست کر دیا اور پھر وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلنے لگا۔ اس کی ماں ڈاکٹر کا شکریہ ادا کرنے اس کے گھر گئی۔ بچے کو اسٹری مونیم دی گئی تھی۔ جن علامات کی بنا پر یہ دوا دی گئی وہ یہ تھیں (4) دماغی خرابی، (ب) وہ اکیلا نہیں رہنا چاہتا تھا، (ج) کمرے میں کم سے کم اور کچھ نہ کچھ روشنی ضرور چاہتا تھا۔

(۵۰۲)۔ سوجن اور آرسینک

ARSENICUM ALBUS

جناب میک، لارین لکھتے ہیں کہ ایک خاتون ایک التوار کو ساری رات تکلیف میں گزار کر صبح میرے پاس آئی وہ پہلے روز چہرے پر ایک کاسمیٹک کا استعمال کر رہی تھی۔ جب میں آرسینک استعمال ہوئی تھی اس سے اس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ جلن ہو رہی تھی۔ اور چہرے پر دانے ابھر آئے تھے۔ چھاتی کے اوپری حصے پر بھی سوجن، جلن اور دانے تھے۔ پریشانی اتنی تھی کہ رات بھر کمرے میں ادھر ادھر گھومتی رہی۔ سو بھی نہ سکی۔ سوجن ایپس کی سی تھی۔ اسے آرسینک ۱۰۸۸ دی گئی، کیونکہ یہ سمجھا گیا کہ پاؤڈر میں آرسینک استعمال ہوا ہے اس کا توط کرنے کے لئے اعلیٰ طاقت کی آرسینک مناسب تھی۔ اگلے روز اس خاتون کی جلن، سوجن اور دانے سب چلے گئے۔

APIS MELLIFICA

(۵۰۳) اسکار لیٹن (لال بخار) کے بعد سوجن اور ایپس

تیرہ ماہ کے ایک بچے کو سکار لیٹ فیور (لال بخار) کے بعد سوجن ہو گئی بغرض علاج ڈاکٹر لارین کے پاس لایا گیا۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ آنکھوں کی پلکوں پر

سوجن آگئی تھی۔ لگتا تھا کہ سوجن سے آنکھیں بند ہیں۔ پیشاب تھوڑا آ رہا تھا۔ مگر بار بار جانا پڑتا تھا۔ پیشاب میں ایلیومین کی مقدار بہت تھی۔ اسے ایپس ۰.۸ دی گئی۔ اور جلد ہی اس کی حالت سدھر گئی۔ ایک ماہ بعد ایک خوراک دی گئی۔ پچھٹیک ہی رہا۔

(۵۰۴) دائمی اسہال (ڈائریا) اور بیلادونا BELLADONNA

۳۹ سال کا اسہال کا ایک مریض ڈاکٹر کے پاس آیا اسے جنگ کے دوران دست لگے تھے۔ دست کرنے سے درد نہیں ہوتا تھا۔ دس سال سے بندھا ہوا پاخانہ کبھی نہیں آیا تھا صبح اٹھتے ہی بیت الخلا کا منہ دیکھنا پڑتا تھا۔ پاخانہ آتا تھا تو پتلا، ایک دست یاد دست۔ کبھی کبھار کئی مرتبہ بھی جانا پڑتا تھا۔ پاخانہ تھوڑا مگر خون اور آنوں آلود آتا تھا۔ ۴ مارچ ۱۹۲۷ء کو اسے بیلادونا ۰.۸ دی گئی۔ فوری افاقہ ہوا۔ پھر ۲ مئی تک اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ جب ملا تو اسے سلفر ۲۰۰ دے دی اور اسے اس مرض سے نجات مل گئی۔ پھر وہ نہیں آیا۔

(۵۰۵) کڑوے ڈکار اور فاسفورس PHOSPHORUS

ایک ۴۰ سالہ لمبا گورا نوجوان آہستہ آہستہ دبلا ہونے لگا۔ اس کا گوشت کم ہونے لگا۔ وزن بھی کم ہو گیا۔ دوران جنگ اسے خارش ہوئی تھی۔ چار سال قبل اس نے اپنڈمی سائٹس کا آپریشن بھی کرا لیا تھا۔ اس وقت اسے آسانی سے قے آجاتی تھی۔ کڑوے ڈکار آتے تھے۔ پیٹ خراب ہو گیا تھا۔ ٹھنڈا پانی پینے کے خواہش رہتی تھی۔ پیٹ میں کمزوری محسوس ہوتی تھی یہ علامت فاسفورس کی ہے۔ اسے یہ دوا ۲۰۰ طاقت میں دی گئی۔ تین ماہ بعد جب وہ ملا تو ڈاکٹر نے اس میں حیرت انگیز تبدیلی دیکھی۔ مزے سے کھاتا تھا۔ نہ کوئی قے، نہ ڈکار، اس کی جوانی لوٹ آئی تھی۔

(۵۰۶) تین ٹانگوں کے اسٹول کی بنا پر (علاج نمبر ۵۰۵)

کی ایک اور مثال

ہم پہلے نمبر ۵۰۰ میں ڈاکٹر ہیرنگ کے طریقہ علاج کے متعلق لکھ آئے ہیں۔ ہم یہاں اس کی ایک اور مثال پیش کر رہے ہیں، کیونکہ بیشتر ڈاکٹر اس طریقہ علاج پر عمل کرتے ہیں۔

ایک ۳۷ سالہ نوجوان کو عالمی جنگ کے دوران مے نوشی کی لت پڑ گئی۔ وہ جنگ میں بڑی طرح زخمی ہو گیا تھا۔ اس کی اس لت پر اس کے کنبے کے افراد اور دوستوں پر برا اثر پڑا تھا۔ کبھی کبھی اس کی اس لت کا نفرت انگیز مظاہرہ بھی ہوتا تھا۔ کمرسمس سے چند روز قبل اسے ایگزیمیا ہو گیا۔ یہ اس کے سر، چہرے اور گردن پر بھی پھیل گیا۔ سلفر دینے سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ مگر اس کے ٹھیک ہوتے ہی اس کی گردن پر کاربنکل یعنی راج پھوڑا نکل آیا۔ اسے دور کرنے کے لئے اسے رس ٹاکس دی گئی۔ مگر اُسکے دینے کے دو تین ہفتے بعد جو ایگزیمیا پہلے تھا وہ پھر پھوٹ پڑا۔ اور شراب نوشی کی لت پھر ابھرا آئی۔ یہ شخص گالیاں بھی بکنے لگا۔ یہ کیفیت دیکھ کر ہیرنگ کی اسٹول کی تین ٹانگوں کی بات یاد آ گئی۔ اس وقت اس کی تین خاص علامات تھیں۔ (۱) رس ٹاکس سے نمایاں ہونے والا ایگزیمیا (ب) شراب نوشی کی خواہش (ج) دماغی خرابی جس کے تحت وہ گالیاں بکنے لگتا۔ ان تین خاص علامات کی بنا پر اسے امینا کارڈیم x ۱۰ دی گئی، جس سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ اب چھ مہینے گزر چکے ہیں، مگر شراب کی لت پھر نہیں اٹھی۔

PHOSPHORUS

(۵۰۷) سردی لگنے سے تیس سال کی شدید کھانسی اور فاسفورس

ڈاکٹر بیرج لکھتے ہیں کہ ۱۵ اپریل ۱۸۸۵ء کو ایک ۴۵ سالہ بزرگ میرے کلینک

ہیں آئے۔ ان کی داستان اور علامات یہ تھیں۔ وہ کہنے لگے کہ ۳۰ سال ہوئے انہیں
 ٹائیفائیڈ ہوا تھا۔ ان کا ایلو پیٹھک علاج بھی ہوا تھا تب سے بائیں جانب لیٹتے ہی انہیں
 حاجت روانی کی خواہش ہوتی ہے اگر وہ اسے روکتے ہیں تو پاخانہ خود بخود نکل جاتا وہ کہنے
 لگے کہ چند ہفتے قبل وہ بوسٹن میں تھے۔ جہاں سردی کے موسم میں انہیں کھنڈ لگ گئی۔
 تب سے انہیں خشک کھانسی شروع ہو گئی۔ کھوں کھوں کرتے رہتے ہیں۔ اور کھنڈے کمرے
 میں قدم رکھتے ہی کھانسی شروع ہو جاتی ہے۔ یہ کھانسی سارے جسم کو ہلا دیتی ہے۔ اب تو
 کھانسی میں بلغم بھی نہیں نکلتا۔ پہلے زرد اور پیٹھا بلغم نکلتا تھا۔ جب انگلیڈ جاتے ہوئے
 جہاز پر سوار ہوئے تو سر پسینے سے تر ہو گیا تھا۔ اور جب لیٹے تو کھانسی شروع ہو گئی۔
 جب دائیں جانب لیٹتے ہیں تو کھانسی نہیں ہوتی۔ مگر بہت کمزوری محسوس ہوتی ہے۔
 اس مرض کا تجزیہ یوں کیا گیا۔ ڈاکٹر بیترج لکھتے ہیں کہ بیل کی رپورٹری آف ڈائریا
 کے مطابق دیکھا گیا کہ مریض کی علامات یہ تھیں۔

(۹) بائیں جانب لیٹنے سے حاجت کی خواہش یا بائیں طرف لیٹنے پر یہ علامت بڑھ جانے
 کی کیفیت آرٹیکا اور فاسفورس میں پائی جاتی ہے۔ (ب) ڈاکٹر ٹی کی کفریہ رپورٹری
 دیکھنے پر کھانسی کی علامات فاسفورس میں پائی جاتی ہیں۔ اگرچہ یہ علامات گورٹنسی کی
 بھی سمجھ میں تو نہیں ہیں، مگر خاص علامات ضرور ہیں۔ اس بنا پر مریض کو فاسفورس
 ہر چار گھنٹے بعد آٹھ روز تک دی گئی بعد ازاں ایک ہفتہ تک کوئی دوا نہیں دی گئی۔ مریض
 تندرست ہونے لگا۔ کھانسی چلی گئی۔ چند روز بعد بائیں جانب لیٹنے لگا اور حاجت کے
 لئے جانے یا خود بخود پاخانہ نکل جانے کی علامت بھی نہ رہی۔

یہاں ہم قارئین پر واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ اس کیس میں ڈاکٹر بیترج جیسے
 ہو میو پیتی کے ماہر نے فاسفورس جیسی لمبی مدت کی دوا کی چار پٹیاں ہر روز اور
 وہ بھی مسلسل آٹھ دن تک دیں ایسی حالت میں ایسی دواؤں کی ایک خوراک دے کر
 انتظار کرنے کی بات پر کہاں تک بھروسہ کیا جاسکتا ہے؟

(۵۰۸) مائی لائیس (ریڑھ کی ہڈی کی سوچن) کیکپی اور

سائی کیوٹا
CICUTA VIROSA

ایک ۶۵ سالہ بزرگ کے پاؤں میں کیکپی شروع ہو گئی رات کو مرض بڑھ جاتا۔ کبھی کبھی رات کو پیٹھ کی حالت میں بھی ہوتا تھا۔ کبھی کبھی بائیں ٹانگ میں بھی ہو جاتا۔ سونے پر شروع ہوتا تھا۔ کبھی کبھی اتنا ہو جاتا کہ مریض جاگ جاتا تھا۔ کھڑے ہونے پر کیکپی رک جاتی۔ پیرسمیٹ لینے پر بھی کیکپی نہیں رہتی تھی۔ اسے ہر دو گھنٹے بعد سائی کیوٹا ۱۸ دی گئی۔ مریض کا کہنا تھا کہ مذکورہ دوا سے کیکپی تو جاتی ہی رہی مریض کو نیند بھی خوب آنے لگی۔ یاد رکھنے کے لائق بات یہ ہے کہ کیکپی کا تعلق ریڑھ کی ہڈی کے ساتھ ہے۔ لہذا جب ریڑھ کی ہڈی کی مالش کی جاتی تو مریض کو راحت ملتی تھی۔ ایلو پیٹھ نے کہا کہ اس مرض کے آنے سے فالج ہو جائے گا۔ جب کیکپی ہی ٹھیک ہو گئی پھر فالج کے گنجائش کہاں رہی!

(۵۰۹) تھائیسیس اور سلفر SULPHUR

ڈاکٹر بیرج لکھتے ہیں کہ ۱۰ مارچ ۱۸۸۵ء کو ایک خاتون ایلو پیٹھ ڈاکٹر کے زیر علاج تھی اس کا مرض بڑھتا جا رہا تھا وہ میرے علاج میں آئی۔ اس کا ۱۶ ماہ کا ایک بچہ تھا جب سے بچہ ہوا تھا وہ کمزور ہونے لگی تھی صبح کو کمزوری زیادہ ہوتی تھی۔ کبھی کبھی گلے سے میو کس یعنی آٹو نکلتا تھا۔ گلا صاف کرنے کے لئے کھا نسا کرتی تھی۔ جب سے بچہ ہوا سر درد رہنے لگا۔ سرد درم کے اوپر اور کنپٹیوں پر رہتا تھا۔ کبھی کبھار بائیں طرف کی چھاتی کے نیچے کے حصے میں درد ہوتا تھا۔ پیرکھنڈے رہتے تھے۔ بھوک نہیں تھی۔ سوتے وقت منہ کھلا رہتا تھا۔ ہاتھ سر پر رکھ کر سوتی تھی، مگر نیند کم آتی تھی۔ اور جتنی آتی وہ صبح کافی آتی تھی۔ سوتے وقت منہ کھلا رہتا تھا۔ خواب زہر دینے اور جانوروں کے آتے

تھے۔ کبھی کبھی ٹانگیں اکڑ جاتی تھیں۔ لگتا تھا کہ سارا خون سر میں آگیا ہے۔ قبض رہتا تھا۔ حاجت روائی کے لئے جانے کی خواہش نہیں ہوتی تھی۔ پاخانہ آتا تھا تو کڑا، اور سیاہ۔ زدر لگانا پڑتا تھا۔ پاخانہ نکلنے میں پریشانی ہوتی تھی۔ گویا نکلے گا ہی نہیں رہا ہواری ہمیشہ دیر سے ہوتی تھی۔ پانچ پانچ ہفتے نکل جاتے تھے۔ حیض چار سے سات دن رہتا تھا۔ اکثر کالے تھکے، پہلے لمبے لمبے پھر چھوٹے چھوٹے، تاردار ہوا ری شروع ہونے سے قبل کمر درد، پیٹ درد ہوتا اور منہ پر چھوٹی چھوٹی پھسیاں نکل آتیں۔ گرمی میں راحت ملتی تھی۔ لیکوریا زیادہ مقدار میں وغیرہ وغیرہ چھاتی کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوا کہ دائیں پھیپھڑے میں کچھ آواز سی آتی ہے۔

یہ کیس اتنا لمبا چوڑا اور اتنی علامات سے بھرا ہے کہ اس کی ابتدا اور انتہا سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خواتین کے کیس عموماً ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر بیرج نے اس کیس کا کیا کیا؟

وہ لکھتے ہیں کہ اس کیس میں ایسی کوئی علامت نظر نہیں آئی کہ جسے ”کی نوٹ“ یا گائیڈنگ سمیٹز کہا جاسکے، جن کی بنا پر انہیں ٹوٹیلیٹی یعنی کامل سمجھ کر ایک دوا پر اعتماد کیا جاسکے۔ یہ کیس تو علامات کا انبار تھا۔ ایسی حالت میں سوچا گیا کہ بیشتر علامات کا تعلق چھاتی سے ہے۔ اور چھاتی کے درد کے دائیں بائیں حصے سے ہے اس لئے ریپرٹری میں دیکھا جائے کہ چھاتی کے دائیں طرف لیٹنے سے درد بڑھنے کی کون سی دوائیں ہیں۔ اور بائیں طرف لیٹنے سے درد بڑھنے کی کون سی دوائیں ہیں۔ دونوں طرف کی ۱۵، ۲۰ دوائیں ریپرٹری میں ملیں۔ کئی دوائیں دونوں فہرستوں میں تھیں جو دوائیں دونوں فہرستوں میں تھیں، وہ تین رہ گئیں۔ کیل کیر یا کارب، لائیو پوڈیم اور سلفر۔ اب سوال یہ رہ گیا کہ ان تین میں سے کون سی دوا کا انتخاب کیا جائے؟ ان میں سے کیل کیر یا اور سلفر ہی ایسی دوائیں ہیں، جن کی بہت سی علامات یکساں ہیں۔ جو مریض میں پائی جاتی تھیں لائیو پوڈیم میں نہیں اس لئے لائیو پوڈیم کو اس فہرست سے نکال دیا گیا۔ اب اس مریض کے لئے دو ہی دوائیں رہ گئیں۔ کیل کیر یا اور سلفر۔ ان دونوں کا انتخاب کرنے پر ڈاکٹر نے مریض کو سلفر ڈی ایم کو پانی میں ڈال کر صبح شام ۱۴ دن تک لینے کو کہا۔ اس علاج سے مریض کا تھا کیسیس ٹھیک ہو گیا۔

یہ امر یہاں قابل توجہ ہے کہ سلف جیسی لمبی اور طویل مدت کی دوا دن میں دو بار ۱۴ دن تک مسلسل دی گئی۔

CHELIDONIUM MAJUS

(۵۱۰) سر کے دائیں جانب درد اور چیلی ڈونیم

ڈاکٹر بیرج لکھتے ہیں کہ انہیں ایک ۲۰ سالہ لڑکی کو دیکھنے کے لئے بلایا گیا کہ جس کے سر کے دائیں طرف درد تھا۔ یہ درد سر سے چل کر کانوں کے پیچھے سے ہوتا ہوا کندھے پر جا کر چھاتی میں جاتا تھا۔ اور دایاں سے کندھے میں چلا جاتا تھا۔ اکثر یہ سب کچھ دائیں طرف ہوتا تھا۔ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ میں سوچ میں پڑ گیا کہ ان علامات میں کون سی دوا دی جاسکتی ہے؟ اتنے میں مجھے سوچھا کہ پوچھوں کہ کس مقام پر درد انتہا پر ہوتا ہے؟ لڑکی نے جواب دیا کہ دائیں کندھے کے نیچے کے حصے پر شدید درد ہوتا ہے یہ علامت چیلی ڈونیم کی ہے۔ اس دوا کی ۳ x ایک گلاس پانی میں ڈال کر ہر آدھ گھنٹے کے وقفے سے دو تین گھنٹے لینے کو کہا جس سے یہ درد ہمیشہ کے لئے غائب ہو گیا۔

MEDORRHINUM (۵۱۱) ماہواری کی گڑ بڑ اور میڈورائیم

مسز پدمار او بنگلور سے ”ہومیو پیتھک پریسٹیج“ کے جولائی ۱۹۸۲ء کے شمارے اپنے تجربے سے لکھتی ہیں کہ تقریباً ۵۰ سال کی ایک خاتون حد سے زیادہ حیض کے شکایت کرتی تھی۔ ان کے ڈاکٹر نے انہیں کہا تھا کہ ان کی بچہ دانی بڑی ہو گئی ہے جسے نکال دینا پڑے گا۔ وہ اس بات سے فکر مند تھیں اور چونکہ آپریشن کرانے سے ڈرتی تھیں، اس لئے ہومیو پیتھک کی پناہ لی تھی۔ وہ دہلی پتلی اور کمزور اور خون سے عاری عورت تھی وہ چڑچڑسی تھی اور ہر کام میں جلدی کرتی تھی۔ انہیں میڈورائیم ۵۰M نومبر میں دی گئی۔ فردرہی میں انہوں نے آکر کہا کہ ماہواری ۲۵ دن میں ہوتی ہے۔ اور اس کی حالت معمول پر ہے۔ چونکہ ان کی عادت چڑچڑسی تھی اور ذرا ذرا سی ہیجانی کیفیت پر ان کا حیض چالو ہو جاتا تھا اس لئے انہیں کیل کیر یا کارب 1M دی گئی جس

سے الٹا کاچڑچڑاپن کم ہو گیا اور سکون سے رہنے لگیں۔
متذکرہ بالا واقعہ جولائی کا ہے۔ اگست میں دیکھا گیا کہ ان کے دانت لڑے پھوٹے
تھے۔ کہتی رہتی تھیں کہ ٹھیک نہیں ہو سکوں گی۔ ناامید نظر آتی تھیں اس علامت پر انہیں
سفلیئم دی گئی۔ بعد میں پوچھنے پر انہوں نے یہ بھی بتایا کہ ذرا بھی سردی لگنے پر انہیں زکام
اور سائینس کی شکایت ہو جاتی ہے۔ اس شکایت پر انہیں سورائیم ۱۰۸۱ دی گئی۔
جس سے سائینس کی شکایت دور ہو گئی۔ دسمبر تک وہ ٹھیک رہیں۔ کیونکہ مرض چال
ڈھال اور رہن سہن سے ٹی۔ بی نظر آتا تھا، اس لئے اسے ٹیوبرکیولینم ۱۰۸۱ دی گئی
کیونکہ شریعتی پدماراد کا کہنا ہے کہ ان کے تجربے کے مطابق خواتین کے ماہواری کے
امراض میں اس کی بے قاعدگی کی صورت میں ٹیوبرکیولینم بڑی عمدہ کام کرتی ہے۔ اس
کے تین ماہ بعد اسے سائی لیشیا سی۔ ایم کی خوراک دی گئی۔ کیونکہ دو ماہواریوں کے
درمیان اسے سیلان الرحم کی شکایت ہو جاتی تھی۔ ٹیوبرکیولینم کے بعد سائی لیشیا
عمدہ کام کرتی ہے۔ محترمہ پدماراد کا کہنا ہے کہ اس علاج کے بعد اس خاتون کا وزن بڑھ
گیا۔ وہ صحت مند بھی ہو گئی۔ اسے کوئی شکایت نہ رہی۔ اس کیس میں ڈاکٹر نے کئی خاص
خاص نو سو ڈز کا بھی استعمال کیا ہے۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ کہاں تک مناسب ہے۔ کیونکہ
ڈاکٹر کو پیکر نے اپنے خط میں اس تفصیل کو موزوں مقام دیا ہے۔ لہذا محترمہ پدماراد کا
تجربہ ہم یہاں درج کر رہے ہیں۔

LILIUM TIGRINUM

(۵۱۲) پیشاب کی تکلیف اور لیلیم ٹگرینی نم

ایک ۳۸ سالہ خاتون تین سال سے بیمار تھی اور وہ ایلوپیتھک علاج کر رہی تھی۔
جس سے اس کی صحت میں کوئی سدھار نہیں ہو رہا تھا۔ نتیجے کے طور پر وہ ہومیوپیتھک
علاج کرانے کو بے قرار ہو گئی۔ مگر اس کا شک برقرار رہا۔ اس کی ایک ہی علامت
تھی اور وہ بھی بڑی عجیب۔ وہ کہتی تھی کہ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں اپنی مٹھی جتنی گیند
پر بیٹھ جاؤں تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔ یہ خواہش اسے ہر وقت برقرار رہتی تھی۔ اس کو
مٹانے کی تکلیف تھی۔ اس دوا کی میٹر یا میڈیکا میں علامت یوں درج کی گئی ہے۔

خاتون کو یوں محسوس ہوا کہ شرم گاہ باہر نکل پڑے گی۔ ایسا تجربہ سیپیا میں بھی پایا جاتا ہے۔ اسے انگریزی میں "ہیرنگ ڈاؤن سین سیشن" کہتے ہیں۔ مریضہ ہاتھ سے شرم گاہ کو تھامے رکھتی تھی۔ تاکہ وہ باہر نہ نکل پڑے۔ اس کیفیت کو شاید وہ ۳۸ سالہ خاتون یوں کہتی تھیں کہ اسے ہر وقت یہ خواہش رہتی ہے کہ وہ اپنی مٹھی جتنی گیند پر بیٹھ جائے۔ اس علامت کی بنا پر اسے لیلیم ٹیگر می نم ۳۰ ہر دو دو گھنٹے بعد دی گئی اور اگلے دن معلوم ہوا کہ وہ عورت ٹھیک ہو گئی ہے۔ پھر اسے پلاسٹیو دیا جانے لگا ڈاکٹر شیرینیو نے یکس دیکھا تو لکھتی ہیں کہ اگر ریپرٹری میں وہ مٹانے یا رجم کے زیر عنوان اس علامت کو ڈھونڈ پائیں تو وہیں یہ دوا مل جاتی۔

(۵۱۳) ٹائیفائیڈ اور فاسفورس PHOSPHORUS

چار سال کا ایک بچہ آٹھ ہفتے سے ٹائیفائیڈ میں مبتلا تھا۔ پانچ روز سے وہ کوئی غذا نہیں لے رہا تھا۔ دودھ یا پانی دیتے تو قے کر دیتا۔ جب تک رقیق غذا پیٹ میں ٹھنڈی رہتی تب تک پیٹ میں برقرار رہتی۔ اس کے پیٹ کی گرمی سے گرم ہوتے ہی قے آ جاتی۔ بہت کمزور ہو گیا تھا۔ بخار ۱۰۲ ڈگری اور نبض ۱۳۰ ہو گئی تھی۔ وہ پیدائشی طور پر کمزور اور لمبا تھا۔ اب بیماری میں زیادہ لمبا اور کمزور نظر آ رہا تھا۔ آنٹور سے ہر گھنٹہ بعد پاخانہ نکل رہا تھا۔ اس کی ماں نے کہا لگتا ہے کہ اس کا سفرہ کھلا پڑا ہے۔ اندر کچھ رکتا نہیں ہے۔ جب مجھے بلایا گیا، ڈاکٹر شیرینیو لکھتے ہیں تب میں نے ٹھنڈا پانی پینے کی خواہش اور سفرہ کی رکاوٹ دیکھ کر طے کیا کہ یہ علامات فاسفورس کی ہیں اور یہ دوا ۲۰۰ طاقت میں دینی شروع کر دی۔ جب میں نے ایک خوراک دی تو اس کا باپ ددڑا ددڑا آیا اور کہنے لگا کہ میں نے سوچا تھا کہ میرا بیٹا مر رہا ہے۔ جب میں نے دیکھا تو وہ منہ کھولے سانس لینے کے لئے ہانپ رہا تھا، نبض محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ناک نکلی ہو گئی تھی۔ اور اوپر کا ہونٹ اٹھ گیا تھا، دانت نظر آ رہے تھے، درمیان میں وہ سانس لے رہا تھا۔ دوا لینے کے ۱۰، ۱۵ منٹ بعد نقشہ بدلتا نظر آیا۔ یوں لگا گویا وہ جی اٹھے گا۔ میں نے فاسفورس ۲۰۰ کی کئی خوراکیں بنا کر اس کے باپ

کو دے دیوں۔ اور ہدایت کی کہ دودھ گھنٹے بعد تب تک دیتے رہیے جب تک اس کی حالت بہتر محسوس نہ ہو گھر کے افراد ہدایت کے مطابق دوا دیتے رہے۔ درمیان میں اس کے منہ میں چمچ بھر دودھ ملا پانی بھی ڈالتے رہے مریض تندرست ہوتا نظر آنے لگا۔ میرے دل میں شدید خواہش ابھری کہ ایک خوراک اور دے دوں۔ اب مریض دودھ پانی تو پیٹ میں رکھنے لگا تھا مگر اس کا پاخانہ باہر نکلنا جاری رہا۔ ادھی رات کو مریض کو دوا کی ایک اور خوراک دے کر میں گھر لوٹا۔ ابھی گھر پہنچا ہی تھا کہ اس کا باپ دوڑا دوڑا آیا۔ اور بولا کہ بچہ مر رہا ہے۔ میں مریض کے گھر پہنچا اور دیکھا کہ بچے نے دم توڑ دیا ہے۔ اس خطرناک حالت میں میں نے محسوس کیا کہ مجھے آخری وقت میں فاسفورس نہیں دینی چاہیے تھی۔ جب مریض ٹھیک ہو رہا تھا تو اسے ٹھیک ہونے دینا چاہیے تھا۔ میں سوچتا ہوں کہ اس موت سے میں نے کچھ سیکھا۔ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ ڈاکٹر کا کام ٹھیک دوا دینا ہی نہیں ہے۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ کتنی دوا دینی چاہیے۔ انہی باتوں نے صحیح کہا تھا کہ جب مریض ٹھیک ہونے لگے تو دوا مت دہرائیے ایسی حالت میں دوا کا کام واپس فورس ہی قوت حیات ہوتا ہے۔ ڈاکٹر شیر بیٹونے یہ کہیں کیا وہ لکھتے ہیں۔ کہیں میں نے اپنی غلطی سے چراغ حیات بجھا تو نہیں دیا ؟

(۵۱۴) ہومیو پیتھی کے چند لوٹکے

ہومیو پیتھی میں کسی مرض کی کوئی مخصوص دوا نہیں ہے۔ باقی علاج کے طریقوں کی طرح اس میں نسخے نہیں ہیں۔ مگر اس کے باوجود ہم نے اس کتاب کا نام ہومیو پیتھی کے عملی تجربات“۔) ہومیو پیتھک کیس رپورٹس رکھا ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس میں ہومیو پیتھی کے نسخے نہیں ہیں۔ کچھ امراض ایسے ہیں جن میں نامور ہومیو پیتھک ڈاکٹروں کے تجربات کے مطابق طے شدہ دوائیں دی جاسکتی ہیں۔ ایسی چند دوائیں ”ہومیو پیتھک پریسچ“ کے جولائی ۱۹۸۴ء میں دی گئی ہیں۔ جن کا تذکرہ ہم یہاں کر رہے ہیں۔ انہیں ہم نے ہومیو پیتھی کے لوٹکے نام دیا ہے۔ یہ تجربات ڈاکٹر سی کارلٹن اسمتھ کے ہیں۔ اگرچہ یہ کم ہی ہیں۔ مگر یہ ان کے عملی تجربات ہیں جیسا کہ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ ان کی

جانب توجہ دینا ہو میوہنٹک علاج کے لئے معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ کجریات نمبر
۵۱۷، ۵۱۴، ۵۱۵ میں دیئے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

SOLANUM NIGRUM

(۵۱۵) پیٹ درد میں آرسینک کی جگہ سولینم نگریم کا استعمال

ڈاکٹر کارلٹن لکھتے ہیں کہ پیٹ میں جلن کے ساتھ درد ہو تو ہماری توجہ جلن کی وجہ
سے آرسینک اور پیٹ درد کی وجہ سے کولوسنتھ کی طرف جاتی ہے مگر وہ لکھتے ہیں کہ
ان کے تجربے کے مطابق ان علامات میں سولینم نگریم ۳۰ اعلیٰ ترین دوا ہے۔ اس
مرض میں سینے و لیس نگر ۳ کا بھی تذکرہ کرتے ہیں۔ اگرچہ بیشتر ڈاکٹر آرسینک اور
کولوسنتھ ہی دیتے ہیں۔

SOLANUM NIGRUM

(۵۱۶) زکام میں ناک بند ہونے یا ناک سے پانی نکلنے میں

نکس دومیکا یا نیٹرم میور کی جگہ سولینم نگریم کا استعمال

ڈاکٹر کارلٹن لکھتے ہیں کہ زکام میں ناک بند ہونے کی علامت پر ہم نکس
اور ناک سے پانی جانے کی صورت میں نیٹرم میور دیتے ہیں مگر وہ لکھتے ہیں کہ اسے
کے تجربے کے مطابق ان علامات میں سولینم نگریم ۳۰ زیادہ کارگر دوا ہے۔ اگرچہ بیشتر
ڈاکٹر ناک بند ہونے کی صورت میں نکس دومیکا اور ناک سے پانی آنے میں نیٹرم
میور ہی دیتے ہیں۔

(۵۱۷) کمر درد کی صورت میں برائیونیا کی جگہ سولینم ٹیوبروسم

کا استعمال

SOLANUM TUBEROSUM

ڈاکٹر کارلٹن لکھتے ہیں کہ کمر درد میں ہم ہلنے چلنے سے درد کی علامت پر برائیونیا

۳۰ یا ۲۰۰ استعمال کرتے ہیں۔ مگر وہ لکھتے ہیں کہ ان کے تجربے کے مطابق کمر درد میں سٹولنیم ٹیوبروسم زیادہ مفید ہے اگرچہ بیشتر ڈاکٹر برازیلیا یا کالی کارب یا نکس دیتے ہیں۔

(۵۱۸) بائیس بازو میں درد اور لیڈم LEDUM PALUSTRE

ڈاکٹر ایڈمی کارڈ "ٹارچ آف ہومیوپیتھی" کے جولائی ۱۹۷۲ء کے شمارے کے ص ۲۱۲ پر لکھتے ہیں کہ انہوں نے ایک ۸۰ سالہ مریض کو اس علامت پر کہ وہ بائیں بازو میں ریاچ کے درد میں مبتلا تھا۔ لیڈم ۳۰ سے ٹھیک کر دیا۔ اسے کہنی اور کلائی میں درد ہوتا تھا۔ اور جب تک یہ درد ہوتا رہتا، سو نہیں سکتا تھا۔ اور یہ جب تک ٹھنڈے پانی سے غسل نہ کر لیتا یہ درد برقرار رہتا۔

(۵۱۹) جیہائی کے ساتھ پوراسانس نہ لے سکتا اور

LAUROCERASUS لاؤروسیراسس

ایک مریض ایسا تھا جو جیہائی تو لیتا تھا مگر پوراسانس نہیں لے سکتا تھا۔ وہ لاؤروسیراسس سے ٹھیک ہو گیا۔

MAGNETIS POLUS AUSTRALIS

(۵۲۰) انگریزنگ ٹونیل اور میگنیٹس پولس آسٹریلیا

ڈاکٹر ایڈمی کارڈ "ہینی مینین گلی ٹکس" میں لکھتے ہیں کہ ایک مریض کے پیر کے انگوٹھے کے ناخون دہاں کی جلد میں گھسے جاتے تھے۔ اسے انگریزنگ ٹونیل کہا جاتا ہے۔ اس سے انہیں بڑا درد ہوتا تھا۔ یہ تکلیف مذکورہ دوانے دور کردی اس کا تذکرہ بوریک کے "میڈیٹیک" کے ص ۲۲۳ میں بھی موجود ہے۔

KALI BROMATUM

(۵۲۱) ایکینی اور کالی بروم

ڈاکٹر ایٹری کارڈ لکھتے ہیں کہ جوانی کی پھنسیاں (ایکینی) کے لئے جتنی کالی بروم کارگر ہے اتنی دوسری کوئی دوا نہیں۔

NATRUM MURIATICUM

(۵۲۲) سردی کے امراض اور نیٹرم میور

ڈاکٹر کلارک کا کہنا ہے کہ سردی لگنے سے جو امراض ہوتے ہیں ان میں نیٹرم میور کا مقام افضل ہے۔ کھانسی کی ابتدا میں یہ دوا دینے سے مرض بڑھتا نہیں۔ جب بلغم پک کر زرد پڑ جائے تب پلساٹلا کارگر ہوتی ہے۔

SULPHUR

(۵۲۳) فائی موس اور سلفر

کئی بچوں کو پیدائش ہی سے فائی موس ہوتا ہے۔ ان کا مقام پوشیدہ (پھنوس) کی بیرونی جلد پیچھے کی طرف نہیں جاتی۔ پیشاب کے لئے چھید بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اس لئے ختنہ کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر مدن گھوش "ٹارچ آف ہومیوپیتھی" کے ص ۱۱۷، ۱۱۸ پر لکھتے ہیں کہ ان کے پاس ایک ایسا ہی بچہ لایا گیا۔ ڈاکٹروں نے تو آپریشن کا مشورہ دیا مگر اس کا باپ آپریشن نہیں کرانا چاہتا تھا وہ اسے میرے پاس لے آیا۔ میں نے اسے سلفر دی اور پھر کیل کیرتیا کارب دی جس سے وہ ٹھیک ہو گیا۔ اس تکلیف میں سپر سلف، مرک سول کو بھی آزما یا جاسکتا ہے۔

(۵۲۴) سائینوسائیٹیس اور کیوپریس

CUPRESSUS

سائینوس ایک چھید کو کہتے ہیں۔ منہ کے اندر سے دونوں کانوں کی طرف چھید ہو

جاتے ہیں۔ دوکان میں ان کی طرف منہ کے اندر سے ہر ایک کان کی طرف چھید ہو جاتا ہے۔ کان کی طرف اس چھید کے ساتھ جانے والی اس نالی کو یوس ٹیکین ٹیوب کہتے ہیں۔ جب زکام دوا کے زور سے بند ہو جاتا ہے جس سے یوس ٹیکین ٹیوب سوچ جاتی ہے۔ زکام تو رک گیا مگر کان بہنے لگتا ہے۔ وہ خشک ہو جائے تو یوس ٹیکین ٹیوب کے سوچ جانے سے بہرہ پن ہو جاتا ہے۔ سائی نس کے بند ہو جانے کو انگریزی میں سائینوس سائٹس کہتے ہیں۔ یا سائی نس کا کٹار کہتے ہیں۔ یہ سوچن کان کی نالی یا ماتھے کی جانب جانے والی نالی یا کسی دوسری نالی میں ہو سکتی ہے۔ جہاں ہو جائے وہاں درد ہونے لگتا ہے۔ کان کا بہرہ پن اور سر درد وغیرہ کئی امراض سائینوس سائٹس سے ہو جاتے ہیں۔ اس کے لئے ڈاکٹر ایڈورڈ پیچ نے ۱۹۳۰ء میں ایک دوا استعمال کی، جسے کیو پریس کہتے ہیں۔ اس دوا سے ۲۰ سال پرانا بہرہ پن کھٹیک ہو گیا۔ ایک ۷۲ سالہ بہرے کو ڈاکٹر ویلر نے کیو پریس ۳۰ دے کر یوس ٹیکین ٹیوب کو کھول دیا اور وہ کھٹیک سے سننے لگا۔ ڈاکٹر ویلر کا کہنا ہے کہ اس سے قبل مریض نے جو علاج کرائے تھے ان سے کچھ نہ ہوا۔ مگر اس سے سب کھٹیک ہو گیا۔

(۵۲۵) مرض کوروکنے والی ادویات (پرونی لیکٹیکس)

اکثر لوگ پوچھتے ہیں کہ فلاں مرض کوروکنے والی ہو میو پیٹھک دوا کون سی ہے۔ ہم یہاں ٹا پرچ آف ہو میو پیٹھک کے اکتوبر ۱۹۷۲ء کے شمارے میں سے ہو میو پیٹھک کے نامور ڈاکٹر یاد رام کی شائع کردہ فہرست پیش کر رہے ہیں۔

(۱) ہیفنہ۔ کیو پرم ایسی ٹیکم ۳۰ پانی میں گھول کر ایک چمچ صبح شام ایک ہفتہ لیجئے۔

(ب) ہے فیور۔ یعنی تپ کا ہی۔ آرسینک ۳۰ کی پانچ بوندیں پانی میں گھول کر ایک چمچ ہر روز دن میں تین بار ایک یا دو ہفتے تک لیجئے۔ آرسینک سے قوت حیات شدت سے بڑھتی ہے اور اس سے مرض کا مقابلہ کرنے میں طاقت ملتی ہے۔

(ج) وقفہ دار بخار۔ آرسینک البم (پہلے کی طرح ۲ طاقت) یا چینی مم سلف

لیجئے۔

(د) جانڈیس۔ (دیرقان) کالی میوور ۳۰x کی دوا ہفتے بھر صبح و شام ایک ایک خوراک لیجئے۔ اور ساتھ رہنے والوں کو بھی دیتے رہئے۔
(س) ملیریٹا۔ ملیریٹا کے حلقے میں جانے سے پہلے چار سے چھ ہفتے تک ہر ہفتے نیٹرم میوور ۳۰ کی ایک خوراک لیتے رہئے۔

(ک) میزلیز۔ ہارٹ مین کا کہنا ہے کہ پلساٹلا اور ایکونائٹ لینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ جب تک کسی حلقے میں اس مرض کی وبا پھیلے تب تک ۴ سے ۱۲ طاقت میں یہ دوائیں ایک دن کے وقفے سے استحقاق کیجئے۔ صرف پلساٹلا سے بھی افاقہ ہو سکتا ہے۔ درمیان میں سلفر دینا مناسب رہتا ہے۔

(ل) چیپک۔ ویرولینم اس مرض کے تدارک کے لئے مشہور ہے۔ اس مرض کی ۳۰ طاقت کی دوا دوبار لینے سے فائدہ ہوتا ہے۔

(م) ٹی۔ بی۔ جہاں خاندان میں ٹی۔ بی ہو وہاں ڈاکٹر کینٹ کے مطابق خاندانی طور پر اس مرض کے تدارک کے لئے ۴ سے ۸ ہفتے کے وقفے میں ویسی لینم ۱۰۸۸ ۵۰۸ اور سی ایم دیتے رہئے۔

(ن) ٹائیفائیڈ۔ ٹائیفائیڈ نیم ۳۰ یا ۲۰۰ یا ۴x یا بپٹیشیا ۳۰ سہولت کے مطابق دیجئے۔

(و) ممپس۔ گلہڑے ہونے پر پیرولید نیم ۳۰ ہر روز تین خوراک لیجئے یا دیجئے۔ احتیاط۔ جب جسم میں مرض پنپ رہا ہو تو پرانی لیکٹک لینے سے یہ ہی نہیں کہ اس کا فائدہ نہیں ہوتا، بلکہ مرض بھڑک بھی سکتا ہے پرانی لیکٹک ایلوپتھی میں بھی ہے اور ہومیو پتھی میں بھی۔ مگر انہیں موزوں وقت پر لینا ہی مناسب ہے۔

(۵۲۶) ایک ہومیو پتھی ڈاکٹر کے چند تجربات

(۱) نیند اچٹ جائے۔ پھر نہ آئے۔
(۲) مواد آلود پھوڑے، پھنسیاں۔
نیٹرم میوور ۱۰۸ کی ایک خوراک لیجئے۔
گن پاؤڈر ۳x (ہر روز دیجئے)

- (ج) آنتوں کی ٹی بی۔
 (د) دیر سی کوزو مینز۔
 (ل) عادتاً حمل گرانا۔
 (م) آسٹیو آرٹھرائٹس (ڈاکٹر کلارک کے مطابق)
 (ن) دل کی کمزوری وغیرہ۔
- ڈر دوسرا ۳۰ یا ۳۵ صرف ایک خوراک
 کارڈواس میری نس (ٹنچر)
 پلمیم + اورم میور (دونوں ۳۰ یا ۳۵)
 اورم میٹ سی۔ ایم (صرف ایک خوراک کافی ہے)
 (I) کرپٹیکس (مدر ٹنچر کی پانچ بوندیں)
 کھانے کے دوران (دو پہرے کھانے کے
 دوران ۲۵ بوندیں۔ رات کے کھانے کے
 دوران پانچ بوندیں)۔
 (ii) کھانا کھانے کے آدھ گھنٹے بعد ۲ گرین
 آرسینک آیوڈائیڈ (۳ x)
 (۹) سبل سیرو لیٹا ٹنچر ۲۰-۱۵ بوندیں
 نیم گرم پانی میں۔
 (ب) پیرا بریو ٹنچر ۲۰-۱۵ بوندیں
 نیم گرم پانی میں۔
 (ج) نمبر ۵۵۰ دیکھئے۔

(۵۲۷) رینائیٹس (ناک میں روکاؤٹ اور لیمبائیٹز)

ایک صاحب نے بتایا کہ چند سال ہوئے ان کی ناک سے خون آتا تھا۔ اور کبھی ناک بند ہو جاتی تھی۔ انہوں نے کئی ڈاکٹروں سے مشورہ کیا مگر انہوں نے اس کا علاج آپریشن کے سوا کچھ نہ بتایا۔ آخر وہ ایک ہومیو پیتھک ڈاکٹر کے پاس گئے، جنہوں نے انہیں لیمبائیٹز ۳ طاقت میں دے کر تین ماہ میں شفا یاب کر دیا۔ اس سے وہ ہومیو پیتھک پر ایمان لے آئے۔

(۵۲۸) ناک میں پالیسٹ (گانٹھ) اور ٹوکریم مرمر

ایک ۹۳ سالہ بزرگ نے بتایا کہ ان کی ناک میں گانٹھ نکل آئی جس کی وجہ سے انہیں سانس لینا بھی دشوار تھا۔ ڈاکٹروں نے انہیں آپریشن کا مشورہ دیا۔ مگر وہ اس کے حق میں نہیں تھے۔ آخر وہ حیدر آباد کے ایک ہومیو پیتھک ڈاکٹر کے پاس گئے۔ اس نے انہیں ٹوکریم مرمر کی ایک خوراک سے ٹھیک کر دیا۔

(۵۲۹) ہومیو پیتھک ادویات کا خاکہ

کبھی کبھار مریض کے کلینک میں قدم رکھتے ہی ڈاکٹر کے سامنے اس کی دوا ہاتھ باندھے کھڑی ہو جاتی ہے۔ ایسی چند ادویات کا تذکرہ محض اشارتاً پیش خدمت ہے۔

I اورم میور۔ موٹا تازہ۔ سست طبیعت۔ نگلے میں چربی ٹانگیں پتلی۔ مگر دھڑ

موٹا تازہ۔ اوپر اور نیچے کے حصے میں عدم توازن۔

II ایپس۔ آنکھ کی نگلی پلک میں سوجن۔ اوپر کی پلک کی سوجن میں کالی کارب

موزوں ہے۔

III آرسینک۔ پریشان شخص کلینک میں آتے ہی پانی مانگتا ہے۔ گھونٹ گھونٹ

پانی پیتا ہے۔ ٹھنڈے پینے سے تر ہے۔

IV بوریکس۔ آنکھ کی پلکیں اندر مڑی ہوئیں۔

V کیل کیرنیا کارب۔ موٹاپے کی خاص دوا ہے۔ موٹا بھل بھل جسم رات کو پینے

سے سربانے کا بھیگ جانا۔

VI کیپسی کم۔ ناک کی نوک اور گال لال۔

VII کاسٹی کم۔ پیٹ سخت اور پھولا ہوا پیر غیر معمولی طور پر چھوٹے۔ بچہ سنبھل کر چلتا

ہے کہ کہیں گر نہ جائے۔ بڑا نازک ہوتا ہے۔

۷۱۱۱ چمے فیلا ایکے لیٹا۔ جس کی چھاتی بھاری بھر کم ہو۔

۱۸ اور مہیٹ - ۲۱ سال کی عمر میں بھی سرنگبناک اور درمیان کا حصہ چکا ہوا۔

۱۹ آلوڈم - کھائیہ رائیڈ اور آنکھیں ابھری ہوئیں۔ پٹھے اور جلد ڈھیلی ہو۔ بغل،

پیٹ وغیرہ کے غدود سوجے ہوئے ہوں۔

۲۰ کالی کارب - آنکھ کے اوپر سوجن۔ اس کی علامت ایلیپس کے برعکس ہے۔

۲۱ لائیو پوڈیم - سکڑی چھاتی۔ خشک کھانسی۔ موٹی ٹانگیں۔ پیٹ بھولا ہوا۔

تیز دماغ مگر پٹھے ڈھیلے۔

۲۲ نیٹرم میور - گلے کی نسوں ابھری ہوئیں گلا سکڑا ہوا۔ ہونٹ پھٹے ہوئے اور

سوکھے۔

۲۳ فاسفورس - لمبا۔ پتلا۔ چوڑا سینہ۔ جھکا ہوا۔ پتلا۔

۲۴ پلسا ٹلا - اندر سے دکھ میں گھلنے والا۔ ہمدردی کا خواہاں۔

۲۵ سیپیا - لمبی پتلی خاتون۔ سکڑے ہوئے کو لکھے اوپر سے نیچے تک یکساں۔

۲۶ سائی لیشیا - بچے جن کا سر بڑا ہو۔ سر پر پسینہ آئے۔ چڑچڑا۔ گھبرا یا ہوا۔

خشک جلد۔ کمزور پٹھے ڈھیلے۔ پیروں سے بدبودار پسینہ۔

۲۷ سلفر - پتلے بوڑھوں کی طرح ڈھیلے۔ جھکے ہوئے۔ بچے، جن کا پیٹ بڑھا ہوا ہو

اور جسم دبلا پتلا ہو، ہونٹ انتہائی سرخ۔ کھڑے نہیں رہ سکتے۔ بریفن کلینک میں سے

بھی چلتا پھرتا ہے۔

۲۸ ہیمپر سلف - اس شخص کے پسینے سے کھٹی بو آتی ہے۔

۲۹ نکس وومیکا - پتلا دبلا۔ چڑچڑا۔ غصیل فطرت۔ بیٹھے رہنے والی زندگی۔

ZINCUM METALLICUM & HYPERICUM

(۵۳۰) کمر درد اور زنجم اور ہائی پیری کم

ایک خاتون کی کمر میں درد تھا۔ اسے زنجم ۲۰۰ دی گئی۔ اس سے وہ ۲۵ روز

ٹھیک رہی۔ پھر ۱۸ دی گئی۔ اس سے وہ ۲۰ روز ٹھیک رہی۔ پھر ۱۰ اور سی۔ ایم

دی گئی ان سب سے کمر درد ٹھیک ہوتا گیا۔ انگریزی میں جہاں "فیگ" لفظ کا استعمال

ہوتا ہے۔ وہاں زنگم دی جاتی ہے۔ زنگم پٹھوں کی تھکاوٹ کے لئے اور ہائی کم پیری کم نسوں کی تھکاوٹ کے لئے کارگر دوائیں ہیں۔ جہاں نس کچلی جائے سوئی وغیرہ کوئی نوکیلی چیز چبھ جائے یا گرنے پر کوکیس کی نسوں پر چوٹ لگے وہاں ہائی پیری کم سودمند ہوتی ہے۔ روٹا اور ہائی پیری کم ایک سا کام کرتی ہیں۔

CALENDULA OFFICINALIS

(۵۳۱) پھوڑا اور کیلیں ڈولا (میری گولڈ)

ڈاکٹر کینٹ لکھتے ہیں کہ باہری زخموں یا کھلے پھوڑوں کے ٹھیک ہونے میں کیلیں ڈولا کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ یہ کہنا مناسب ہوگا کہ کھلے ہوئے زخموں کے لئے کیلیں ڈولا بھی اتنا ہی مفید ہے۔ کیلیں ڈولا کا سولوشن بنا کر کھلے پھوڑوں پر لگایا جاتا ہے۔ لیڈم تو طاقت آمیز گولی میں کھلایا جاتا ہے۔ جب کہ کیلیں ڈولا کا سولوشن بنانے کے لئے ایک حصہ کیلیں ڈولا کا ٹنچر ۴ یا ۶ حصے گرم پانی میں ڈالا کر اس سے زخم کو دھویا جاتا ہے۔ اسے گولی کی شکل میں نہیں لیا جاتا۔ کیلیں ڈولا گیندے کے پھول کا نام ہے۔ اس کے سولوشن سے زخم کو دھونے سے وہ ۸۵ گھنٹے میں ٹھیک ہو جاتا ہے۔

(۵۳۲) گردے کی پتھری اور لائیکوپوڈیم LYCOPODIUM

پٹن کے ڈاکٹر ساہتی جنوری ۱۹۷۲ء میں ٹارچ آف ہومیوپیتھی کے ص ۱۲ پر لکھتے ہیں کہ ۷۲-۷۳ کو ایک ۵۰ سالہ شخص گردے میں پتھری کے علاج کے لئے ان کے پاس آئے تھے وہ کئی ایلوپیتھک ڈاکٹروں سے علاج کرا چکے تھے۔ آخر انہیں آپریشن کا مشورہ دیا گیا۔ وہ آپریشن کرانا نہیں چاہتے تھے۔ ان کا کیس ریپرٹری کے مطابق فاسفورس کا بنتا تھا۔ مگر انہیں سٹھائی مرغوب تھی جو فاسفورس کی علامت نہیں ہے۔ ریپرٹری میں دوسرے نمبر پر لائیکوپوڈیم تھی۔ ۷۲-۷۳-۹۰ کو انہیں یہ دوا دی گئی اور ۷۲-۷۳-۱۱ کو انہوں نے بتایا کہ پتھری کا دانا نکل گیا۔ ان کے

گردے میں دو پتھریاں تھیں۔ ایک نکل گئی دوسری غالباً اندر گھل گئی۔

ACTAEA SPICATA & CAULOPHYLLUM

(۵۳۳) جوڑوں کا درد (آرتھرائٹس) اور ایکٹیا اسپائی

کیٹا اور کولوفانیلم

آرتھرائٹس میں انگلیوں کے جوڑوں میں درد ہوا کرتا ہے۔ جو بڑھتے بڑھتے جوڑوں کی سوجن کی شکل میں نمایاں ہو جاتا ہے، جسے گٹھیا کہتے ہیں۔ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے جناب ہیرالڈ ٹریکسلر "ٹارچ آف ہومیوپیتھی" کے جولائی ۱۹۷۷ء کے شمارے کے ص ۷۸ پر لکھتے ہیں کہ جوڑوں کے درد کی دو خاص دوائیں ہیں۔ ایک ہے ایکٹیا اسپائی کیٹا۔ اور دوسری ہے کولوفانیلم۔ ان دونوں کو ۳x میں لیتے رہنے سے آرتھرائٹس کی تکلیف نہیں ہوتی۔ مصنف کا کہنا ہے کہ یہ امر یقینی ہے کہ اگر مرض کی علامات ابھر چکی ہوں، تو بھی وہ ٹھنڈی پڑ جائیں گی۔ اور اگر کوئی جوڑا زیادہ پھول گیا ہے تو مذکورہ دوا ایک ساٹھ یا الگ الگ لینے سے کسی جوڑے کی سوجن نہیں رہے گی۔ بڑھاپے میں جوڑوں کا درد عام پایا جاتا ہے اس لئے ہم نے یہاں اس کا ذکر کیا ہے۔

PHYTOLACCA DECANDRA

(۵۳۴) گلے کا مرض اور فانی ٹوکا

امریکہ کے ایک ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ انہیں پیرس سے ٹیلی فون آیا ہے کہ ایک مریض کو تیز بخار ہے۔ گلا اندر سے سوجا ہوا ہے۔ اور سرخ ہے اس پر سفید داغ بھی پڑ گئے ہیں۔ مریض کہتا ہے کہ گلا سوجا ہوا لگتا ہے، تنہا کوٹ بے حد ہے۔ اسے کیا دیا جائے؟ ڈاکٹر نے مشورہ دیا کہ ایسی حالت میں فانی ٹوکا ۲۰۰ دواؤں کی ملکہ کی طرح کام کرتی ہے۔ اگر گلے کے مرض کی ابتدا میں یہ دوا دی جائے تو مستقبل میں گلے کے کسی بھی مرض میں اس کا کراساتی اثر ہوتا ہے۔

(۵۳۵) کانوں میں آواز اور سائٹرس ڈیکومینا

ڈاکٹر پل سولے ٹارچ آف ہومیوپیثی کے اکتوبر ۱۹۷۵ء کے شمارے کے ص
ایک پر لکھتے ہیں کہ اس دوا کا تجربہ کانوں میں آواز ٹیناٹس تک ہی محدود ہے۔

(۵۳۶) کھانسی اور ہسپر سلف

ڈاکٹر گنیش چوہان جو اہرنگر جے پور سے "ہومیو سیوک" کے جنوری ۱۸۸۹ء
کے شمارے میں لکھتے ہیں کہ سردی کے موسم میں کھانسی بہت ہو ا کرتی ہے۔ کوئی
خاص علامت بھی نمایاں نہیں ہوتی۔ مجھے سردی یا کھانسی ہو ہی جا یا کرتی ہے۔ ایسے
مریض کو ہسپر سلف ۲۰۰ طاقت کی تین خوراکیں چار روز تک مسلسل دیں۔ چار روز
ہی میں آپ دیکھیں گے کہ مریض کھٹیک ہو گیا۔ کبھی کبھی مریض کہتا ہے کہ رات کو سونے
پر کھانسی شدید چھڑتی ہے۔ کھانستے کھانستے سرد رہ جاتا ہے ایسے مریض کو برا یونیا
۳۰ اور پلسا ٹلا طے شدہ تسلسل سے چھ خوراک دیجئے کبھی کبھی کھانسی رات کو اتنی
شدید ہو جاتی ہے کہ نیند بھی نہیں آتی۔ مریض کھانستا ہی رہتا ہے۔ ایسے مریض کو چار
چار گھنٹے بعد ہائیوسائٹس ۶ اور بیلادونا ۳ طے شدہ تسلسل سے چھ مرتبہ
روزانہ دیجئے۔ مصنف نے بھی یہ تجربہ مناسب سمجھا ہے۔

(۵۳۷) پستان کی کڑی گانٹھ (کینسر) اور کونیم

ڈاکٹر آر۔ پی ماکھر "ہومیو سیوک" کے جنوری ۱۹۸۹ء کے شمارے میں لکھتے ہیں
کہ ایک مریضہ بایں پستان کی کڑی گانٹھ سے بہت پریشان تھی گانٹھ ایک ہی جگہ قائم
تھی۔ ڈاکٹر کو ایسا محسوس ہوا کہ یہ پستان کا کینسر ہے۔ کڑا ہے ایک ہی جگہ قائم ہے۔
پہلے اسے تھو جا ۱۸ دی گئی گانٹھ کچھ کم ہو گئی ۲۰ روز بعد کونیم ۱۸ دی گئی۔ پندرہ

روز بعد کو نیم ۱۰ م دی۔ دو ماہ بعد کارسی نو سین ۱۸ کی ایک خوراک دی۔ دو ماہ میں غائب ہو گئی۔ پھر مکمل صحت یابی کے لئے پانچوں فاسینر یعنی فائیو فاسینر دی گئیں۔ کینسر میں کو نیم، کارسی نو سین یا کیل کیرنیا کارب سے علامات کے مطابق کوئی بھی دوا کارگر ثابت ہو سکتی ہے۔

CALCAREA CARBONICA

(۵۳۸) گلوگرفتگی اور کیل کیرنیا کارب

ڈاکٹر آر۔ پی مانتھر ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ۸۱-۴-۱ کو ایک مریض ان کے پاس آیا۔ اسے گلوگرفتگی کا مرض تھا۔ ڈاکٹر مانتھر کا خیال ہے کہ گلے کے ملائم ریشوں کو پگھلانے میں کیل کیرنیا کارب بہت کام کرتی ہے، جب کہ سخت ریشوں کو پگھلانے میں کیل کیرنیا فلور کارگر ہے۔ ڈاکٹر مانتھر لکھتے ہیں کہ گلوگرفتگی کے کئی کیس انہوں نے کیل کیرنیا کارب سے شفا یاب کئے ہیں۔ جب انہوں نے دیکھا کہ کیل کیرنیا کارب کھٹیک کام نہیں کر رہی تو درمیان میں انہوں نے کھوجا ۱۸ دی جس سے گاڑمی آگے چل نکلی۔ کھوجا کا کام سائیکو سس میازم کو دور کر دینا ہے۔ یہ میازم مرض کے تدارک میں روکا روٹ ڈالتے ہیں۔

EUPATORIUM PERFOLIATUM

(۵۳۹) نمونہ اور یو پے لوریم پرفولیم

ڈاکٹر ایلفریڈ ہل فریڈلک "ہومیوپیتھک" کے جنوری ۱۹۴۰ء کے شمارے میں مثال دیتے ہیں۔ "ہومیوپیتھک ایمری ٹیچ" کی ۱۳ ویں جلد کے ۱۹۸۸ء کے شمارے میں ایک دوست کے ساتھ ایک جگہ گیا جہاں مجھے شدید سردی میں کافی دیر تک کھڑے رہنا پڑا۔ گھر آنے پر سردی کا بخار چڑھ گیا۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ میرا بایاں پھیپھڑا اتنا جل رہا ہے گویا بھٹی کی سینک سے آلو بھن رہا ہو۔ اتنا بخار تھا۔ نہ تو میں سانس لے سکتا تھا نہ ہی بستر سے ہل جل سکتا تھا۔ میری بیوی نے شام کے آٹھ بجے یو پے لوریم کی سات بوندیں آدھے گلاس پانی میں ڈال کر دوپچ

پلا دیں۔ میں گہری نیند سو گیا۔ اگلے روز صبح سات بجے اٹھا باب میں کروٹ بدل سکتا تھا۔ سانس بخوبی لے سکتا تھا۔ پسینہ اتنا آیا گو یا پانی میں تر بہ تر ہو رہا تھا۔ چار روز بعد میں اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اکثر ملیریا کے بخار میں یہ دوا دی جاتی ہے کیونکہ اس بخار میں سردی کی خاص علامت ہوتی ہے۔ یہ ڈاکٹر پل فریڈ کا اپنا کیس ہے۔ اپنے سے مراد خود پر آزمودہ۔

(۵۴۰) ڈاکٹر مگن بھائی ڈیسانی کے اعلیٰ طاقت کی دواؤں

کے تجربات

ابھی حال ہی میں ڈاکٹر کپاڈیہ سارا بھائی کی ہومیوپیتھی سے متعلقہ ایک کتاب شائع ہوئی ہے جس کا عنوان ہے ”ہومیوپیتھک ریسی نیسیز“۔ سارا بھائی ایک نامور ہومیوپیتھ ہوئے ہیں۔ وہ مگن بھائی ڈیسانی کے ساتھ رہے۔ یہ دونوں ہومیوپیتھ مریضوں کو اعلیٰ طاقت کی ہومیوپیتھ دوا ہر روز کئی بار اور مسلسل کئی ماہ دیتے رہے۔ اور ان کا تجربہ یہ ہے کہ اس تجربے سے مریض کو فائدہ ہوتا ہے، اگرچہ ہومیوپیتھک ڈاکٹروں کا اصول یہ ہے کہ اعلیٰ طاقت کی دوا ہر روز نہیں دینی چاہیے۔ اور دن میں کئی بار نہیں دینی چاہیے۔ امریکہ کے مشہور ہومیوپیتھ ڈاکٹر کینٹ کا کہنا ہے کہ اعلیٰ طاقت کی دوا اتنی خطرناک ہو سکتی ہے کہ وہ اعلیٰ طاقت کی دوا لینے کے بجائے ایک کو کھڑکی میں بند ہو کر چھریوں سے زخمی ہو جانا کم تکلیف دہ محسوس کریں گے۔ ہومیوپیتھکی میں ۳۰ طاقت کی دوا دے کر مستقل افاتے کے لئے ۲۰۰ یا ۱۸۱ طاقت کی دوا دی جاتی ہے۔ اس سے اعلیٰ طاقت کی دوا بھی دی جاتی ہے۔ ہنی مین نے اپنی زندگی میں یہ سمجھ لیا تھا کہ اگر کسی طاقت سے اذاقہ ہو رہا ہو تو اس دوا کو دس جھٹکے دے کر اسے پہلے سے کچھ اعلیٰ طاقت کا بنایا اور اسے دہرایا جاسکتا ہے۔ اور یہ سلسلہ آگے بھی جاری رکھا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر ریتھر کا ہم پہلے تذکرہ کر چکے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ اعلیٰ طاقت میں دوا ہوتی ہی نہیں۔

ڈاکٹر سارا بھائی اپنی مذکورہ کتاب کے ص ۳۹ پر کیس نمبر ۲ کے تحت لکھتے ہیں

کہ ساڑھے تیرہ سال کے ایک لڑکے کے گلے میں گلوگرفنگی آگئی۔ اس کی آواز عورتوں کی سی تھی۔ اس کا ہومیوپیتھک علاج کرایا گیا۔ اس کی ہر طرح چارخ کرنے کے بعد طے پایا کہ اسے فاسفورس دی جانی چاہیے۔ اس کی چھاتی تنگ تھی اور بڑیاں لمبی تھیں۔ کندھے جھکے ہوئے تھے۔ اگرچہ وہ خود دراز قامت نہیں تھا۔ اسے فاسفورس ۱۸ دن میں دوبار دی جانے لگی۔ ایک ماہ تک دینے کے بعد جب کچھ افادہ نہ ہوا تو پھر علامات کا معائنہ کیا گیا، تو بھی فاسفورس ہی کی علامات ملیں۔ ایسی حالت میں فاسفورس کو پہلے کی طرح جاری رکھا گیا۔ ۳۶ ویں دن لڑکے کو چھینکوں کا دورہ پڑا۔ آٹھ سو سے ایک ہزار تک مسلسل زور زور کی چھینکیں تین چار روز تک آئیں۔ گلے سے تھوک نکلا اور اس کی آواز معمول کے مطابق ہو گئی۔ اس کے بعد تین ماہ تک یہی دوا جاری رہی اور اس دوران اس کا وزن کئی پاؤنڈ بڑھ گیا۔ یہ کیس ہم نے اس لئے پیش کیا ہے۔ تاکہ قارئین پر یہ واضح ہو جائے کہ فاسفورس جیسی لمبے عرصے کی دوا کو بھی ڈاکٹر ڈیسا ئی دن میں کتنی بار اور بطور تجربہ کتنے دن اور مہینوں دیا کرتے تھے۔ ان کا یہ تجربہ ۸۰-۷۰ طاقت تک ایسے ہی چلتا تھا۔

(۵۴۱) شرم گاہ کا سرک جانا (پرو لاپس یوٹری)

NATRUM MURIATICUM

اور نیٹرم میور

”ہنی مینین گلی نیگس“ کے ۱۹۳۰ء کے ایڈیشن میں فروری ۱۹۸۹ء کے ”دی ہومیوپیتھک ہیریٹیج“ کے ص ۷۰ پر شرم گاہ کے سرک جانا سے متعلقہ ڈاکٹر گھٹک کا ایک مقالہ شائع ہوا ہے۔ آج کل شرم گاہ سرک جانا کی کئی مرعینائیں ملتی ہیں۔ مذکورہ جریدے میں ڈاکٹر کا تجربہ ذیل میں پیش خدمت ہے۔ مجھے ایک ۳۲ سالہ نوجوان عورت کا علاج کرنے کا موقع ملا۔ اس کے شوہر نے کہا ایسا لگتا ہے کہ یہ عورت یا تو پاگل ہے یا اس کا علاج نہ ہوا تو پاگل ہو جائے گی۔ معمولی سی بات پر یہ ایک دم ابل پڑتی ہے۔ حد سے باہر چلی جاتی ہے۔ بلاوجہ بکے اور گالیاں دینے

لگتی ہے۔ اگر اسے یہ محسوس ہو کہ کوئی شخص اس کے خلاف کچھ کہہ رہا ہے تو اسے فحش گالیاں بکتی ہے۔ ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ میں اس کے شوہر کو تنہائی میں ایک کمرے میں لے گیا۔ اور اس کے متعلق مکمل واقفیت حاصل کرنے چاہی۔ اس نے بتایا کہ پہلے یہ بہت شیریں مزاج تھی۔ دو سال ہوئے جب اسے پہلی ماہواری ہوئی تو ایک ایلو پیتھ ڈاکٹر نے دواؤں سے اسے بند کر دیا۔ چند روز بعد ہم نے دیکھا کہ اس کی صحت بدل گئی ہے۔ چھوٹی چھوٹی بات پر غصہ کرنے لگتی ہے، بکتی ہے، گالیاں دیتی ہے۔ ہسٹری پوچھنے پر معلوم ہوا کہ ان کے خاندان میں چند اموات بھی ہوئی ہیں۔ ان میں سے چند اموات پر اسے صدمہ بھی پہنچا ہے۔ کھانے کے کمرے میں جا کر کمرہ بند کر لیتی ہے۔ اور خوب روتی ہے۔ اس علامت پر اسے نیٹرم میوور دی گئی۔ اس کی عادت تو ٹھیک ہو گئی۔ البتہ اس کے ساتھ اس کی ایک اور بیماری بھی چلی گئی۔ اس کی شرم گاہ سرک گئی تھی۔ اس کا گھر میں سب کو علم تھا اس کا علاج بھی کرایا گیا تھا۔ مگر یہ سوچ کر کہ یہ مرض لا علاج ہے اسے چھوڑ دیا گیا۔ نیٹرم میوور دی تو اس کی عادت کے مطابق اس کی شرم گاہ کے سرک جانے کا مرض بھی جاتا رہا۔ اس سے ڈاکٹر گھٹنگ اس نتیجے پر پہنچے کہ کوئی بھی زنانہ مرض ہو تو اس کا علاج کرنے سے قبل یہ سوچ کر چلنا چاہیے کہ کہیں اسے کوئی پرانا زنانہ مرض تو نہیں جب اس خاتون کا غیر معمولی سیلان خون بند کر دیا تو مذکورہ مرض ابھر آیا۔ اس دوا نے اپنی عادت کی بنا پر یہ جسمانی مرض بھی دور کر دیا۔

(۵۴۲)۔ ہومیو پیتھک دوا میں دوا نہیں طاقت ہوتی ہے

امریکہ کے ڈاکٹر رینر کا کہنا ہے کہ ہومیو پیتھ کی اعلیٰ طاقت کی دوا میں دوا کا کوئی بھی عنصر نہ ہونے کی وجہ سے اس سے جو فائدہ ہوتا نظر آتا ہے وہ دوا سے نہیں بلکہ اتفاقاً ہوتا ہے۔ لیبارٹری میں کئے گئے تجربات سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ اعلیٰ طاقت میں دوا ہوتی ہی نہیں، اس میں اعلیٰ طاقت کا کوئی عنصر نہیں ہوتا بلکہ یہ تو صرف میٹھی گولیاں ہوتی ہیں۔

حال ہی میں کناڈین، اسرائیلی، اطالوی، اور فرانسیسی اس طرح تیرہ سائنس دانوں پر مشتمل ایک ٹیم نے اس بارے میں تحقیق کی۔ انہوں نے دیکھا کہ اگرچہ ایک خاص حد کے بعد دوا کے گھلے ہوئے مولی کیولس کے جوہر بے جان ہو جاتے ہیں، مگر پھر بھی ان کا اثر برقرار رہتا ہے۔

۱۹۸۵ء میں فرانسیسی سائنس دان جیکو بیس، بین وینسیت مذکورہ تیرہ ارکین کی ایک ٹیم لے کر اس سوال کا جواب تلاش کرنے میں مصروف ہو گئے کہ کوئی بھی کیمیائی جوہر کسی رقیق شے میں مکمل طور پر گھل کر جب بے جان ہو جاتا ہے تو اس کا کوئی اثر برقرار رہتا ہے یا نہیں۔ یہ سائنس دان یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ہر کیمیائی جوہر کی اپنی قوت حیات ہوتی ہے، جو کیمیائی جوہر کے برباد ہو جانے پر بھی جس رقیق شے میں گھولا گیا ہے۔ اس میں محفوظ رہتی ہے یہ الفاظ دیگر کوئی ایسی جوہر گھل کر بے جان ہو جانے پر بھی بے اثر نہیں ہوتا بلکہ وہ ایک جاندار کیمیا کی طرح سرگرم عمل رہتا ہے۔

بین وینسیت اور اس کے رفیق اپنی تحقیق پر حیرت زدہ رہ گئے تھے انہیں بھی اسے نتائج پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ مگر ہومیو پیتھی کا رات دن کا یہ تجربہ ہے کہ ۳۰۰ سال پہلے ۲۰۰ دیں ۱۰۰۰ دیں حتیٰ کہ سی۔ ایم طاقت بھی اعلیٰ طاقت کی کمی میں طاقتور رہ جانے پر زیادہ ٹکاؤ کام کرتی ہے۔ حتیٰ کہ دائمی مرض کو اکھاڑ پھینکنے میں ان میں بے پناہ طاقت ہوتی ہے۔

(”ہومیو سیوک“ اکتوبر ۱۹۸۸ء)

کوٹایم (کیرل) کے باشندے ڈاکٹر رمن لال پٹیل کا کہنا ہے کہ ہنی مین کی سوڈیٹھ سو برس پرانی ادویات جن شیشیوں میں رکھی ہیں، آج تک وہ ویسی ہی کارگر ہیں جیسی اس وقت تھیں۔ ڈاکٹر کیپٹن کے ارشاد کے مطابق ہندوستان کے ایک ڈاکٹر نے ڈاکٹر کینٹ کو امریکہ میں لکھا کہ ان کے پاس کسی دوا کی خالی شیشی ہے وہ اس دوا کو آزما نا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر کینٹ نے جواب دیا کہ اس دوا میں الکحل ملا دیجئے، شیشی وہ دوا بن جائے گی۔

کہاں تو ہومیو پیتھک ادویات کا اتنا کیمیائی اثر تصور کیا جاتا ہے۔ اور کہاں

ایک ہی شیشی میں دوا ڈال کر اسے دھو دینے سے اس میں نئی دوا ڈال دی جاتی ہے۔
 ڈاکٹر لیسن داس دلی کے ایک مشہور ہومیو پیتھ تھے۔ وہ مفت دوا دیتے تھے۔ مریض
 اپنی شیشی لاتا تھا۔ قریبی نل سے اسے دھو دیتا تھا۔ وہ اس میں نئی دوا کی بوندیں
 یاد دوا ڈال دیتے تھے۔ اگلے روز دوا بدلتی بھی ہوتی تھی۔ تو وہی شیشی دھو کر دوسری
 دوا ڈال دیتے تھے۔ ان کے علاج سے مریضوں کو آفاقہ ہوتا تھا یہ باہمی متضاد امور
 دیکھ کر ہومیو پیتھ کے متعلق لوگ حیرت زدہ ہو جاتے ہیں۔

(۵۴۳) ہینی مین اور ان کی دوسری بیوی کی زندگی کی

جھلک

ہم نے اس کتاب میں تقریباً ساڑھے پانسو امراض اور ان کی علامات میں دی جانے
 والی ہومیو پیتھک ادویات کا تذکرہ کیا ہے۔ ہماری یہ تالیف ہومیو پیتھ کی مختلف مستند
 کتب اور جراند کے موزوں حوالہ جات پر مشتمل ہے۔ اگر ہمارے قارئین اس کتاب سے
 موزوں طور پر استفادہ کریں۔ تو ہم اپنے مقصد میں خود کو کامیاب تصور کریں گے اور
 ہم یہ سمجھیں گے کہ ہماری محنت رائیگاں نہیں گئی۔

اب ہم ذیل میں ہومیو پیتھ طریقہ علاج کے موجد ہینی مین کا تذکرہ پیش کر رہے۔
 ان کی یہ سوانح حیات نامور امریکی فلم ایکٹریس مس انا کورا مووٹ نے ہیلن برک
 کے فرہنی نام سے لکھی تھی جو ۱۸۹۱ء کے میڈیکل ایڈوانس میں شائع ہونے کے بعد
 جولائی ۱۹۸۵ء کے ہومیو پیتھک پر سٹیج کے شمارے میں شائع کی گئی۔ ڈاکٹر ہینی مین
 ۱۸۳۹ء میں پیرس میں لکسم برگ کے قریب قیام پذیر تھے۔ سردیوں کے دن تھے۔ میں
 اپنی ایک سہیلی مرلیفہ کے متعلق مشورہ لینے کے لئے پہلی بار ان سے ملی۔ ان سے جلد
 از جلد ملاقات کرنے کی غرض سے میں صبح سوانو بجے بگھی میں سوار ہو کر چل پڑی۔
 گاڑی کافی تیز چل رہی تھی۔ آدھ گھنٹے بعد گاڑی ایک جگہ رک گئی۔ میں نے کوچوان
 سے پوچھا۔ کیا ہم جائے مقررہ پر پہنچ گئے ہیں؟ اس نے کہا ”میڈم ابھی کہاں؟“

ابھی تو ہمیں کافی دیر انتظار کرنا پڑے گا۔ آگے دیکھئے اور پیچھے دیکھئے۔ گاڑیوں کی کتنی لمبی قطار لگی ہوئی ہے! میں نے گاڑی سے اتر کر دیکھا، سامنے کچھ فاصلے پر ایک بڑا بھاری محل نما مکان تھا۔ یہ چاروں طرف سے پتھروں کی بھاری دیوار سے گھرا ہوا تھا۔ اندر جانے کے لئے لوہے کا بڑا بھاری دروازہ تھا۔ گاڑیاں باری باری اس دروازے سے اندر جاتیں اور سواریاں اندر اتار کر باہر آجائیں۔ آگے بھی ان گنت گاڑیوں کی لمبی لمبی قطار، پیچھے بھی اتنی ہی لمبی لمبی قطار بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ جو سواریاں اندر جا کر اتر جاتیں ان کی بھی لامتناہی قطار اندر سے باہر نکلتی تھی۔ یہ تمام مریض تھے جو ہنسی تین سے علاج کرانے آرہے تھے۔ اور علاج کر کے واپس بخار ہے تھے۔

یہ حالت دیکھ کر میں پریشان ہو گئی۔ میں نے سب سے پہلے پہونچنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اتنی جلد می گھر سے نکلی تھی۔ مجھے کہا پتہ تھا کہ مریضوں کی اتنی بڑی بھیڑ کا سامنا کرنا پڑے گا۔ مجھے اس بات سے اطمینان تھا کہ جو وقت میرے سامنے آئی، اسی کا کیوں کو سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ مجھے حیرت تو اس بات پر تھی کہ گاڑیوں کا تانتا لگا تار بڑھتا جا رہا تھا۔ ہر منٹ میں یہ قطار بڑھتی جا رہی تھی۔ آگے کی گاڑیوں کی قطار سواریوں کے اتر جانے پر جتنی گھٹی تھی اتنی ہی نئی گاڑیوں کے آنے پر بڑھتی جاتی تھی۔ ڈاکٹر ہنسی تین کی شہرت کے متعلق تو پہلے میں سن چکی تھی، مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ ان سے دوا کے لئے ملاقات کرنے میں اتنی بھیڑ کا سامنا کرنا پڑے گا۔ تقریباً بیس منٹ بعد میری گاڑی آہستہ آہستہ سرکتی ہوئی ہنسی تین کے مکان کے دروازے سے گزرتی ہوئی مکان کے صحن میں جا پہونچی۔ وہاں تین چار بارودی سپاہی نئے مریضوں کا استقبال کرنے اور انہیں موزوں مقام پر پہونچانے کے لئے موجود تھے۔ وہ ہمیں وہاں لے گئے جہاں بڑی بڑی چوڑی سیڑھیاں مریضوں کو دینگ ہال میں لے جاتی تھیں۔ وہاں سے چڑھ کر جب مریض دینگ ہال میں جاتا تو وہاں وہ اپنی اپنی باری کا انتظار کرتے ہوئے مریضوں کو دیکھتا۔ بوڑھے مریضوں کے لئے کیشن لگے ہوئے تھے کئی نرسیں بچوں کو لے کر آئی ہوئی تھیں، جن کی کلکاریوں اور قہقہوں سے ہال گونج رہا تھا۔ کئی مریض کا نا پھوس سی عیال تھے تاکہ ڈاکٹر کو علاج کرنے میں پریشانی نہ ہو۔ دینگ ہال بھرا ہوا تھا۔ بیٹھنے کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ جیسے نیچے

مریضوں کا استقبال کرنے کے لئے چار پانچ بارودی سپاہی تعینات تھے ویسے ہی ویٹنگ ہال میں تین چار بارودی خواتین نے مریضوں کو بٹھانے کے لئے انتظامات کرنے میں مصروف تھیں۔

جب میں کمرہ استقبال میں داخل ہوئی تو میرے ساتھ ہی ایک اور خاتون بھی آئی، جس کے ساتھ ایک نرس اور ایک بچہ تھا۔ وہ خاتون اس شان و شوکت پر ممبری حیرت و استعجاب کے اظہار پر میرے پاس آئی اور بولی: ”آپ یہاں نئی آئی نظر آتی ہیں۔ کیا میں آپ کی کچھ مدد کر سکتی ہوں؟ ہمیں اگر بیٹھنے کے لئے یہاں جگہ نہیں مل رہی ہے تو چلے دو سرے کمرے میں جا بیٹھیں۔ میں آپ کو راستہ دکھا دوں گی۔“ ہم کئی کمروں سے گزرتے ہوئے ہم ایک ایسے کمرے میں جا پہنچے جہاں صرف ایک دوا لیز ہی بیٹھے تھے۔ اس خاتون کی شائستگی اور اس کے کوچوان کی سرکاری پوشاک دیکھ کر میں بھانپ گئی کہ وہ ضرور کوئی اعلیٰ خاندان کی خاتون ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ ایک کاؤٹیس ہے، اٹالین ہے جنہوں نے ایک فرانسیسی کاؤنٹ سے شادی کی ہے۔ مجھے اس بارے میں ان سے گفتگو کرنے کی ضرورت اس لئے محسوس نہیں ہوئی کہ شائستگی ہر فرانسیسی کی فطرت ہے۔

ہمیں وہاں بیٹھے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک چپڑاسی نے ہم سے ہمارا کارڈ طلب کیا۔ ہر مریض کو علاج کے لئے کارڈ دیا جاتا ہے، اور اسے مریض کے آنے کے سلسلے میں تسلسل سے رکھا جاتا ہے۔ چپڑاسی کا حسن سلوک بھی شائستہ تھا۔ اب تک آنے والے مریضوں کی تعداد بہت بڑھ چکی تھی۔ اور کارڈ پر جو نمبر دیا گیا تھا اس سے ظاہر تھا کہ ہمیں بہت تک انتظار کرنا پڑے گا۔ یہ کیفیت دیکھ کر میں نے دل بہلانے اور وقت گزارنے کے لئے وہاں جو اسکیچ رکھے تھے، اور وہاں جو کلاشی ساز و سامان رکھا تھا، اسے دیکھنا شروع کیا۔ وہاں کیا کچھ نہیں تھا! ڈاکٹر ہینی بین کے مداحوں نے جو تحفے تحائف دیئے تھے وہاں ان کا ذخیرہ رکھا تھا۔ جن سنجیدہ مریضوں کو ڈاکٹر نے شفا یا بکھیا تھا ان کے دیئے گئے تحائف کی کوئی انتہا نہ تھی۔ کسی نے پینٹنگ بنا کر بطور تحفہ پیش کی تھی، کسی نے ہینی بین کا سنگ مرمر کا چھوٹا بڑا بت بنا کر پیش کیا تھا۔ مذکورہ مہففہ لکھتی ہیں کہ میں ہینی بین کا ایک آدم قد بت دیکھ رہی تھی۔ ایسا لگتا

تھا کہ خود ہنسی میں سنگ مرمر کی شکل میں کھڑے ہیں۔ میں اسے دیکھنے میں اتنی مگن تھی
 کہ بھول گئی کہ کہاں کھڑی ہوں۔ میری سہیلی نے پوچھا کہ کیا تمہیں معلوم ہے کہ یہ کس کا
 بت کا ہے؟ میں نے کہا نہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اگرچہ میں فنون و لطیفہ پر اپنی
 رائے دینے کا کوئی حق نہیں رکھتی پھر بھی میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ یہ کسی ماہر فنکار کی عرق
 ریزی کا نتیجہ ہے۔ یہ سن کر اس محترمہ نے کہا کہ بلاشبہ یہ تخلیق کوئی ہوشیار فنکار ہی
 بنا سکتا ہے۔ مگر تمہیں یہ جان کر حیرت بھی ہوگی اور مسرت بھی کہ اسے مادام ہنسی میں
 ہی نے بنایا ہے۔ یہ سن کر میں نے پوچھا کہ کیا ہنسی میں شادی شدہ ہیں۔ اس نے جواب
 دیا کہ ہاں۔ ان دونوں کی ازدواجی زندگی اتنی تابناک ہے، اور یہ دونوں باہمی طور پر
 اتنے خوش ہیں کہ کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ ان دونوں کی زندگی کے متعلق جان کر انسان کو
 ازدواجی زندگی کی اہمیت کا احساس ہوتا ہے۔ میں نے کہا یہ سب سن کر مجھے بے پناہ
 مسرت ہوئی میں تو اتنا ہی جانتی تھی کہ وہ ایک لائق ڈاکٹر ہیں۔ ایک ہوشیار
 اور دانش مند شخص بھی ہیں۔ اس نے کہا: ہنسی میں جہاں ایک ہوشیار ڈاکٹر ہیں وہاں ان
 کی پرائیویٹ زندگی بھی بیش قیمت ہے۔ میں نے پوچھا تو کیا تم انہیں کافی مدت سے
 جانتی ہو؟ ان کی عمر کیا ہے؟ ان کی شادی کو کتنے دن ہو گئے؟ اس نے جواب دیا: میں
 مادام اور ہنسی میں کو کئی برس سے جانتی ہوں۔ وہ اب ۸۴ سال کے ہیں۔ ان کی موجودہ
 شادی ۸۰ سال کی عمر میں ہوئی۔ یہ سن کر میں نے دریافت کیا تو کیا وہ رنڈے ہیں؟ اگر
 ان کی شادی ۸۰ سال کی عمر میں ہوئی ہے تو ان کی موجودہ بیوی جوان ہیں یا عمر رسیدہ؟
 کیا ان کی بیوی کی عمر ان کے برابر ہے؟ اس نے جواب دیا: ان کی موجودہ بیوی ان سے
 ۴۵ سال چھوٹی ہے۔ مگر اب بھی اس کے چہرے سے شباب کی شگفتگی ٹپکتی ہے۔ اس
 پر میں نے پوچھا: اس شادی کی وجہ کیا ہے؟ شوہر ۸۴ سال کا اور بیوی ان سے ۴۵ سال
 چھوٹی! یہ شادی کیسے ہو گئی؟ اس خاتون نے جواباً کہا: اس شادی کی تین وجوہات تھیں۔
 اول یہ کہ اس خاتون کو ہنسی میں کی صلاحیت پر حیرت ہوئی۔ دوم یہ کہ اس خاتون کو ہنسی میں
 کی راست بازی کا معتقد کر دیا۔ اور سوم یہ کہ اس خاتون کے مرض کا کوئی بھی ڈاکٹر
 افاقہ نہ کر سکا جیسا ہنسی میں نے کیا۔ وہ ہنسی میں کے معالجہ و وصف سے متاثر ہوئیں۔ اس
 خاتون نے مزید کہا: ہم ہنسی میں کو نہ تو جانتی ہو نہ پہچانتی ہو مگر میں کہوں کہ مادام ہنسی میں

پر فدا ہیں تو تم تنہا دو گئی۔ مگر میرا یہ کہنا حرف بہ حرف صحیح ہے اس پر میں نے کہہ نہیں سکا
 کے متعلق جو کچھ کہہ رہو اس سے مادام اور ہنی مین کے متعلق میری جستجو اور ان کے بارے
 میں مزید معلومات حاصل کرنے کا جزیبہ بڑھتا جا رہا ہے۔ مجھے مادام اور ہنی مین
 کے متعلق سب کچھ بتاؤ اس نے کہا ”ٹھیک ہے۔ میں ان کے بارے میں جو جانتی
 ہوں وہ ضرور بتاؤں گی۔“

سنو:-

ہنی مین ایک ایسے خاندان کے بزرگ ہیں جس کے تمام اراکین ایک دوسرے
 کے ساتھ محبت کی زنجیر میں بندھے ہیں۔ ایسے خاندان شاد و نادر ہی ملتے ہیں۔ میں نے
 موتیوں کی مالا کی طرح ایک لڑکی میں بندھے ہوئے خاندان کے افراد اب تک نہیں
 دیکھے۔ ان کی پہلی بیوی ۱۸۳۰ء میں وفات پا گئی۔ اور اس کے بعد وہ کئی برس رنڈے
 رہے۔ جب مادام کا علاج کرنے کے لئے انہیں بلا یا گیا تو یہ دوسری جگہ رہتے تھے۔
 اس وقت ڈاکٹروں نے کہہ دیا تھا کہ مادام کو کھائی سس اور دل کی بیماری ہے ان
 کا دواؤں سے علاج نہیں ہو سکتا۔ ممکن ہے تبدیلی ہو اسے کچھ افادہ ہو جائے۔ ایسی
 حالت میں انہیں اٹلی بھیج دیا گیا۔ اب دہوا کی تبدیلی سے وہاں بھی انہیں فائدہ نہ ہوا۔
 تب وہ جرمن چلی آئیں مادام نے ہنی مین کی بطور معالج شہرت سن رکھی تھی۔ لوگ
 کہتے تھے کہ وہ ایسا ڈاکٹر ہے جسے دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ مگر ان کا طریقہ علاج ایک
 خاص قسم کا ہے۔ اگرچہ مادام کی صحت ہنی مین کے تعجب خیز طریقہ علاج برداشت
 کرنے کے قابل نہ تھی۔ اس میں طاقت آمیز دوا نہیں دی جاتی، تو بھی ”مرا کیا نہیں کرتا“
 کے مصداق انہوں نے ہنی مین کے طریقہ علاج کو سمجھنے اور اس کا معائنہ کرنے کا
 فیصلہ کرنے کی ٹھان لی یہ سب کچھ کر لینے کے بعد ان کا دوسرا فیصلہ یہ تھا کہ وہ ہنی مین
 سے اپنا علاج کرائیں گی۔ اس علاج سے چند ہی روز میں مادام کو راحت ملنے لگی۔
 ان کی کھانسی ٹھیک ہو گئی اور دل کا عارضہ بھی جاتا رہا۔

یہ سب سن کر میں نے کہا ”تو مادام نے ہنی مین کے ساتھ شادی ممنونیت کے
 اظہار کے طور پر کی؟“ اس نے جواب دیا ”نہیں“ مادام۔ ہنی مین کی صلاحیت ان کے کردار
 اور حسن سلوک سے متاثر ہوئیں۔ کیفیت پہلی ہی نظر میں دل پھینکنے کی نہیں تھی۔ یہ

وہ جذبہ محبت نہیں تھا بلکہ اسے تو عقیدت مندی ہی کہا جاسکتا ہے۔ اس پر میں نے کہا ”تو مادام کے دل میں ہنی بین کے لئے جذبہ محبت بیدار ہوا اسی کے باعث ہنی بین نے اسے قبول کیا۔ اور دونوں جذبہ محبت کے اسیر ہو گئے“

اس نے کہا ”نہیں، تم اس معاملے میں بہت گہرائی میں جانے کی کوشش کر رہی ہو۔ میں اس بات کا جواب نہیں دے سکتی کیونکہ ان دونوں میں پہلے کس کے دل میں تیر محبت لگا۔ مجھے اس سوال کا کوئی بھی حل نہیں سوچھ رہا کہ تیر محبت پہلے ڈاکٹر ہنی مین کے دل پر ہی کیوں نہ لگا؟ مادام ہنی مین نہایت مہذب اور باصلاحیت خاتون ہیں۔ وہ صحیح معنی میں ہرفن مولا ہیں۔ ایسی خاتون کی خوبیوں سے کون متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اتنا سب کچھ سننے کے بعد میں نے کہا ”پہلی بیوی سے ہونے والے بچوں کی شادی بیاہ کا کیا ہوا؟“ اس خاتون نے کہا کہ مادام ان بچوں سے بہت پیار کرتی ہیں۔ وہ ان بچوں سے جس فراخ دلی کا سلوک کرتی ہیں، وہ قابل تعریف ہے۔ ہنی مین نے اس شادی سے قبل روپیہ حاصل کر لیا تھا۔ مگر مادام نے اس میں سے ایک پائی بھی لینے سے انکار کر دیا۔

وہ یہ برداشت نہیں کر سکتی تھیں کہ لوگ یہ کہیں کہ ہنی مین کی دولت کو دیکھ کر ایک بوڑھے سے شادی کی۔ شادی سے پہلے مادام نے یہ شرط رکھی کہ ہنی مین کی دولت میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہوگا، اور ہنی مین کی دولت اس کی پہلی بیوی کے بچوں میں تقسیم کر دی جائے گی۔ اس موقع پر ہم یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں جولائی ۱۹۸۵ء کے ”ہومیو پیتھک پر سیٹج“ کے شمارے میں جب مذکورہ مضمون شائع ہوا تو دسمبر ۱۹۸۵ء کے ”پرسٹیج“ کے شمارے میں ”لیڈرز ٹو ڈی ایڈیٹر“ کے کالم میں ایک خط ڈاکٹر کے۔ ایس۔ سرمی نو اسن کا شائع ہوا تھا جس میں لکھا تھا کہ یہ غلط ہے کہ مادام میلینی یعنی مسز ہنی مین، ہنی مین کی پہلی بیوی کے بچوں کے ساتھ پیار سے رہتی تھیں۔ ہنی مین کی پہلی بیوی کا کوئی بھی بچہ پیرس میں ان کے ساتھ نہیں رہا۔ صرف ان کی ایک لڑکی ایمیلی کبھی کبھار ان سے ملنے آیا کرتی تھی۔ پیرس میں جانے سے قبل وہ فرانس ہی میں کو تھیں میں رہتے تھے۔ مادام سے شادی ہونے کے بعد وہ لکسمبرگ میں رہنے لگے۔

اس کے بعد مذکورہ مضمون کی مصنفہ ہیلین برکلی نے متذکرہ کا ونٹیس سے پوچھا

اگر مادام کے کہنے پر ہنی مین نے اپنی جائیداد اپنے بچوں میں تقسیم کر دی تو مادام ہنی مین کی گزراوقات کا کیا سلسلہ بنا۔ اس کا جواب کاؤنٹیس نے یہ دیا کہ اس کی اپنی ذاتی جائیداد بہت تھی۔

اس سلسلے میں ہم یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ ۸۴ سال کی عمر میں ہنی مین کے پاس اپنے دوست بونین گھاسن کا خط پیرس سے آیا کہ میں اپنی کتاب ”آرگینن“ میں ترمیم کر رہا ہوں یہ اس کتاب کا چھٹا ایڈیشن تھا۔ ۲۰ فروری ۱۸۴۲ء کو انہوں نے اپنے ناشر کو لکھا کہ میں نے پچھلے ۱۸ ماہ میں اپنے نئے تجربات کی بناء پر ”آرگینن“ میں چند ترمیمات کی ہیں۔ بعد ازاں ۱۸۴۳ء - ۲۰ - ۲۱ کو ہنی مین وفات پا گئے اور ”آرگینن“ کا چھٹا ایڈیشن شائع نہ ہو سکا۔ اس میں چند نئے خیالات دیئے گئے تھے۔ مثلاً ترمیم شدہ چھٹے ایڈیشن کے پیراگراف ۲۴۸ - ۲۴۹ میں کہا گیا تھا کہ دوا کا تعین کر کے اس کی پوٹینسی کو جھٹکے دے کر بڑھا دینے پر کئی مرتبہ دوا دے کر اسے دہرانا نہیں چاہیے۔ مادام کی سوانح حیات میں جو یہ کہا گیا کہ وہ دولت مند تھیں۔ اور ہنی مین کی زندگی ہی میں انہوں نے اپنے شوہر کی جائیداد اس کے بیٹوں میں تقسیم کر دی تھی۔ یہ بات بے تنکی اس لئے محسوس ہوتی ہے کہ ہنی مین کی وفات کے بعد جب یہ معلوم ہوا کہ انہوں نے ”آرگینن“ میں ترمیمات کی ہیں تو ان کے ناشر نے مادام سے وہ ترمیم شدہ کتاب بغرض اشاعت مانگی جس پر مادام نے اتنی رقم مانگی جسے کوئی ناشر دینے کو تیار نہ تھا۔ آخر ان کے ایک وارث نے وہ ترمیم شدہ کتاب دے دی جواب عام طور پر دستیاب ہے۔ اگر مادام اتنی فراخ دل اور صاحب جائیداد ہوتیں تو وہ اتنا لالچ نہ دکھاتیں۔

یہ سن کر کہ مادام کے پاس اپنی کافی جائیداد ہے جو درحقیقت تھی بھی تو مذکورہ خاتون نے اپنے سامنے رکھی ہوئی تصویر کی طرف توجہ دیتے ہوئے کاؤنٹیس سے کہا کہ ان تضاد پر کو دیکھ کر درحقیقت یہ پتہ چلتا ہے کہ مادام ہنی مین خدا داد قابلیت رکھتی ہیں۔ کاؤنٹیس نے کہا کہ وہ مصوّر ہی نہیں شاعرہ بھی ہیں۔ میں نے حیرت سے کہا ”شاعرہ! تب تو وہ سولہ کلا سمپورن یعنی ہر فن مولا ہیں۔ کاؤنٹیس بولیں ایسی ہر میدان میں اپنا سکہ جمانے والی خاتون سے اور اس کی دن رات کی خدمت

سے اب ہنی میں منحرف ہونے کی سوچ ہی نہیں سکتے۔ یہ سن کر میں نے پوچھا تو کیا ہنی میں بیمار رہتے ہیں، جو اسے مسز کی عمر بھر ضرورت رہے گی؟ اس کا جواب دیتے ہوئے کاؤنٹیس نے کہا وہ بیمار ذرا بھی نہیں ہیں۔ ان کی صحت ہمیشہ بہتر رہی ہے۔ ان کی آنکھیں اور کان پہلے جیسے کام کرتے ہیں۔ ان کی قوت علم و عمل قابل دید ہے۔ ان کی قوت لچک اور سرگرمی دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ بڑھاپے میں ان میں قوت شباب موجود ہے جیسے ایک شخص کو بیمار حکیم نے حفظان صحت کی تعلیم دینی شروع کر دی تھی اور اس شخص نے کہا تھا۔ حکیم صاحب، پہلے اپنی صحت کی جانب توجہ دیجئے۔ پھر میری فکر کیجئے۔ ایسا ہنی میں کے متعلق نہیں کہا جاسکتا۔ یہ سن کر میں نے کہا۔ ”جو کچھ تم نے ہنی میں کے متعلق کہا ہے۔ تب تو یہ میرے لئے بڑی حوصلہ افزا بات ہے۔ کیونکہ جس مریض کے بارے میں میں ان سے ملنا چاہتی ہوں میری درخواست پر وہ اسے دیکھنے کے لئے چل پڑیں گے۔“ اس کا جواب دیتے ہوئے کاؤنٹیس نے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتی کہ ایسا ممکن ہو سکے گا۔ وہ کسی مریض کو دیکھنے باہر نہیں جاتے۔ جاتے ہیں تو تبھی جب مریض کی حالت پیچیدہ ہو۔ البتہ اس کی بیوی کی خدمات سے آپ مستفیض ہو سکتی ہیں۔“ میں نے جبر سے کہا۔ ”ان کی بیوی! کیا وہ بھی پریکٹس کرتی ہیں؟“

ایسی باتیں چل ہی رہی تھیں کہ اتنے میں ایک محترمہ تشریف لائیں یہ گویا غسل کر کے غسل خانے سے نکلی تھیں، کیونکہ ان کی پوشاک سے ایسا ہی لگتا تھا۔ ان کے لباس سے میں سمجھ گئی یہ نہ تو کوئی مریض ہو سکتا ہے نہ کوئی مہمان ہے۔ ان کا جوڑا سر کے پیچھے بندھا ہوا تھا۔ کچھ بال کانوں کے پاس لٹک رہے تھے۔ انہیں نہ تو خوبصورت کہا جاسکتا تھا اور نہ ہی نازک! البتہ حسین و جمیل ضرور تھی۔ ان کا ماتھا بھرا اور اکھرا ہوا تھا۔ چہرہ رعب دار تھا۔ ہونٹوں سے شیریں تبسم ٹپکتا تھا۔ انہوں نے کاؤنٹیس سے کچھ گفتگو کی۔ اس کے بچوں کو پیار سے چوما۔ اور وہاں موجود باقی حضرات سے ”ہیلو ہیلو“ کہا۔ جب وہ ہم لوگوں سے محو گفتگو تھیں تو کاؤنٹیس کا بچہ ان سے چپکا جا رہا تھا۔ اور ان کے پیچھے پیچھے چلا جا رہا تھا۔ پیار سے بچہ ان کی جانب ٹٹکی لگائے کھڑا تھا۔ وہ چہرہ ادھر کر کے گویا ان سے پیار کی بھیک مانگ رہا تھا۔ اس کے چند منٹ بعد وہ محترمہ اندر چلی گئیں میں نے کاؤنٹیس

کی جانب دیکھ کر پوچھا: ”کیا یہ مادام ہنی میں ہیں؟“ کاؤنٹیس نے جواباً کہا: ”ہاں، یہی مادام ہنی ہیں۔“ ہے نایہ پیار بھری حسینہ! میں نے جواب دیا: ”بلاشبہ۔ ان کی صورت دیکھ کر ہی میں سمجھ گئی تھی کہ وہ تمام حسن و خوبیوں میں موجود ہیں جن کا ذکر خیر تم اب تک کرتی رہی ہو۔ البتہ تمہارا یہ ننھا مناجہ ان سے بہت پیار کرتا ہے۔ وہ اسے اتنا ہی پیار کرتی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے۔“

کاؤنٹیس نے کہا: ”یہ میرا پیارا بچہ۔۔۔ اس کا مادام کو پیار کرنا اور مادام کا اسے جو منا بلا وجہ نہیں ہے۔ اسے کوئی ایسا پیدائشی مرض تھا۔ جس سے ڈاکٹر پریشان تھے۔ پیرس کا کوئی ڈاکٹر اسے شفا یاب نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں کے ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ مگر میرا تو اکلوتا بیٹا ہے۔ تین سال کا ہو جانے پر بھی یہ چل نہیں سکتا تھا، سہارے کے بغیر وہ کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس دور ان ہنی میں نے پیرس میں قدم رنجہ فرمایا۔ ان کا نام سنتے ہی میں ان کے پاس پہنچی۔ مادام نے مجھ سے کہا کہ وہ گھر کے باہر کسی کا علاج نہیں کرتے۔ پھر بھی مادام نے مجھ سے کہا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ میں خود بچے کے علاج کی ذمہ داری لوں گی وہ ازراہ کم دن میں دوبار بچے کو میرے گھر دیکھنے آتی رہیں، اور اسے دوا دیتی رہیں۔ چند ماہ ہی میں بچہ تندرست و توانا ہو گیا۔ ان کے علاج کے بعد وہ مرض لوٹ کر نہیں آیا۔ مگر بچہ شفا یاب ہو جانے پر بھی نازک ہی رہا ہے۔ میں ہر ہفتے بچے کو اپنی ہی خواہ اور معالج سے ملانے لایا کرتی ہوں۔ تاکہ اس کی صحت سے متعلق صلاح و مشوروں سے فیض یاب ہوتی رہوں۔ اس پر میں نے کاؤنٹیس سے پوچھا: ”کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ مادام اپنی ذمہ داری پر بچے کا علاج کرتی ہیں؟“ اس پر کاؤنٹیس نے کہا: ”ہاں، مادام کو ہومیو پیتھک دواؤں کا ایسا ہی علم ہو گیا ہے جیسا اس کے شوہر کو ہے۔“

وہ ہنی میں کی بیوی ہی نہیں بلکہ ان کی شاگرد بھی ہیں۔ اور شاگرد اس لئے بن گئی ہیں تاکہ بڑھاپے کے سبب جب ان کے شوہر کے قوائی جواب دے جائیں، تو وہ ان کی معاونت کر سکیں۔ اب اپنے شوہر کے مریضوں کو وہی دیکھتی ہیں۔ جب کوئی ٹیڑھا مسئلہ اکھڑا ہوتا ہے تو ان کا مشورہ لے لیتی ہیں۔ اس پر میں نے کہا: ”شوہر کی امداد تو ٹھیک ہے۔ مگر کیا مریض اس بات کی شکایت نہیں کرتے کہ آئے تھے ہنی میں سے علاج

کرانے مگر کر رہی ہیں ان کی بیوی ہے۔

”بے شک! کاؤنٹیس کا جواب تھا۔ ”مادام ہنی میں نے ہنی تین کے ساتھ رہ کر ڈاکٹری میدان میں اپنے علم و صلاحیت میں اتنا کمال حاصل کر لیا ہے کہ مریضوں کو ان پر اتنا گہرا اعتماد ہو گیا ہے جتنا ہنی میں میں۔ علاوہ ازیں ہنی میں مریضوں کو دیکھتے دیکھتے اتنے ٹھیک ہو سکتے ہیں کہ ٹھیک کام نہیں ہو سکتا۔ سب مریضوں کو مادام ہنیوں یقین ہو گیا ہے۔ میں نے کہا، ٹھیک ہے جیسے ان کی بیوی ان کی مدد کرتی ہے ان کے بیٹے بیٹیاں اس بڑھاپے میں کیا انہیں تعاون نہیں دے سکتے؟“

کاؤنٹیس نے کہا: ”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ ان کی ایک لڑکی بہت ہوشیار ہے۔ وہ ان کی پوری مدد کرتی ہے۔ ان کی خط و کتابت کا سلسلہ وہی سنبھالتی ہے۔ ہنی میں کا سارا کنبہ محبت کے حلقے میں بندھا ایک سالم کنبہ ہے۔ میں نے اتنا منظم کنبہ نہیں دیکھا۔ ہنی میں سب کو ایک حلقے میں اسیر کئے ہوئے ہیں۔ ان کی قوت عمل دیکھ کر لوگ چکر میں آ جاتے ہیں۔ ۸۴ سال کا یہ بوڑھا ایسے مضبوط ہاتھوں سے نسخہ لکھتا ہے گویا بچہ لکھ رہا ہے۔ یہ سب سن کر میں نے کہا کہ پیرس دیکھنے آتے ہیں ان کا سیر سپلے کا پروگرام اس صورت میں بے کار جائے گا اگر وہ ہنی میں اور اس کے کنبے کو ملے اور دیکھ بغیر لوٹ جائیں۔“ ہماری یہ گفتگو جاری ہی تھی کہ لیوری میں ایک سجادہ جاقو چو بند ایک سپاہی آیا اور کہا کہ ڈاکٹر صاحب باقی مریضوں سے نمٹ چکے ہیں۔ اب آنریبل مادام کاؤنٹیس کا نمبر ہے۔ ڈاکٹر ہنی میں کے پاس آنے والے مریضوں کے کارڈ یکجا کر کے رکھ دیئے جاتے تھے۔ اور وہ باری باری مریضوں کو بلاتے تھے۔

باقی مریض بھگتائے جا چکے تھے۔ اب ہماری باری آگئی تھی۔ میں نے گھڑی دیکھی ہمیں آٹھ تین گھنٹے ہو چکے تھے۔ اس سے میں سمجھ گئی کہ وہ اتنے مصروف ہیں کہ ہمارا نمبر ہمارے آنے کے تین گھنٹے بعد آتا ہے۔ کاؤنٹیس تو چلی گئی مگر مجھے کہتی گئی کہ اب تمہارا نمبر آنے والا ہے، کیوں کہ میں زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ صرف بچے کو دکھا کر اور ان کے نیاز حاصل کر کے لوٹ آؤں گی۔

کاؤنٹیس کو گئے ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ لیوری والا وہی جاقو چو بند چپڑا سی آیا اور انتہائی صاف اور انیسویں انداز میں میرا نام لے کر بولا کہ اب ڈاکٹر صاحب

ہیلن بریکل کو یعنی مجھے بلارہے ہیں۔

میں اٹھی اور اندر گئی۔ میں نے دیکھا کہ اب تک جس شان و شوکت سے پر جس مکان کو میں ابھی دیکھ چکی تھی، اس کے بجائے ایک معمولی سے کلینک میں دو اشخاص ایک بڑی میز کے پیچھے بیٹھے ہیں۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر ہنی بین تھے۔ اور دوسری مادام ہنی بین تھیں۔ ٹیبل کے بازو میں کتابوں سے بھری ایک الماری تھی۔ ان کی بیوی کے سامنے میز پر ایک بڑی بھاری کتاب کھلی پڑی تھی اور ان کے ہاتھ میں سونے کا ایک قلم تھا، جس سے وہ نسخے تحریر کرتی تھیں۔ میرے اندر پہونچنے پر وہ دونوں میرے استقبال کے لئے کھڑے ہو گئے، کیونکہ کاؤنٹیس نے غالباً میرا امریکہ سے آنے کا ان دونوں سے تعارف کرادیا تھا۔ میں ڈاکٹر ہنی بین کے لئے امریکہ سے ان کے شاگرد بریسن کے ڈاکٹر ہرش فیلڈ کا تعارفی خط لائی تھی۔ وہ میں نے ان کے ہاتھ میں تھا دیا۔ مادام وہ خط پڑھ رہی تھیں۔ اس دوران ڈاکٹر ہنی میں کی شخصیت کو دیکھ کر میں یہ سمجھنے کی کوشش کرنے لگی کہ اس عمر میں اس کا جسم، قد اور اعضا کیسے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ دبلا پنلا، پستہ قد ہے۔ بڑے مہنگے ڈریسنگ گاؤن میں ہے۔ اس کا سر اور چہرہ سب متناسب اور یکساں مگر خوبصورت ہیں، سر کے ساتھ کنپٹیوں پر کچھ گھنگھرائے بال لٹک رہے ہیں، سر پر ایک کالی ٹوپی ہے، جو کچھ سامنے ہے اس سے بڑھاپے کی علامات تو نظر آرہی ہیں، مگر چہرے کی تازگی، شگفتگی آنکھوں کی چمک، ہوشیاری بچالائی اور جستی دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس شخص میں نظر آنے والا بڑھاپا بے معنی ہے۔ دراصل یہ بوڑھا نوجوان ہے۔ جس وقت میرا ان سے اچانک اور غیر متوقع تعارف ہوا تو ان کے ہونٹوں پر ایک بڑا سا پائپ تھا جس میں سے دھوئیں کے مرغولے اٹھ رہے تھے۔

اس دوران مادام نے سارا تعارفی خط پڑھ لیا اور اپنے شوہر کو سنایا مگر ہنی بین منہ میں پائپ دبائے ہوئے مادام کی باتیں سنتے رہے اور مجھے یہ محسوس ہوا کہ وہ تعارفی خط تحریر کرنے والے ڈاکٹر ہرش فیلڈ کو یاد نہ کر سکے۔ کیونکہ ان کے پاس سفارشی خط لے کر کئی لوگ آیا کرتے تھے۔ یہ خط بھی ان ہی میں سے کسی کا ہوگا،

یہ سوچ کر انہوں نے ہر ش فیلڈ کے نام پر توجہ نہیں دی۔

میں یہ سوچ کر کہ میں اپنے ایک مریض کے بارے میں ڈاکٹر ہنی مین سے مشورہ کرنے آئی ہوں اس لئے ان سے مخاطب ہو کر بات کر رہی تھی۔ مگر خط پڑھ کر علامات کے متعلق جو سوال پوچھتے تھے، انہیں مادام مجھ سے پوچھ رہی تھیں مگر پھر بھی میں ہنی مین کو ہی جواب دے رہی تھی۔ دوران گفتگو مادام پوچھ بیٹھیں کہ تمہاری سہیلی پر سب سے پہلے حملہ کہاں ہوا؟ میں نے جواب دیا جرمن میں۔ ہنی مین ہماری گفتگو غور سے سن رہے تھے۔ مگر جواب مادام ہی دے رہی تھیں، وہ نہیں دے رہے تھے۔ جرمن کا نام سنتے ہی ہنی مین کا چہرہ کھل اٹھا، گویا اندھیرے میں سورج کی کرن نظر آگئی ہو۔ اور وہ پوچھ بیٹھے تو کیا تم جرمن میں بھی رہی ہو؟ تو تم جرمن زبان بھی جانتی ہو گی۔ اور جرمن بول بھی سکتی ہو گی؟ اب تک ہم فرانسیسی ہی بول رہے تھے۔ اب مزید گفتگو جرمن میں ہونے لگی۔ اب تک وہ بیٹھے چپ چاپ سن رہے تھے۔ جرمن لفظ سنتے ہی وہ خوش ہو گئے۔ پوچھنے لگے: کیا جرمن رہنے سے تم خوش ہو؟ کیا وہاں کے لوگوں کو چاہتی ہو؟ وہاں کی زبان جرمنی پیاری لگتی ہے؟ وہاں کی رسوم کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ جرمن کے متعلق انہوں نے سوالوں کی جھڑی لگا دی۔ پھر انہوں نے پوچھا تم کس کا خط لائی ہو؟ جب میں نے ہر ش فیلڈ کا نام لیا جسے وہ بیڑی محبت سے یاد کرنے لگے۔ جبکہ پہلے وہ ان کا نام سن چکے تھے۔ اور اس جا نب انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

میں جس مقصد کے لئے آئی تھی اس بارے میں مختلف موضوعات پر گفتگو سن کر مادام ہنی مین نے اپنے شوہر کو یاد دلایا کہ اس طرح مختلف موضوعات پر بات چیت کرتے کرتے مریضوں کا وقت ختم ہو جائے گا۔ لہذا گفتگو کے اس باب کو یہیں ختم کر کے جس کام کے لئے ہم بیٹھے ہیں اس طرف توجہ دی جائے۔ مجھے کچھ دوائیں دی گئیں اور انہیں لے کر میں نے اس عظیم ہستی کو الوداع کہا۔

(۵۴۴) دماغی تکالیف کی سات خاص ادویات کا

گروپ

ہومیو پیتھی میں ادویات کے گروپ پائے جاتے ہیں، جن کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ قابل ڈاکٹر وہی ہے جو مختلف علامات کا گروپ دل میں بنا لیتا ہے وہ مریض کو دیکھتے یا اس کی باتیں سنتے ہی سمجھ جاتا ہے کہ یہ شخص اس گروپ کی ادویات میں آتا ہے۔ مثال کے طور پر جسمانی تکالیف کی دواؤں کا ایک گروپ ہے آرنیکا، کیلیس ڈلا، ہائی پیرمی کم، لیڈم انکم، روٹا وغیرہ۔ دماغی تکالیف کا ایک الگ گروپ ہے۔ اورم، کاسٹی کم، اگنیشیا، نیٹرم میور، پلسا ٹلا، سیپیا اور ایسڈ فاس وغیرہ۔ ڈاکٹر لیوسی کلارک نے ”ہومیو ریز“ کے جنوری ۱۹۸۹ء کے شمارے میں گریف ری میڈیٹ کے زیر عنوان ایک مضمون لکھا ہے۔ جس کی بناء پر ہم اس کا کچھ حصہ ذیل میں اس لئے پیش کر رہے ہیں۔ کیونکہ زندگی سے مایوس اور اداس کئی افراد ڈاکٹروں کے پاس آیا کرتے ہیں اور انہیں اور ان کی زندگی بچانا ڈاکٹروں کا سب سے بڑا مقصد ہوتا ہے۔ ویسے تو اس حالت میں کئی ادویات کا تذکرہ کیا جاسکتا ہے، مگر ہم یہاں سات خاص ادویات کا ذکر کریں گے جن کی ہدایت ڈاکٹر لیوسی کلارک نے ”ہومیو ریز“ کے مذکورہ شمارے میں کی ہے۔ یہ سات خاص ادویات ہیں۔ اورم، کاسٹی کم، اگنیشیا، نیٹرم میور، پلسا ٹلا، سیپیا اور ایسڈ فاس وغیرہ۔

(۴) اورم۔ اورم سونے کو کہتے ہیں۔ ہنی بین کا کہنا ہے کہ زندگی کا موہ انسان کی سب سے بڑی خواہش ہے۔ کینٹ کا فرمان ہے کہ جب انسان کے تمام جذبات اور احساسات پارہ پارہ ہو جاتے ہیں اور جینے کی تمنا تباہ ہو جاتی ہے، زندگی میں کسی کام میں لطف نظر نہیں آتا، انسان اپنے ہی مایوس کن احساسات میں گرفتار رہتا ہے۔ گویا وہ اپنی ذات سے ہی حقارت کرنے لگتا ہے تو اس

مایوسی کے عالم میں وہ جینے کی تمنا چھوڑ دینا چاہتا ہے، اس کے دل میں خودکشی کا جذبہ ابھر آتا ہے۔ ایسی کیفیت کئی وجوہات سے پیدا ہو سکتی ہے۔ مسلسل کوئی فکر دامن گیر رہتا ہے۔ ایسی ذمہ داری سر پر آپڑنا جس کا بوجھ انسان برداشت ہی نہ کر سکے، ہر وقت ادا اس رہنا وغیرہ ایسی وجوہات ہیں جو انسان کو زندگی سے مایوس کر دیتی ہیں۔ ایسی حالت میں اورم ۳۰ یا ۲۰۰ طاقت کی ایک خوراک ساری اداسی کو اکھاڑ کر پھینک سکتی ہے۔ اورم کے متعلق ہنی بین، کینٹ، یاٹا میلر نے جو کچھ لکھا ہے اس کو پڑھ کر اس دوا کا خاکہ کہن پر زریں حروف میں نقش ہو جاتا ہے۔ یوں تو مایوسی کے عالم میں زندگی سے نجات پانے کا جذبہ ہر شخص میں بیدار ہو ہی جاتا ہے، مگر کبھی کبھی یہ مایوسی اتنی شدید ہو جاتی ہے کہ انسان اس کی تدابیر بھی سوچنے لگتا ہے۔ اس مایوس کن بے چینی سے اورم ہی انسان کو نجات دلا سکتی ہے۔

(ب) کاسٹی کم۔ ہنی بین نے لکھا ہے کہ اس دوا کے خسی ص کے دو چھوٹے چھوٹے دانوں کی ایک خوراک انسان کو ۵۰ دن کا تحفہ حیات پیش کر سکتی ہے۔ جس شخص کو کاسٹی کم دینے کی ضرورت ہوتی ہے، وہ ذہنی اعتبار سے غمزدہ ہوتا ہے۔ اور روتا رہتا ہے۔ اور کبھی کبھی تو چلانے لگتا ہے۔ اسے اپنے مستقبل کی زندگی نا اُسید ہی نظر آتی ہے۔ خاص طور پر یہ مایوسی رات کے وقت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ ٹائیملر کا کہنا ہے کہ یہ دماغی پریشانی سے بھی ہو جاتی ہے اسے ٹھیک سے کچھ سوچتا نہیں۔ اکثر جلد کے امراض کے دب جانے سے ایسی ذہنی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ جن افراد کے پٹھوں میں شدید درد ہوتا ہے وہ ہمیشہ اس تکلیف میں مبتلا رہتے ہیں۔ اور گرم اور مرطوب موسم میں خوشی اور برری اور خشک موسم میں غمزدہ انداز اور اداس رہتے ہیں۔ دیسے تو مسوں کے لئے تھوڑا مشہور ہے، مگر مسوں کے ساتھ غم کے لئے یہ دوا تریاق ہے۔ مگر ذہنی نقطہ نظر سے گرم اور مرطوب موسم میں بہتر محسوس کرنا اس کی متفاد علامت ہے۔ ”گریف ریمیڈی“ کی شکل میں اگر اس پر غور کیا جائے تو عام غم کے بجائے گہرے غم پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ سرہیرالڈ نکلسن بحر سفر

پڑھ کر فی ٹو جاوا نامی کتاب پڑھ رہے تھے۔ جس میں نامور شخصیتوں کی زندگی میں مایوس کن دنوں کا تذکرہ تھا۔ اس میں انہوں نے پڑھا کہ کبھی کبھی انسان پہلے وجہ مایوسی یا اداسی یا غم کی کیفیت طاری ہو جا یا کرتی ہے۔ جب صحت بگڑ جائے یا خانگی جھگڑے اٹھ کھڑے ہوں تو بھی زندگی اکارت سی محسوس ہونے لگتی ہے مگر کبھی کبھی ان وجوہات کے بغیر بھی انسان اپنی زندگی کو راسخاں ہی سمجھتا ہے۔ ایسی حالت میں کاسٹی کم تیر بہدف دوا ہے۔ کاسٹی کم کا مریض اپنی مایوسی کی کوئی وجہ نہیں بتا سکتا ہے۔ احتلام جیسی کمزوری کی صورت میں ایسڈ فاس کارگر دوا ہے۔

(ج) اگنیشیا۔ حال ہی کی تکلیف کے لئے یہ دوا استعمال کی جاتی ہے۔ اگر کسی عاشق یا محبوبہ کو حال ہی کے فرقت کا غم سینے پر صدمہ پہونچا ہوا، بیٹھا سسک سسک کر ابیں بھرے، ایسے شخص کو یہ دوا دینے سے صدمہ برداشت کرنے کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ صدمہ تو برقرار رہتا ہے مگر غمزہ شخص اسے بھر بھی برداشت کر سکتا ہے، اگر فوراً اسے یہ دوا دے دی جائے اگر بار بار علامات نمایاں ہوتی ہوں تو یہ حالت دائمی یعنی کرائیک کہلاتی ہے۔ اور تب اسے نیٹریم میور۔ یا سیپیا دی جاتی ہے۔ اور اگر اگنیشیا کام نہ کرے تو نیٹریم میور دی جاتی ہے۔ پیٹ میں گولہ اٹھنے سے مایوسی کا جذبہ ابھرنے کی بہتر دوا اگنیشیا ہے۔

(د) نیٹریم میور اور سیپیا۔ جیسا کہ ابھی کہا گیا ہے کہ حال ہی کی مایوسی یا مایوسی اور اداسی کی فوری یا تازہ وجہ نمایاں ہونے پر اگنیشیا دی جاتی ہے اور وجہ اگر دائمی یا کرائیک ہو گئی ہو تو اس صورت میں نیٹریم میور یا سیپیا دی جاتی ہے۔ نیٹریم میور اور سیپیا یہ دونوں مایوسی یا اداسی میں اگنیشیا کی دائمی علامات ہیں۔ ڈاکٹر ہوٹر ڈیٹر نیٹریم میور کو گھنٹہ ہندوستانی کہا کرتے تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نیٹریم میور تب دی جاتی ہے جب مریض کسی طرح کی ہمدردی برداشت نہیں کر سکتا مگر مایوسی اور اداسی کی حالت میں وہ اکیلا بیٹھا رویا کرتا ہے کسی کو قریب نہیں آئے دیتا۔ غم اور مایوسی وغیرہ میں نیٹریم میور اور سیپیا یہ دونوں تنہائی میں بیٹھ

کر دیا کرتے ہیں۔ مگر نیٹرم میور گرم مزاج اور سیپیا سرد مزاج دوا ہے۔
 دونوں کسی کی صحبت نہیں چاہتے۔ دونوں کے دل میں غم بیٹھا رہتا ہے۔ نیٹرم میور
 کا مریض نمکین اشیاء کھانا چاہتا ہے، مگر نمک زیادہ کھانے سے اسے نقصان ہوتا
 ہے۔ سمندر کے ساحل پر رہنے سے بھی اسے نقصان ہوتا ہے جو میڈور اینیم کے
 برعکس ہے۔ نیٹرم میور چربی یا گھی کی اشیاء کھانا نہیں چاہتا۔ سیپیا ۲۰ ملاٹ

کی دوا زیادہ کارگر تصور کی گئی ہے۔

(س) پلسا ٹلا۔ ہم نے دیکھا کہ نیٹرم میور ہمدردی پسند نہیں کرتی۔
 مگر پلسا ٹلا، نیٹرم میور اور سیپیا کی طرح گریف ریمیڈی ہے۔ ہمدردی
 کا بھوکا ہوتا ہے۔ وہ جب تکلیف میں ہو تو وہ یہ چاہتا ہے کہ کوئی آکر اسے تسلی
 دے۔ اور اس سے اظہار ہمدردی کرے۔ ہنی بین نے پلسا ٹلا کو پولی کریسٹ
 ادویات میں مقام دیا ہے۔ یہ ایسی دوا ہے جو کئی امراض کے کام آتی ہے۔ یہ
 بھی ہمدردی پسند اور قوت برداشت کی دوا ہے۔ آیور ویدک نقطہ نظر سے
 اسے بلغمی مزاج کی دوا کہا جاسکتا ہے مگر پھر بھی ٹھنڈی ہو اسے اسے راحت ملتی
 ہے۔ سرد مزاج ہوتے ہوئے بھی ٹھنڈی اور کھلی ہوئی پسندیدگی اسی دوا
 کی علامت ہے۔ متذکرہ بالا مندرج قوت برداشت کی ادویات میں اسے اہم مقام
 حاصل ہے۔ پیاس نہ لگنے کی علامت جیلیسی میٹم میں پائی جاتی ہے۔

آیور وید کے چند عملی تجربات

(۵۴۵) ذیابیطس اور میتھی کے بیج

آیور وید کے سلسلے میں جو ہم تحریر کر رہے ہیں اس کا ہو میتھی کے ساتھ
 کوئی تعلق نہیں۔ مگر ذیابیطس چونکہ ایک عام مرض ہے اور اس سلسلے میں حیدر آباد
 میں حکومت ہند کے زیر اہتمام نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف نیوٹریشن کے ذریعہ
 تجربہ کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ میتھی کے بیج کھانے سے اس مرض میں افاقہ

ہوتا ہے اور یہ دوا نہیں بلکہ خوراک بھی ہے۔ لہذا ڈاکٹر می نقطہ نظر سے اس کا تذکرہ ضروری ہے۔ ۱۹۸۸-۱-۲۸ کو انگریزی کے روزنامے "ہندوستان ٹائمز" کے شمارے میں اس کے نامہ نگار نے دلی سے مطلع کیا کہ مینھی کو انگریزی میں فینوگریک کہتے ہیں۔ اس کے بیج ڈائیسٹر میلی ٹیس (ذیابیطس) کے مریضوں کے لئے حیدرآباد کے نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف نیوٹریشن کی تحقیق کے نتائج سودمند پائے گئے ہیں۔ ان کے کھانے سے خون اور پیشاب میں گلوکوز کی سطح نیچے چلی جاتی ہے۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ مینھی کے کتنے بیج کھائے جائیں اس کی تعداد ذیابیطس کی شدت پر منحصر ہے۔ ۲۵ گرام سے ۱۰۰ گرام تک بیجوں کی خوراک لی جاسکتی ہے۔ شروع میں ۲۵ گرام یعنی ایک بڑا چمچ مینھی کا بیج لہجے کے ساتھ اور اتنا ہی رات کے کھانے کے ساتھ لینے کا مشورہ دیا گیا ہے۔ یہ بیج چپاتی، چاول یا چٹنی کے ساتھ لے سکتے ہیں۔ ان بیجوں کو پاؤڈر بنا کر بھی لیا جاسکتا ہے۔ اسے کھانا کھانے سے ۱۵ منٹ قبل پانی، لسی یا دودھ کے ساتھ لے سکتے ہیں۔ حیدرآباد کے ان سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے دیکھا ہے کہ مینھی کے بیج مذکورہ انداز سے لینے پر ذیابیطس کے مریض کی شکر کم کرنے کی جود دوا بھی دی جاتی ہیں، ان کی مقدار کم کرنی پڑتی ہے۔ کرپے کے متعلق بھی ڈاکٹروں کا ایسا ہی تجربہ ہے۔

(۵۴۶) ڈاڑھی کے بال جھڑنا اور جمال گونا

۳۵-۴۰ سال قبل میں حیدرآباد گیا تھا۔ اس وقت میں نے کسی وجہ سے ڈاڑھی رکھی تھی ایک شخص نے پوچھا کہ آپ نے ڈاڑھی کیوں رکھی ہے۔ پہلے تو آپ شیو کیا کرتے تھے۔ میں نے جواباً کہا کہ میں چند ماہ قبل کشمیر گیا تھا۔ وہاں کہیں غسل کیا اور وہیں کسی تو لیے سے منہ پونچھا۔ نہ جانے کیوں بہت سے ڈاڑھی کے بال جھڑ کر گول گول نشان نظر آنے لگے۔ ان مقامات پر گنچے پن کے نشانات پڑ گئے تھے۔ کسی نے بتایا کہ ان مقامات پر گڑھل کے پھولوں کو رگڑنے سے نشانات مٹ جائیں گے۔ مگر مہینے دو مہینے علاج کے بعد بھی کچھ نہ ہوا۔ تب ڈاڑھی رکھ لینا ہی

مناسب سمجھا تاکہ یہ نشان پوشیدہ رہیں اور نظر نہ آئیں۔ اس نے کہا کہ میں بھی اس مرض میں مبتلا رہ چکا ہوں۔ اور جس طرح میرا مرض گیا اگر آپ بھی وہ نسخہ آزمائیں تو آپ کا مرض بھی جاتا رہے گا۔ میں نے پوچھا وہ طریقہ کیا ہے؟ اس نے کہا جمال گوٹے کے بیج کو لیموں کے رس میں چونے کے ساتھ رگڑ کر لبیب بنا لیجئے۔ اسے وہاں لگائیے جہاں بال اڑ چکے ہیں۔ اسے لگانے سے وہاں چھالے پڑ جائیں گے۔ دو چار روز لگانا پڑے گا۔ اب چھالوں کو خشک ہونے دیجیئے۔ وہاں پیپڑی جم جائے گی۔ اسے جھاڑ دیجئے۔ پھر وہاں آہستہ آہستہ بال اگنے لگیں گے میں نے ایسا ہی کیا۔

(۵۴۷) آیور وید طریقہ علاج کے کچھ عملی تجربات

اگرچہ یہ کتاب آیور وید پر نہیں لکھی جا رہی ہے پھر بھی مصنف کو اس طریقہ علاج کے ساتھ بے حد عقیدت ہے۔ لہذا امرینوں اور محالجین کی معلومات میں اضافے کے لئے یہ عملی تجربات ذیل میں پیش کئے جا رہے ہیں:-

(۴) طاقت - نیند - خون اور

غم و اندوہ۔

(۱) طاقت کے لئے بل آرشت (۲) نیند

کی تکلیف کے لئے اشوگندھا رشت

اور (۳) دل کے امراض کے لئے ارجن

آرشت بہت کارگر ہیں۔

بلڈ پریشر کی صورت میں جٹا ماسی کا

سفوف بنا کر پانی کے ساتھ پھانکیں۔

مہادت و دھونسک کی کوئی شہد کے

ساتھ استعمال کیجئے۔ اس مرض میں

مہادوش گریج تیل بھی کارآمد ہوتا ہے۔

چنتامنی چترنگھ رس۔

چندر پر بھاوٹی۔

(ب) بلڈ پریشر

(ج) شیاٹیکا

(د) جنرل ٹانگ

(س) پیشاب کے امراض

ترہ پھلا + اسبغول (ایک ایک چمچ ملا کر
 بیجے)۔ یوگ آسن میں گنیش آسن۔
 اور نیولی کیریا، یعنی کونجر کریا سے بہت
 فائدہ ہوتا ہے۔

(۵۴۸) فوطوں کی سو جن اور ہرٹ

چھوٹی ہرٹ اور بڑی ہرٹ کے استفعال کے متعلق یہ مشہور ہے کہ بڑھا پے کی
 ابتداء میں اگر ایک ماہ تک ہرٹ کا مربہ مسلسل لیا جائے تو فوطوں کی شکایت نہیں
 رہے گی۔ ہرٹ کے استفعال سے متعلق چند افراد کے تجربات ہم ذیل ہیں پیش کر رہے
 ہیں کیونکہ ہرٹ کا استفعال جسم کے کئی امراض کے لئے سودمند ہے۔

(۹) گرٹھوال یونیورسٹی کے وائس چانسلر کا ہرٹ سے متعلق

تجربہ

گرٹھوال یونیورسٹی کے وائس چانسلر نے امریکہ کا ایک تجربہ بتایا کہ وہاں وہ
 ایک ایسے فقیر سے ملے جس کے ۹۲ سال کی عمر میں بھی دانت چمک رہے تھے۔ اپنی
 جوانی کا راز بیان کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ وہ ہر وقت چھوٹی ہرٹ منہ میں رکھتے
 ہیں۔ اور اسے چوستے رہتے ہیں۔ اس کے نرم ہو جانے پر اسے کھا لیتے ہیں۔ انہیں
 کبھی زکام، سردرد، پیٹ میں گیس، بے خوابی وغیرہ کی تکلیف نہیں ہوئی۔

(ب) ہرٹ سے متعلق ایک اور تجربہ

ایک صاحب نے تیرونی میں رات کو ایک گلاس پانی میں کچا دہڑی (ہرٹ ڈال

دیتے تھے۔ اور صبح اس کا پانی پی لیتے تھے۔ ہر ڈنرم پڑ جانے پر اسے چہا لیتے تھے۔
اس تجربے سے قبل انہوں نے معائنہ کرایا تو فوطوں کی شکایت تھی۔ اس تجربے کے بعد
جب انہوں نے معائنہ کرایا تو یہ شکایت جاتی رہی۔

(۵۴۹) کایا کلپ اور نئی قوت حیات

کایا کلپ آیور وید کا ایک مکمل اور لاجواب طریقہ علاج ہے جس سے جسم میں نئی
قوت حیات سراپت کی جاتی ہے۔ جسم کی کمزوری کو روکنے کے لئے وید کایا کلپ کرتے
ہیں۔ کایا کلپ کرانے سے مریض کا وزن بڑھ جاتا ہے۔ کلپ میں مہینہ بھر پنج امرت
پہنچائی کے ذریعہ یعنی اگر ام کے موسم میں ام کھاتا رہے اور کچھ نہیں تو اسے امر کلپ کہتے ہیں۔ اگر
صرف دودھ پیتا رہے اور ساتھ پیلی لیتا رہے تو اسے دودھ کلپ کہا جاتا ہے۔ اگر
خر بوز کے موسم میں صرف خر بوزے کھاتا رہے تو اسے خر بوزہ کلپ کہتے ہیں۔ کلپ
میں وید جس دوا کو باقاعدہ خوراک کی شکل میں دیتے ہیں وہ پیلی اور پنج امرت پر پی
ہے۔

ضمیمہ نمبر ۱

نمبر شمار کے مطابق امراض کی علامات اور ان کی ادویات کی فہرست

دیباچہ

ہومیو پیتھی کے عملی تجربات

- (۱) ہومیو پیتھی کا میڈیٹا میڈیکا۔
- (ب) ہومیو پیتھی کا تھیراپیوٹکس۔
- (ج) ہومیو پیتھی کے بنیادی اصول۔
- (د) ہومیو پیتھی کے عملی تجربات۔
- (کیس ریکارڈز آف ہومیو پیتھی)
- ہومیو پیتھی کو سمجھنے کے طریقے۔
- (۱) دوا کس طاقت میں دی جانی چاہیے؟
- ڈاکٹر رینر کا نظریہ۔
- (ب) ایک ہی دوا سے مرض کا علاج کیسے ہو سکتا ہے؟
- (ج) کیا اعلیٰ طاقت کی دوا دہرائی جاسکتی ہے؟
- (د) ہومیو پیتھی میں کیا ادویات ملا نامناسب ہے یا نہیں ملایا جاسکتا ہے؟
- ۱۔ پھوڑا اور سائی لیشیا۔
- ۲۔ گنجا پن اور فلوریک ایسڈ۔
- ۳۔ سردی لگنا اور ایکونا میٹ۔
- ۴۔ زکام اور ایلیم سیپا۔
- ۵۔ گیس کے ساتھ پاخانہ اور ایلوز۔
- ۶۔ قوت یا دداشت سلب ہونا اور اینا کارڈیم۔
- ۷۔ صرف کھاتے وقت کوئی تکلیف نہ ہونا اور اینا کارڈیم۔
- ۸۔ جلندرا اور ایپس۔
- ۹۔ اپینڈیسائٹس اور برائیونیا۔
- ۱۰۔ سرگی اور جینٹ نامیٹر بکس۔
- ۱۱۔ چوٹ، آپریشن سے پیدا ہونے والے امراض۔

- آوز آر نیکا - ۲۹ - چکر آنا اور کاکولس -
- ۱۲ - شیاٹیکا اور آرسینک ایلم - ۳۰ - گرم سرد ہونے سے زکام اور آیوڈین -
- ۱۳ - جوڑوں کا درد اور کاسٹی کم - ۳۱ - شیاٹیکا اور کولو سنٹھ -
- ۱۴ - ذہنی نشوونما نہ ہونا اور برائیتا کرب - ۳۲ - نیچے سے اوپر سرکنے والا لقوہ اور
- ۱۵ - چہرے کا درد اور سیلا ڈونا - کوئینم -
- ۱۶ - بچہ دانی سے خون کا رساؤ اور لیکے سس - ۳۳ - قبض بوا سیر اور سلفر -
- ۱۷ - تعجب خیز علامات - ۳۴ - قبض اور نیٹرم میور -
- ۱۸ - گھٹیا میں ٹھنڈے پانی میں پاؤں رکھنا اور لمیڈم - ۳۵ - قبض اور میگنیشیا میور -
- ۱۹ - پٹنے جلنے سے درد اور برائیو نیا - ۳۶ - قبض اور چنے کا چھلکا یا تر پھلا اور
- ۲۰ - مھلستا اور جلن اور کینٹھرس - اور فاسفورس، پائیروجن، اور آر نیکا -
- ۲۱ - دل کا درد اور کیٹس اور اورم میٹ - ۳۷ - اسبغول اور پانی -
- ۲۲ - پاؤں اور ٹانگوں پر بھگی اور ٹھنڈی - ۳۸ - قبض اور میڈورائیم -
- ۲۳ - جرابوں کے چوڑھے ہونے کا احساس اور ۳۹ - تپ دق اور اسٹے نم -
- ۲۴ - کیل کیرمیا کرب - ۴۰ - کالوں میں سائیں سائیں کی آواز اور
- ۲۵ - آنکھوں میں بینائی کی کمی اور کیل - ۴۱ - آپریشن سے قبل یا بعد کی نکالیف
- ۲۶ - کیمیا فلور - ۴۲ - اور فاسفورس، پائیروجن، اور آر نیکا -
- ۲۷ - پاگل پن اور کینے بس انڈیکا - ۴۳ - اکڑن اور نکس وومیکا -
- ۲۸ - موادی پھوڑے اور کیلین ڈولا - ۴۴ - بلغم اور برائیو نیا وغیرہ -
- ۲۹ - خطرناک زکام اور نیٹرم میور - ۴۵ - نکوٹینم، ٹیبے کم ٹنچر -
- ۳۰ - بچے کی پیدائش اور کاؤ لوفائیلم - ۴۶ - کالوں میں سائیں سائیں کی آواز اور
- ۳۱ - ہیمنہ اور کیمفر - ۴۷ - ڈائیریا اور پوڈوفائیلم -
- ۳۲ - خارش اور ڈولی کوس پورینس - ۴۸ - ڈائیریا اور پوڈوفائیلم -
- ۳۳ - خارش اور ڈولی کوس پورینس - ۴۹ - ڈائیریا اور پوڈوفائیلم -

- ۵۰۔ ڈیسنیٹری اور رسوئی کی بربداشت
نکرنا اور کول چیکم۔
- ۵۱۔ ایگزیم اور سلفر۔
- ۵۲۔ مرگی یا پاگل پن اور لیکس سیپیا
اور نیٹرم میور وغیرہ۔
- ۵۳۔ اعصابی مرض اور سیپیا۔
- ۵۴۔ اعصابی مرض اور نیٹرم میور۔
- ۵۵۔ بخار اور نیٹرم میور۔
- ۵۶۔ عورت کی چھاتی میں پھوڑا اور سلفر۔
- ۵۷۔ سفرہ کا پھوڑا اور سائی لیشیا۔
- ۵۸۔ فش چولا اور نائٹریک ایسڈ اور
سائی لیشیا۔
- (۹)۔ فش چولا اور نائٹریک ایسڈ۔
- (ب)۔ فش چولا اور سائی لیشیا۔
- ۵۹۔ پیٹ میں گیس اور ایسا فائٹیڈا (کم
طاقت میں)۔
- ۶۰۔ ضعیفوں کا گیگرین۔ اور سکیل کور۔
- ۶۱۔ گھٹیا اور نیٹرم میور اور سلفر۔
- ۶۲۔ چہرے پر گول گول سرخ نشان اور
گریفائیٹس۔
- ۶۳۔ خون میں زہر (بلڈ پوائزنگ) اور
گن پاؤڈر۔
- ۶۴۔ بواسیر اور سلفر۔
- ۶۵۔ مائیگرین (سر درد) اور نیٹرم میور۔
- ۶۶۔ مائیگرین اور نکس دو میکا۔
- ۶۷۔ ہچکچی اور نیٹرم میور۔
- ۶۸۔ رسوئی اور بائی ڈریسٹس۔
- ۶۹۔ گھٹنے کا آرٹھرائٹس اور بائی پیری کم۔
- ۷۰۔ غلط دوا صمغ دوا کے متعلق ہنی مین کا
کا مشورہ۔
- ۷۱۔ گرمی میں بھی خود کو شال میں لپیٹ رکھنا
اور سپر سلفر (حیرت انگیز علامات)۔
- ۷۲۔ دوا کے انتخاب میں ذہنی علامات کی
اہمیت۔
- ۷۳۔ فوری علامات اور تاحیاتی علامات۔
- ۷۴۔ پاگل پن اور نیٹرم میور۔
- ۷۵۔ ملیریا اور نیٹرم میور۔
- ۷۶۔ کونین سے انیمیا اور نیٹرم میور۔
- ۷۷۔ بخار اور ایبون۔
- ۷۸۔ زکام اور آیوڈین۔
- ۷۹۔ قے اور اپی کاک۔
- ۸۰۔ آنکھ کا مائیگرین اور آئریس۔
- ۸۱۔ گاڑھا لبس دار بلغم اور ذیابیطس اور
کالی بائی کر دم۔
- ۸۲۔ صمغ تین بجے کسی بھی مرض کا بڑھانا اور
کالی کارب۔
- ۸۳۔ کو لھے سے گھٹنے تک کا دائیں جانب کا
درد شیاٹیکا اور کالی کارب۔
- ۸۴۔ چار سے پانچ بجے کے دوران مرض میں
اصافہ اور لائیو پوڈیم۔

- ۸۵۔ قبض اور مسکنشیا میو اور میگنیشیا ۱۰۳۔ قے اور سیپیا۔
 فاس۔ ۱۰۴۔ پیٹھ کا کپڑا پن اور سلفر
 ۸۶۔ کن پیڑ اور کیپسی کم۔ ۱۰۵۔ جانوروں کی کھانسی اور اسپنجیا۔
 ۸۷۔ دن میں مرض میں اضافہ اور رات کو غائب ہو جانا اور میڈر انیم۔ ۱۰۶۔ پاگل پن اور اسٹریٹ موئم۔
 ۸۸۔ فالج اور رس ٹاکس۔ ۱۰۷۔ پاگل پن اور اینا کارڈیم۔
 ۸۹۔ بچہ دانی کے بائیں جانب رسولی اور ۱۰۸۔ خودکشی اور اورم میٹ۔
 آرسینک۔ ۱۰۹۔ کئی خوبیوں کی دو اسلفر۔
 ۹۰۔ نوسوڈس۔ ۱۱۰۔ ذہنی طور پر معذور بچہ اور سلفر۔
 ۹۱۔ سیپٹک ہو جانا اور پائیروجین۔ ۱۱۱۔ ڈاکٹر اسکینر اور سلفر۔
 ۹۲۔ خون کا بہاؤ اور سینک دی نیریا۔ ۱۱۲۔ دن میں گیارہ بجے پیٹ میں کھوپڑ نا
 ۹۳۔ پسینہ نہ آنا اور لائیکو پوڈیم۔ (سنگنگ) اور سلفر۔
 ۹۴۔ قبض اور سلفر، پلوریسی اور ہر ایونیا۔ ۱۱۳۔ دبی ہوئی شکایات کا آنا اور سلفر۔
 ذیابیطس اور کالی بائی کروم۔ ۱۱۴۔ ہمدردی سے نفرت اور سیپیا۔
 ۹۵۔ آنتوں میں رسولی اور پلیم۔ ۱۱۵۔ سفی لینم کا کیس۔
 ۹۶۔ ہنی یین اور سور اینم۔ ۱۱۶۔ کانوں میں آواز اور نکوی ٹینم ٹیبیکم۔
 ۹۷۔ پیاس نہ لگنا گرم اور شیریں فطرت ۱۱۷۔ فوطوں میں ایگزیم اور کروٹن ٹنگ۔
 نرم مزاج اور پلسا ٹلا۔ ۱۱۸۔ آنکھوں کا ٹیومر اور تھوہا۔
 ۹۸۔ پیٹھ کا کمان کی طرح مڑنا اور نکس ۱۱۹۔ سرد درد اور بیلادونا۔
 دو میکا۔ ۱۲۰۔ چہرے کے بائیں طرف کا درد اور
 ۹۹۔ سیپٹک کیس میں پائیروجین۔ تھوہا۔
 ۱۰۰۔ امراض قلب میں اورم کو لیٹیم دسونے ۱۲۱۔ کینسر اور کارسی نوسیسین (ایک نوسوڈ)
 کا درق)۔ ۱۲۲۔ شیا ٹیکا اور کالی کارب۔
 ۱۰۱۔ گھٹیا اور رس ٹاکس۔ ۱۲۳۔ کینسر اور تھوہا۔
 ۱۰۲۔ شیا ٹیکا میں کو لو سنٹھ کی پروڈنگ۔ ۱۲۴۔ ٹانسل اور ٹیو برکیو لینم۔
 ۱۲۵۔ دانت کا درد اور پلسا ٹلا۔

- ۱۲۶- ایڈوناٹیڈ اور ٹیو برکیو لینم اور
کیل کیریٹا کارب -
- ۱۲۷- انفلوینزا اور انفلوینزا مینم جیلیسی مینم
اور یو پی ٹوریم کا مکسچر -
- ۱۲۸- پستان میں رسولی اور سلفر ۱۰۸ -
- ۱۲۹- پچہ دانی میں رسولی اور آرسینک -
- ۱۳۰- ٹانگ کا زخم اور پائیروجین -
- ۱۳۱- پچہ دانی کے آپریشن کے بعد پیشاب
پر کنٹرول نہ رہنا اور آرنیکا -
- ۱۳۲- درد کا دائیں پنڈلی سے بائیں ہاتھ اور
بائیں ہاتھ سے دائیں پنڈلی میں لوٹنا
اور ویلے ریٹن -
- ۱۳۳- چیچک سے چہرہ بگڑنا اور دیر یولینم
سے ٹھیک ہو جانا -
- ۱۳۴- ہیضہ اور دیرے ٹرم ایلم -
- ۱۳۵- قے اور سیپیا اور اپی کاک -
- ۱۳۶- کسی بھی مقام پر لگنے والا رساؤ اور
آرسینک آئیوڈائیڈ -
- ۱۳۷- مہاراجہ رنجیت سنگھ کے دور میں
ہومیو پیتھی -
- ۱۳۸- ہیٹ کا کینسر اور کونڈرنگا -
- ۱۳۹- جبرے کی ہڈی بڑھنا اور ہیکلا لاوا -
- ۱۴۰- ملیریا اور ہاتھ کی سوجن اور سلفر -
- ۱۴۱- بچے کا چلانا، پریشان ہونا اور کیموسٹلا -
- ۱۴۲- ملیریا بخار ہونے پر بھی ٹھیک کہنا
اور پائیروجین -
- ۱۴۳- کو لھے کے جوڑ کا درد اور کیل کیریٹا فاس -
- ۱۴۴- انفلوینزا اور انفلوینزا مینم جیلیسی مینم
اور یو پی ٹوریم کا مکسچر -
- ۱۴۵- سمندر کے ٹھنڈے پانی سے کھجک
جانے پر فالج اور رس ٹاکس -
- ۱۴۶- ٹائیفائیڈ، براؤنیا اور رس ٹاکس -
- ۱۴۷- انفلوینزا اور یو پی ٹوریم پرف -
- ۱۴۸- انفلوینزا اور نکس دو میکا -
- ۱۴۹- کٹا کھانسی اور فاسفورس -
- ۱۵۰- انفلوینزا اور سلفر -
- ۱۵۱- ٹی بی اور ویسی لینم (ٹیو برکیو لینم)
انفلیممٹری فیور اور ایکوناٹیڈ -
- ۱۵۲- فوٹوں میں نہ اترے غدود سے نامردی
اور سونا -
- ۱۵۳- ویکسی ٹوسس اور مرکبوسس،
ٹھو جا یا انٹیم ٹارٹ -
- ۱۵۴- بگندر اور برس بل گیسس -
- ۱۵۵- خود بخود پیشاب نکلنا اور کیل کیریٹا
سلف -
- ۱۵۶- سوزاک اور ٹھو جا -
- ۱۵۷- ہیضہ اور کیمفروغیرہ -
- ۱۵۸- کمر درد اور ایسکولیس -
- ۱۵۹- امتحان کے وقت گم سم ہو جانا اور
ٹھو جا -
- ۱۶۰- عجیب و غریب علامت - بائیں سے

دائیں، اور دائیں سے بائیں وغیرہ - کا فیا -

۱۶۲- چیچک کے چھالے اور اینٹم ٹارٹ - ۱۸۲- دوا کا مقام اور ڈلکا مارا، آر نیکا

کول چکم وغیرہ -

۱۶۳- ہر ہیز اور ہیری پولینم -

۱۸۳- گٹھیا اور آر ٹیکا پورینس -

۱۶۴- سو جن اور ایپس -

۱۸۴- پیٹ درد اور کولو سنٹھ -

۱۶۵- چوٹ اور آر نیکا -

۱۸۵- فالج اور کونیم -

۱۶۶- بے چینی اور آر سینک -

۱۶۷- رات کونا ک کا بند ہونا اور آر سینک - ۱۸۶- پسینہ آنا اور کئی مجرب دوائیں -

۱۸۷- لیکے سس اور کروٹے لیس میں فرق -

۱۶۸- پیاس اور آر سینک -

۱۶۹- دبا ہوا ایگزیم اور آر سینک - (۴) آپریشن کا سیپٹک کیس اور کروٹے لیس I

۱۷۰- افسردگی، موت کی خواہش اور (ب) سیلان خون اور کروٹے لیس II

۱۸۸- ہیضہ اور کیفیر، کیو پریم اور ویرے ٹرم

اور م -

کا گروپ -

۱۷۱- ٹو اور بیل ڈونا اور گلو نائین -

۱۸۹- ٹی بی اور ڈروسرا I

۱۷۲- گرم سرد ہونا، اور بلیس

(۴) ڈروسرا اور ٹی بی II

پیری نس -

(ب) ڈروسرا اور کتا کھانسی III

۱۷۳- برانکو نمونہ اور برایونیا -

۱۹۰- برسات کا ٹھنڈا موسم اور ڈلکا مارا -

۱۷۴- سسے اور کاسٹی کم -

۱۹۱- نیند اور شمال جنوب کی کیفیت -

۱۷۵- بچے کا چڑچڑاپن اور کیو ملا -

۱۹۲- ٹشو سالٹس اور میگ فاس -

۱۷۶- یرقان اور چیلی ڈونیم -

۱۹۳- کپکپی، فالج اور جیلی میم -

۱۷۷- پتے کی پتھری کا درد اور چیلی ڈونیم -

(۴) نان کی دال کی مثال -

۱۷۸- کمزوری اور چائنا (سین کونا

(ب) ایک پادری کی مثال -

کونین) -

۱۹۴- سردی اور گلو نائین -

۱۷۹- پیٹ میں کیڑے، گٹھیا اور سینا اور

۱۹۵- ایگزیم اور گریفا ٹیس

نیرٹم فاس ۴ -

۱۹۶- ہیسر سلف اور سائی لیشیا کا موانہ -

۱۸۰- سر کی گدی میں درد اور کایولس -

۱۹۷- سانس کی تکلیف کے لئے پانچ دواؤں

۱۸۱- ذہنی کشیدگی سے بے خوابی اور

۲۰۷- دے کا سمندری ہوا میں دب جانا اور طاقت
آمینز کالی برو مائیڈ -

کا جوڑ -

۱۹۸- کان کی تکلیف اور ہسپتال -

۱۹۹- ذہنی غیر توازن کی تین دو آئیں - ۲۰۸- پلوریسی اور برائیو نیا اور کالی کارب -

اور بیلڈونا، ہائیوساٹمس اور اسٹریٹ موئیٹ - ۲۰۹- اسپہال کا بار بار ہونا اور کالی کارب -

۲۱۰- منہ میں سڑاند کی سی بد بو، بچوں کی

(۴)- بیلڈونا -

چڑچڑاہٹ اور کربوزوٹ -

(ب)- ہائیوساٹمس -

۲۱۱- دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں

(ج)- اسٹریٹ موئیٹ -

علامات کا آنا جانا اور لیک کینائیم -

۲۰۰- اعصابی چوٹ اور ہائی پیری کم -

۲۱۲- علامات کا بائیں سے دائیں طرف

(۴)- لاک جا اور ہائی پیری کم -

جانا اور لیک سس -

(ب)- کوچوان کے گر جانے سے کمر میں چوٹ

(۴) خالی یار قینی اشیاء کا نکلنا اور ٹھوس

اور ہائی پیری کم -

اشیاء نکلنے کی نسبت زیادہ تکلیف محسوس

۲۰۱- پل میں تولد پل میں ماشہ یا ایک

ہونا -

دوسرے کی متوازن فطرت اور

(ب) سونے میں تکالیف کا بڑھ جانا یا سوتے

اگنیشیا -

میں خوف کھانا -

۲۰۲- یکساں علامت پر بھی مزاج کا انوکھاپن

(ج) امراض بائیں سے دائیں کو جاتے ہیں -

۲۰۳- دمہ اور اپپی کاک -

(د) شک و شبہ کی فطرت -

(۴)- دمہ، ایگزیم اور اپپی کاک -

(و) نیند میں تکلیف -

(ب)- اپپی کاک کے پاؤڈر سوگھنے سے دے

۲۱۳- کاٹ - چپھن وغیرہ اور لیڈم -

کی علامت نمایاں -

۲۱۴- بچہ دانی وغیرہ کا باہر نکل پڑنا اور

(ج)- اپپی کاک کی پروونگ کی ایک اور مثال -

لیم ٹنگرینم اور سیپیا -

(د)- اپپی کاک سے متعلق ایک ڈاکٹر کا

۲۱۵- پیٹ میں گیس اور لائیکوپوڈیم -

تجربہ -

۲۱۶- موسمی تکالیف اور میگ فاس -

۲۰۴- حیض اور اپپی کاک -

۲۱۷- سائیکوٹیک یعنی گونوریل کیس اور

۲۰۵- تاردار کھٹی قے اور آسریس ویر -

اعلیٰ طاقت میں میڈورائیم -

۲۰۶- تاردار بلغم اور کالی بانی کروم -

(۹) سمندری ہوا سے مرین کو راحت - ۲۲۸۔ بچے کو دست پر دست آنے پر بھی
(ب) گو نور بیا کی دیگر علامات - کمزوری نہ ہونا اور فاسفورک ایسڈ۔

(ج) مرض میں روکاؤ پیدا کرنے والے ۲۲۹۔ فاسفورس، نیٹرم میور اور سیپیا کا
میازم - گروپ -

۲۱۸۔ حاجت ہونے پر مرد کا برقرار رہنا ۲۳۰۔ اعلیٰ طاقت کی دوائیں ایک ساتھ
اور مرکب کو لوہہ رکھ سول اور نکس ووسیکا - سکتی ہیں۔

۲۱۹۔ جلد پر ایسی پھنسیاں جو سوکھ کر ۲۳۱۔ ٹانسل کی اہم ادویات اور ان کے
پیڑی جم جاتی ہے اور جن کے نیچے مواد علامات -

جمع ہو جاتا ہے اور میزیریم - ۲۳۲۔ ٹانسل اور لیک کینائیم -

۲۲۰۔ سمندری ہوا سے مرض کا بڑھنا اور ۲۳۳۔ دماغی تھکاؤ (برین فیگ)،
نیٹرم میور - پک رک ایسڈ ۴ -

۲۲۱۔ نچلے ہونٹ میں پھٹاؤ ہو جانا اور نیٹرم ۲۳۴۔ دمہ اور پلسا ٹلا -

۲۳۵۔ روئے ٹائیڈ آر تھرائٹس اور پلسا ٹلا - میور -

۲۲۲۔ پرانا دمہ یا نمونیا اور نیٹرم سلف ۲۳۶۔ جسم کے صرف ایک طرف پسینہ آنا
۲۲۳۔ نکس موسکیٹا کی عجیب علامات - اور پلسا ٹلا -

(۹)۔ بے ہوشی اور نکس موسکیٹا - ۲۳۷۔ سیپٹک فیور (نمونیا) اور پائیروجین -

(ب)۔ بے ہوشی اور دیگر ذہنی تکالیف اور ۲۳۸۔ بخار اور پائیروجین -

خفوجا، نکس موسکیٹا - ۲۳۹۔ ہارپیزروسٹ اور رینن کیولس -

۲۲۲۔ کئی کام ایک ساتھ اور نکس ووسیکا - ۲۴۰۔ رفتار سے تکلیف کم ہونا اور رس

۲۲۵۔ پیٹ اور آنتوں کے امراض اور ٹاکس -

نکس - ۲۴۱۔ چوٹوں، تکان اور نس پر چوٹ کی

۲۲۶۔ ایگزیم وغیرہ امراض سردی میں دواؤں کا موازنہ -

بڑھ جاتے اور گرمی میں کم ہو جاتے ہیں (۹) روٹا -

اور پیٹرولیم - (ب) ہائی پیری کم -

۲۲۷۔ ذہنی افسردگی اور فاسفورک ایسڈ - (ج) آر نیکا -

- (د) رس ٹاکس - ۲۴۹ - چمپک یا چمپک کا ٹیکہ اور کھوجا۔
- (س) لیڈم - (۹) ویکسی نو سس سے دمر اور کھوجا۔
- (ص) سیم فائیٹم - (ب) ویکسی نو سس سے مرگی اور کھوجا۔
- (ق) کیلیں ڈولا - (ج) ویکسی نو سس سے شریاؤں میں درد
- (ک) بلیس - پیری نس - سردرد وغیرہ اور کھوجا۔
- (ل) زرنکم میٹ لکس - (د) ویکسی نو سس سے دست اور کھوجا۔
- ۲۴۲ - علامات کے مطابق سردرد کی خاص ۲۵۰ - مسلسل رہنے والا بخار اور ٹیو برکیو نیم۔
- خاص دوائیں - ۲۵۱ - دے کے پانچ کیس -
- (۴) نکس وومیکا - ۲۵۲ - بواسیر اور کالی کارب -
- (ب) بیلادونا - ۲۵۳ - بھوت اور پلاٹینم -
- (ج) اسٹیم - ۲۵۴ - سر پر ایگنیا اور کیل کیریا کارب -
- (د) سلفورک ایسٹ - ۲۵۵ - تھے اور دست (ہیفن) اور ویرے
- (س) سینگویریا - ٹرم ایلم -
- (ص) اسپائی جیلیا - ۲۵۶ - ہیفن کا دوسرا کیس اور ویرے ٹرم
- (ق) کالی بائی کروم - ایلم -
- (ک) آگنیشیا - ۲۵۷ - ڈائیریا اور اپی کاک -
- ۲۴۳ - اداسی اور سیپیا - ۲۵۸ - دائمی پیچش اور سلفر -
- ۲۴۴ - سائی لیشیا کی علامات - ۲۵۹ - مختلف طاقتوں کی دوا کا ایک مرکب -
- (۹) ڈاکٹر نیش کی علامات - ۲۶۰ - سورا، سائی کو سس، سفس -
- (ب) گورنیش کی علامات - (۹) انسٹائن اور سائی کو سس یعنی دماغی
- ۲۴۵ - آپریشن کا درد اور اسٹیفی سیگرنیا - عارضہ -
- ۲۴۶ - وہی (سیم) اور اس جیسا (سمیلر) میں (ب) سائی کو سس کی دوسری علامت
- فرق اور سلفر - ”پھر پیدا پن“
- ۲۴۷ - طاقت آمیز دوا میں تبدیلی - (ج) سائی کو سس کی تیسری علامت بات
- ۲۴۸ - سلفر کی خوبیاں - کرنے کرنے تسلسل بھول جانا -

- ۲۶۱۔ اینٹی کولیسٹےزول رد۔
۲۶۲۔ ناک میں ٹیو مرچولی پس اور ٹیو کریم
۲۶۳۔ اور اورم مبیٹ۔
۲۶۴۔ مرگی اور آگنیشیا۔
۲۶۵۔ اپینڈے سائٹس اور آئرس ویر۔
۲۶۶۔ رات کو سارے جسم میں درد اور سفلیئم۔
۲۶۷۔ غصہ اچڑچڑاپن، جھگڑالو، سرد مزاج، ۲۸۱۔ انگلیوں کا گنگرین، اور کاربوئیج اور بدھنمی کا شکار مریض اور نکس وومیکا۔ سکینل کور۔
۲۶۸۔ زچگی میں پاگل پن اور اگننس کیسٹس۔ ۲۸۲۔ مسے اور ٹھوہا۔
۲۶۹۔ گولور میا کی وجہ سے مسے اور ٹھوہا۔ ۲۸۳۔ گوکھرو اور اینٹیم کروڈ۔
۲۷۰۔ الرجمی اور اس کی ادویات۔ ۲۸۴۔ کوککس کے آخری سرے پر چوٹ سے درد اور پیٹرولیم۔
۲۷۱۔ اعلیٰ طاقت کا اثر۔
۲۷۲۔ دم نزح کا مریض اور ہیلی بوس کی ایک ہزار طاقت۔
۲۷۳۔ سیلان خون کی مریضہ اور ہومیو پیتھی کی ۲۸۵۔ مریض کی دماغی علامات یا جذبائی کیفیت۔
۲۷۴۔ طاقت۔ ۲۸۸۔ دمہ اور لوفاد پر کیولیٹا۔
۲۷۵۔ فاسفورس کا کیس اور ہومیو پیتھی کی ایک ہزار طاقت۔ ۲۸۹۔ خودکشی اور پک رک ایسڈ۔
۲۷۶۔ دانت کا درد اور اولینڈر۔ ۲۹۰۔ ہچکی اور سینا۔
۲۷۷۔ دعوت شب وڈ نرا اور دعوت پیمبر کے بعد ڈائیریا، ناشتہ کے بعد نہیں اور ٹروم بوڈیم۔ ۲۹۱۔ بے خوابی اور گریفایٹس۔
۲۷۸۔ سرد درد چکر اور نکس وومیکا۔ ۲۹۲۔ جلد پر پھنسیاں اور فیکو پائیرین۔
۲۷۹۔ کیمفر کا استعمال۔ ۲۹۳۔ رومیٹائڈ آرکٹرایٹس اور اینٹیم کروڈ۔
۲۸۰۔ مریض کی مکمل ہسٹری اور خصوصی۔ ۲۹۴۔ ایگزیم اور نیٹرم میور۔
۲۸۱۔ کتا کھانسی اور کر یوزوٹ۔ ۲۹۵۔ ایگزیم اور سپیا۔
۲۸۲۔ ۲۹۶۔ ایگزیم اور نیٹرم میور۔

- ۲۹۸۔ پان مصلحے سے پیدا ہونے والا مرض۔ اور بوریکس۔
- ۲۹۹۔ مرض ہٹ رہا ہے مگر مریض خوش ہے۔ ۳۱۶۔ برین فیک اور اینا کارڈیم اور انتیجوا
- ۳۰۰۔ فائبر ایڈ سے سیلان خون اور فاسفورس۔ کاموازنہ۔
- ۳۰۱۔ سورانیئم۔
- ۳۰۲۔ دن میں ٹھیک رات کو پریشان اور ۳۱۸۔ پاخانہ جانے پر اینا کارڈیم اور انتیجوا
- سورانیئم۔ کاموازنہ۔
- ۳۰۳۔ کان، کھوپڑی اور نجلوں میں ایگزیمیا ۳۱۹۔ انجانے میں پاخانہ نکل جانا اور ایلوز۔
- اور سورانیئم۔ ۳۲۰۔ بچھو کا زہر اور نیٹرم میور۔
- ۳۰۴۔ کان بہنا اور سورانیئم۔ ۳۲۱۔ بچھو کے کاٹے پر سرخ دوا کا استعمال۔
- ۳۰۵۔ بڑھتا ہوا فالج اور سورانیئم۔ ۳۲۲۔ کنجک و ایٹس اور یوفریٹشیا۔
- ۳۰۶۔ پھوڑا اور نکس وومیکا۔ ۳۲۳۔ خارش اور اسٹیفی سیگر نیا۔
- ۳۰۷۔ برانکاٹیس اور کیمو ملّا۔ ۳۲۴۔ گھریلو لڑائی جھگڑے اور اگنیشیا۔
- ۳۰۸۔ سپیا کا خاکہ۔ ۳۲۵۔ شیزوفرینیا اور نیٹرم میور۔
- ۳۰۹۔ پاگل پن اور کینٹوس انڈیکا۔ ۳۲۶۔ ہومیوپیتھک ٹانگ۔
- ۳۱۰۔ حرکت اور آرام اور رس ٹاکس ۳۲۷۔ شیاٹیکا اور آیوروید اور ہومیوپیتھی۔
- اور برائیو نیا۔ ۳۲۸۔ یونان کے انتہی بین اسکول آف
- ۳۱۱۔ خودکشی کا خیال اور پلسا ٹلا۔ ہومیوپیتھی کے ڈائریکٹ خارج پتھو لکس
- ۳۱۲۔ ماہنامہ "ہومیوسوک"۔ کا ہومیوپتھک علاج۔
- (۴)۔ مرگی اور ار جینیٹم نائٹریکیم۔ ۳۲۹۔ گیس کا درد اور اگنیشیا۔
- (ب) گلوکاروں کی آواز — کے لئے کارگر۔ ۳۳۰۔ نیوریلجیا اور کیمو میلّا۔
- ۳۳۱۔ فالج اور ایمبراگنیشیا۔
- ۳۳۲۔ سردرد اور ایمبراگنیشیا۔
- ۳۳۳۔ بچہ دانی میں رسولی اور ایپس۔
- ۳۳۴۔ احتلام اور ڈیززی ٹیلس۔
- ۳۳۵۔ منہ کے چھالے اور نیچے دیکھنے سے ڈر (۲۹)۔ شیاٹیکا اور کافیا۔

- (ب) دے کے خراٹے اور اوپیم۔
 (ج) دست اور اوپیم۔
 (د) قبض، شب بیداری اور اوپیم۔
 (ک) درد زہ اور اوپیم۔
 (م) مرگی اور اوپیم۔
 ۳۳۵۔ باورچی خانے کی ناقابل برداشت بدبو اور کول چیکم۔
 ۳۳۶۔ گٹھیا کا درد یا چلتا پھرتا درد اور کول چیکم۔
 ۳۳۷۔ ادویات کا باہمی تعلق۔
 ۳۳۸۔ نوہین کو پی جانا اور اسٹیفی سیگریا۔
 (و) قرنیہ کا یا کہیں کا کٹا زخم اور اسٹیفی سیگریا۔
 (ب) حد سے زیادہ جلق لگانا اور احتلام اور اسٹیفی سیگریا۔
 ۳۳۹۔ اعصابی ٹانگ اور زخم میٹے لیکم۔
 ۳۴۰۔ بواسیر اور ایسکولس۔
 I۔ نکس و دمیکا۔
 II۔ ایسکولس۔
 III۔ ایلوز۔
 IV۔ کولین سونیا۔
 V۔ سلفر۔
 VI۔ رہٹشیا۔
 VII۔ میورٹیک ایسڈ۔
 VIII۔ نائٹک ایسڈ۔
 IX۔ سیجے میلنس۔
 X۔ ہرنیا اور ایسکولس۔
 XI۔ ریڑھ کی ہڈی میں درد اور ایسکولس۔
 ۳۴۱۔ ٹائیفائیڈ اور ہپٹشیا۔
 ۳۴۲۔ اعصابی علامات اور ہپٹشیا۔
 ۳۴۳۔ بخار اور ہپٹشیا۔
 ۳۴۴۔ جھگڑا لوہن اور کالی کارب۔
 ۳۴۵۔ سینٹرل سائینوسائٹس اور ادرم میور۔
 ۳۴۶۔ صرف رات کو مرض میں اضافہ اور سفی لینم۔
 ۳۴۷۔ ذہنی پریشانی اور اگنیشیا۔
 ۳۴۸۔ ماہواری میں درد اور جیلیسی میم۔
 ۳۴۹۔ بے خوابی اور کالی فاس۔
 ۳۵۰۔ آرٹی کیریا اور آر سینک۔
 ۳۵۱۔ الرجی کا علم کیسے ہو چکا۔
 ۳۵۲۔ مریض بیمار ہے مگر کہتا ہے کہ ٹھیک ہوں اور آرنیکا۔
 ۳۵۳۔ سرد درد اور نیٹرم میور۔
 ۳۵۴۔ کاپنچ نکلتا اور نکس یا اگنیشیا۔
 ۳۵۵۔ رونے میں نیٹرم میور، پلساٹلا، اسپیا اور اگنیشیا کا موازنہ۔
 ۳۵۶۔ ہسٹریا زدہ مریض کو دمہ اور موسکس۔
 ۳۵۷۔ پتھری اور بربرس، ولگریس۔
 ۳۵۸۔ گھٹنے کا درد اور اسٹریس مونیم۔
 ۳۵۹۔ ماہواری کی تکلیف اور کو نیم۔

- ۳۶۰۔ شبائیکا یا کمر کا درد (لمبیگو) اور آر سینک الیم۔
 لائیکو پوڈیم۔ ۳۶۰۔ افسردگی اور ادرم
 ۳۶۱۔ چاند کی پہلی رات اور چاند رات پر ۳۶۱۔ اونچائی سے گرنے کا خوف اور ارجنٹیم
 مرض کا اثر۔ فائبر می کم۔
 ۳۶۲۔ چنے کے برابر پھنسیاں اور گریفائیٹس ۳۶۲۔ تنہا رہ جانے کا ڈر اور نیٹرم میور۔
 ۳۶۳۔ سرد درد اور اسپائی جیلیا۔ ۳۶۳۔ رعد سے ڈر اور فاسفورس۔
 ۳۶۴۔ خوف اور اوپیم۔ ۳۶۴۔ سوئی، کبل وغیرہ نوکیلی اشیاء سے
 ۳۶۵۔ بلغم اور سانس کی تکلیف اور انیم۔ خوف اور سائی لیشیا۔
 ٹارٹ اور کاربو وکج۔ ۳۶۵۔ جھنجھلاہٹ اور ٹیو برکیولینم۔
 ۳۶۶۔ دوا کے استعمال میں داخلی اور خارجی ۳۶۶۔ جھنجھلاہٹ اور کیمو ملٹا۔
 علامات۔ ۳۶۷۔ حسد اور لیکے سس۔
 (۹) ایکونائٹ۔ ۳۶۸۔ بے قابو بچے یا مریض اور ٹیو برکیولینم۔
 (ب) آر سینک۔ (۹) ایک پاگل عورت کا کیس۔
 (ج) لیکے سس۔ (ب) ۲ طوفانی بچوں کا دوسرا کیس۔
 (د) پلساٹلا۔ ۳۶۹۔ ٹیو برکیولینم کی ایک عجیب و غریب
 علامت۔
 (ک) کالی کارب۔ ۳۷۰۔ بلیس اٹیک اور آر سینک۔
 (ل) کالی بائی کروم۔ ۳۸۱۔ پیٹ میں جلن کے ساتھ قے اور
 (م) فاسفورس۔ دست اور آر سینک۔
 (ن) ایپس۔ ۳۸۲۔ فوڈ پوائزنگ اور آر سینک۔
 (و) آیوڈین۔ ۳۸۳۔ دائیں کندھے کی ہڈی (سکے پولا)
 (ے) نیٹرم میور۔ اور آر سینک۔
 ۳۶۷۔ مریض میں علامات کا نہ ملنا یا نہ ہونا۔ ۳۸۴۔ دیر اور آر سینک۔
 ۳۶۸۔ بلڈ پریشر اور سلفر، ایمل نائٹروسم، ۳۸۵۔ برانکائیٹس اور پیمپروڈوں میں
 اور م میور وغیرہ۔ سائیں سائیں اور آر سینک۔
 ۳۶۹۔ صاف ستھارے ہونے کی خواہش اور

- ۳۸۷۔ اختلاج قلب سانس کی تکلیف اور ۴۰۳۔ جلق اور ڈائیوسکوریہ۔
- آرسینک - ۴۰۴۔ ہیٹ یا ہیٹرو میں درد اور ڈائیوسکوریہ
- ۳۸۷۔ رطانی جینس نیوریلجیا اور آرسینک - ۴۰۵۔ ہڈی کا ٹی بی اور ڈرو سیرا۔
- ۳۸۸۔ برکیٹس نیوریلجیا و بازو کا درد اور ۴۰۶۔ دمہ اور کالی کارب -
- لائیکوپوڈیم - ۴۰۷۔ پیشاب کی شدت اور ہلکی طاقت میں
- ۳۸۹۔ چوٹ کا نشان اور لیڈم - کاسٹی کم -
- ۳۹۰۔ چوٹ کا نشان اور لیڈم (ایک اوریس) ۴۰۸۔ ہومیوپیتھی اور اردن گھوش۔
- ۳۹۱۔ شام کو کھانسی کا چھڑنا اور آدھی رات (۹) آرٹیکا اور ہڈی کا ٹوٹنا۔
- تگ رہنا اور اورم - (ب) گیگرمین اور آرسینک -
- ۳۹۲۔ دماغی علامات اور ایگے رکیس - ۴۰۹۔ ہرنیا اور کیل کیر یا کارب یا سورانیم۔
- ۳۹۳۔ دماغی کام سے سرد درد اور ٹیرم ۴۱۰۔ بوا سیر میں صبح سلف اور رات کو نکس
- کارب - دینے سے فائدہ -
- ۳۹۴۔ اختلاج قلب اور کیٹس - ۴۱۱۔ سیسٹولک اور ڈائس ٹولک بلڈ پریشر
- ۳۹۵۔ گیارہ بجے پیمپش اور سلف - اور دیرے ٹرم دیر -
- ۳۹۶۔ قبل از دوپہر سے آدھی رات تک ۴۱۲۔ اکٹرن، کپکی اور کمان کی سی آواز اور
- کھانسی اور ہیر سلف - دیرے ٹرم دیر -
- ۳۹۷۔ ٹائیفا مینڈ اور برا یونیا - (۹) نیگ ہسپنڈ کا اس دوا سے متعلقہ دوروں
- ۳۹۸۔ سرد درد اور پلسا ٹلا - پر تجربہ -
- ۳۹۹۔ سرد درد اور پلسا ٹلا - (ب) ڈاکٹر برٹ کا اسی دوا سے متعلقہ دے
- ۴۰۰۔ سرد درد اور میگنیشیا فاس (اعلی طاقت) کے مرض کا تجربہ -
- ۴۰۱۔ اعصابی کیفیت اور موسکس ۴۱۳۔ بکواس کرتے جانا اور لیکے سیس۔
- ۴۰۲۔ شرم گاہ پر اثر اور ڈائیوسکوریہ - ۴۱۴۔ کان میں درد اور لیکے سیس۔
- (۹) احتلام (اسپر میڈوریا) اور ڈائیوسکوریہ - ۴۱۵۔ مرض کا بائیں طرف ہونا اور لیکے سیس
- (ب) ایک رینڈومٹیکس
- (ج) فمخس خوابوں کا کیس - ۴۱۶۔ سونے کے بعد علامات کا بڑھ جانا
- دیگرہ اور لیکے سیس -

- ۴۱۷۔ دمرہ اور نیٹرم سلف۔
 ۴۱۸۔ ٹیوبرکیولینم اور حاملہ عورت کی دودھ سے الرجی۔
 ۴۱۹۔ خوف اور اوپیم۔
 ۴۲۰۔ سوزاک اور ہومیوپیتھک علاج (کینے بس سیٹاپوا)۔
 ۴۲۱۔ دمرہ اور فاسفورس۔
 ۴۲۲۔ رات کو پیشاب اور ایلومینا۔
 ۴۲۳۔ خواتین کی دوا سیمی سی فیکوگا۔
 ۴۲۴۔ ٹینٹس اور لیڈم اور ہائی پیری کم، آرینیکا اور سائی کیوٹا وغیرہ۔
 ۴۲۵۔ علامات کی کمی اور سلف۔
 ۴۲۶۔ شرم گاہ کا مرض اور سیپیا۔
 ۴۲۷۔ گلے کا درد اور لیکے سس۔
 ۴۲۸۔ ڈاکٹر ایم۔ ایل سہگل کی ہومیو دوا کی نئی تحقیق۔
 ۴۲۹۔ ایجنٹا پیک ٹورینس اور موسکس۔
 ۴۳۰۔ ہیلیوسی نیشن (اوپام) اور ہائیوسمس۔
 ۴۳۱۔ چکر اور بوریکس۔
 ۴۳۲۔ آرئی گیریٹ اور اینٹیم کوڈ۔
 ۴۳۳۔ شیاٹیکا اور گرے فیلیم۔
 ۴۳۴۔ رحم کے امراض اور لائیو پوڈیم۔
 ۴۳۵۔ دائیں طرف کا ٹائسل اور لائیو پوڈیم۔
 ۴۳۶۔ بندناک اور آرنیکا۔
 ۴۳۷۔ ہیٹ درد اور پلمیم۔
 ۴۳۸۔ علامات، کیفیات، مزاج، وقت وغیرہ۔
 (۴)۔ ڈروسرا۔
 (ب) کیپسی کم۔
 (ج) نکس وومیکا۔
 (د) چیلی ڈونیم۔
 (ک) اموسیا کارب۔
 (ل) نیٹرم میور اور ہیٹ درد۔
 (م) سائی لیشیا۔
 (ن) پلساٹلا۔
 ۴۳۹۔ ڈاکٹر کاجی لال کا طریقہ علاج۔
 ۴۴۰۔ سر کا درد اور ہیریپیا گریفاٹس۔
 ۴۴۱۔ دل کا درد اور کیکیٹس۔
 ۴۴۲۔ گوگرد اور رین کیولس۔
 ۴۴۳۔ نسوانی امراض سرد درد اور سیپیا۔
 ۴۴۴۔ رسولی اور کیمومیل۔
 ۴۴۵۔ سرد درد اور سفی لینم۔
 ۴۴۶۔ رات کو مرض میں اضافہ اور سفی لینم۔
 ۴۴۷۔ پورے جسم میں درد اور ہانڈ دھوٹے رہنا اور سفی لینم۔
 ۴۴۸۔ پیروں کے تلوؤں میں سکڑن کا سا احساس، درد اور سفی لینم۔
 ۴۴۹۔ بائیں پیر یا ہانڈ کے انگوٹھے میں سوجن اور سفی لینم۔

- ۴۵۰۔ ٹینس اور لیڈم
۴۴۹۔ ٹانگوں میں درد اور سفی لینم۔
- ۴۵۱۔ کندھے کا درد اور فہم میں لیکم وغیرہ۔ ۴۴۰۔ دمہ اور سفی لینم۔
- ۴۵۲۔ اختلاج قلب اور لیلیم ٹیگریم۔ ۴۴۱۔ گردہ کوٹانے کے بعد کانوں میں آواز
۴۵۳۔ دل کا مرض اور کالی کارب۔ اور لیکے سیرس۔
- ۴۵۴۔ دل کا مرض۔ کی نوٹ اور کیفٹس۔ ۴۴۲۔ ہوائی حملے کا خوف اور آر سینک۔
- ۴۵۵۔ ڈاکٹر جیکسن کے دوا کی طاقت سے متعلقہ۔ ۴۴۳۔ بستر میں پیشاب کر دینا اور ایکونائٹ۔
تجربات۔ ۴۴۴۔ گھٹیا اور اسکار لیٹیم۔
- ۴۵۶۔ داد یا کسی مرض میں پاؤں ٹھنڈا لگنا۔ ۴۴۵۔ علامات گاکی نوٹ اور مرض۔
- اور کیل کیر یا کارب۔ ۴۴۶۔ اسٹریٹ مونیم اور حد سے زیادہ بکواس۔
- ۴۵۷۔ گلے میں کھڑکھڑاہٹ کھانسی اور ڈر۔ ۴۴۷۔ اسٹریٹ مونیم اور ٹائیفائیڈ۔
- ۴۵۸۔ باہمی متضاد اور عجیب و غریب علامات۔ ۴۴۸۔ کروکس اور سیلان خون۔
- اور اگنیشیا۔ ۴۴۹۔ حیض کی تکلیف اور سیسی سی فیوگلاکٹیا
- ۴۵۹۔ گناہ گار ہونے کے احساس سے
لینس موسا۔
- پاگل پن اور اسٹریٹ مونیم۔ ۴۸۰۔ گھبراہٹ اور سیسی سی فیوگا۔
- ۴۶۰۔ تجارتی پریشانی سے خودکشی اور دم۔ ۴۸۱۔ درد اور فاسفورس۔
- اور آرس نیکم۔ ۴۸۲۔ شدید کھانسی اور اورم میور۔
- ۴۶۱۔ ذہنی کشیدگی سے افسردگی اور
۴۸۳۔ چھاتی میں پھوڑا اور براہونیا۔
- پک رک ایسڈ۔ ۴۸۴۔ دائمی پھیپھوس اور براہونیا۔
- ۴۶۲۔ بو اسیر اور سلفر۔ ۴۸۵۔ مقام پوشیدہ میں سوجن اور ایپس۔
- ۴۶۳۔ فلو اور سردی کا کیس اور نازہ۔ ۴۸۶۔ اعصابی درد اور رس ٹاکس۔
- ۴۶۴۔ ہرنیا اور ہائی ڈریسٹس۔ ۴۸۷۔ آنکھ کا درد اور اسپائی جیلیا۔
- ۴۶۵۔ نو سوڈس۔ (۹) کان درد اور ٹکس وومیکا۔
- ۴۶۶۔ سفی لینم اور شدید قبض۔ (ب) ہیٹ درد یا پیٹ میں ہوا اور ٹکس وومیکا۔
- ۴۶۷۔ کان میں سیلان مواد اور سورنیم۔ (ج) گونہ کا درد یا ٹانسل اور لیکے سیرس۔
- ۴۶۸۔ ایلیمو منور سیا اور نیٹرم میور۔ (د) آنکھ میں درد اور فاسفورس۔

- ۵۰۷۔ سردی لگنے سے تین سال کا شدید کھانسی
رس ٹاکس۔ اور فاسفورس۔
- ۵۰۸۔ ریڑھ کی ہڈی کی سوزش اچکپی اور
۴۸۸۔ خشک کھانسی اور ہائوسائٹس۔ سانی کیوٹا۔
- ۴۸۹۔ ایلیمینریا سے سوجن اور ٹیری
۵۰۹۔ کھائی سس اور سلفر۔
- ۵۱۰۔ سر کے دائیں طرف درد اور چلی ڈونیم۔
۴۹۰۔ کان میں درد اور پلساٹلا۔
- ۵۱۱۔ حیض کی گڑبڑ اور میڈورائیم۔
۴۹۱۔ قبض اور ادپیٹ۔
- ۵۱۲۔ پیشاب کی دقت اور لیمپٹیکریٹم۔
۴۹۲۔ آنکھ آنا اور پلساٹلا اور یوفریٹیا۔
- ۵۱۳۔ ٹائیفائیڈ اور فاسفورس۔
۴۹۳۔ آخری ایام حیض سیلان خون اور
- ۵۱۴۔ ہومیوپیتھی کے چند اہم لطیفے۔
سیبائینا۔
- ۴۹۴۔ شدید ٹانسی لائٹس اور ایکونائٹ۔ بھی دے رہے ہیں۔
۴۹۵۔ ڈاکٹر ہال کا تجربہ۔
- ۵۱۵۔ پیٹ دردیں آرسینک کی جگہ سولیم
۴۹۶۔ جسمانی کمزوری اور ارچینٹیم ٹائیٹریک۔
- ۵۱۶۔ زکام میں ناک بند ہونے یا ناک سے
۴۹۷۔ برٹھاپے کی شکایات۔
- ۴۹۸۔ دائیں کندھے کا درد اور سینگویریٹا۔ پانی بہنے سے نکس دو میکا یا نیٹرم میور
۴۹۹۔ دائمی زکام اور سینے بہر۔
- ۵۰۰۔ تین ٹانگوں کے اسٹول کی بنا پر دوا۔ ۵۱۷۔ کمر دردیں برائیو نیا کی جگہ سولیم ٹیو
۵۰۱۔ ذہنی امراض اور اسٹریٹ موئم۔
- ۵۰۲۔ سوجن اور آرسینک۔ بروسم کا استعمال۔
- ۵۱۸۔ بائیں بازو میں درد اور لیڈم۔
- ۵۰۳۔ اسکارلین کے بعد سوجن اور ایپس۔ ۵۱۹۔ جھپائی کے ساتھ پوراساٹھن لے سکنا۔
- ۵۰۴۔ دائمی ڈائریٹیا اور بیلادونا۔ اور لائیور و سیراسس۔
- ۵۰۵۔ کڑوے ڈکار اور فاسفورس۔ ۵۲۰۔ ان گروینگ ٹونل اور میگنیٹس پولس آٹریا
- ۵۰۶۔ تین ٹانگوں کے اسٹول کی بنا پر علاج ۵۲۱۔ ایکٹی اور کالی بروم۔
- ۵۲۲۔ سردی کے امراض اور نیٹرم میور۔

- ۵۲۳۔ فانی موسیس اور سلف۔ II۔ ایپس۔
- ۵۲۴۔ سائینوسائٹس اور کیو پریس۔ III۔ اورم میٹ۔
- ۵۲۵۔ تدارک امراض کی ادویات۔ IV۔ آرسینک۔
- (۹) ہیپنڈ۔ V۔ ویریکس۔
- (ج) معیاری بخار۔ VI۔ کیپسی کم۔
- (د) یرقان۔ VII۔ کاسٹی کم۔
- (ک) ملیریا۔ VIII۔ چیچہ فیلا ایچے لیٹا۔
- (ل) خسرہ۔ IX۔ آیوڈم۔
- (م) چیچک۔ X۔ کالی کارب۔
- (ن) ٹی بی۔ XI۔ لائیکوپوڈیم۔
- (و) ٹائیفائیڈ۔ XII۔ نیٹرم میور۔
- (ے) ممپس۔ XIII۔ نکس دومیکا۔
- ۵۲۴۔ ایک ہومیو پیتھ کے چند علی تجربات۔ XIV۔ فاسفورس۔
- (و) نیند اچٹ جائے بھرنہ آئے۔ XV۔ پلسا ٹلا۔
- (ب) مواد بھرے پھوڑے یا پھنسیاں۔ XVI۔ سیپیا۔
- (ج) آنسو کی ٹی بی۔ XVII۔ سائی لیشیا۔
- (د) ویری کوزو وینز۔ XVIII۔ سلف۔
- (ک) عادتاً حمل گرانا۔ XIX۔ ہیپر سلف۔
- (ل) آسٹیو آرٹھرائٹس۔ ۵۲۵۔ کمر درد اور زنگم ہائی پیری کم۔
- (م) دل کی کمزوری وغیرہ۔ ۵۳۱۔ کمزوری اور کیلیس ڈولا۔
- (ن) خفیوں میں سوجن۔ ۵۳۲۔ گردے کی پتھری اور لائیکوپوڈیم۔
- ۵۲۷۔ ناک میں روکاؤٹ اور لیمنامائینز۔ ۵۳۳۔ آرٹھرائٹس اور ایکٹیا سپائی کوٹا اور
- ۵۲۸۔ ناک میں پولیس اور ٹیو کریم مر۔ کالوفالیم۔
- ۵۲۹۔ ہومیو پیتھک ادویات کے خاکے۔ ۵۳۴۔ گلے کا مرض اور فانی ٹوٹکا۔
- I۔ اورم میور۔ ۵۳۵۔ کان میں سائیں سائیں کی آواز

سانی ٹرس ڈ کو مینا۔

۵۳۶۔ کھانسی اور ہیر سلف۔

۵۳۷۔ پستان کی کڑھی گانٹھ (کنیسر) اور
کونیم۔

۵۳۸۔ آواز بند اور کیل کیریا کارب۔

۵۳۹۔ نمونہ اور یو پیٹوریم پرفولیٹم۔

۵۴۰۔ ڈاکٹر مگن بھائی اور سارا بھائی کا اعلیٰ
طاقت کی ادویات کا تجربہ۔

۵۴۱۔ رحم کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا اور ٹرم
میور۔

۵۴۲۔ ہومیو پیتھک دوا میں دوا نہیں طاقت
ہوتی ہے۔

۵۴۳۔ ہنی بین اور ان کی دوسری بیوی کی
زندگی کی جھلک۔

۵۴۴۔ دماغی تکالیف میں سات خاص ادویات
کا گروپ۔

آلو روید کے چند تجربات۔

۵۴۵۔ ذیابیطس اور میتھی کے بیج۔

۵۴۶۔ ڈاڑھی کے بال جھڑنا اور جمال گوتا۔

۵۴۷۔ ڈاکٹر ستیہ دت و دیا انکار کے چند
تجربات

۵۴۸۔ خصبوں کی سوجن اور صحت کے متعلق
ہرٹز کا استعمال۔

۵۴۹۔ کایا کلپ اور نئی قوت حیات۔

ضمیمہ نمبر ۲

نمبر شمار کے متعلق چند امراض کی اودیات کی فہرست

- ۱۔ اپینڈیسائٹس - ۲۴۴، ۹
- ۲۔ آرٹھرائٹس دیکھئے - گٹھیا میں -
- ۳۔ آپریشن - ۳۹، ۱۱، ۳۵، ۲۵، ۲۴۹، ۲۴۹
- ۴۔ آنکھ سے متعلق - ۲۴۴، ۱۱۸، ۸۰، ۲۳
- ۵۔ اکرٹن - ۲۰
- ۶۔ انگریا - ۱۹۵، ۱۴۹، ۱۱۷، ۵۱، ۱۸
- ۷۔ پیاس نہ ہونا - ۲۱، ۲۵، ۲۴۸، ۲۴۴، ۲۴۴، ۲۴۴
- ۸۔ انفلویینزا - ۱۴۹، ۱۴۷، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱
- ۹۔ آنکھوں کے امراض - ۲۴۴، ۱۱۸، ۸۰، ۲۳
- ۱۰۔ بچوں کے امراض - ۲۲۸، ۱۷۵، ۱۴۲، ۱۴۰
- ۱۱۔ بخار - ۳۴۳، ۲۵۰، ۱۵۲، ۷۷، ۵۵
- ۱۲۔ برانکائٹس - ۳۰، ۷۷، ۱۴۱
- ۱۳۔ بلڈ پریشر - ۱۱، ۳۴۸
- ۱۴۔ بھرہ پن - ۲۳
- ۱۵۔ پاگل پن - ۱۰۷، ۱۰۴، ۷۷، ۵۲، ۲۵
- ۱۶۔ پتھری - ۳۵۷، ۱۷۷
- ۱۷۔ پسینہ آنا - ۱۸۴
- ۱۸۔ پسینہ نہ آنا - ۹۳
- ۱۹۔ پسینہ ایک طرف آنا - ۲۳۴
- ۲۰۔ پلوریسی - ۲۰۸، ۹۴
- ۲۱۔ پیٹ میں کیڑے - ۲۲۴، ۱۷۹ (دانت)
- ۲۲۔ پھوڑا پھنسی - ۲۹۲، ۲۱۹، ۲۲۷، ۱
- ۲۳۔ پیشاب خود بخود نکلنا - ۱۷۱، ۲۸۳
- ۲۴۔ تپ دق - ۱۱۹، ۱۵۱، ۳۸، ۱۸۹
- ۲۵۔ ٹائیفائیڈ - ۳۹، ۷۷، ۱۴۱، ۱۴۵
- ۲۶۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۲۷۔ ٹائیفائیڈ - ۳۹، ۷۷، ۱۴۱، ۱۴۵
- ۲۸۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۲۹۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۰۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۱۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۲۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۳۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۴۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۵۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۶۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۷۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۸۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۳۹۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۰۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۱۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۲۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۳۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۴۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۵۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۶۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۷۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۸۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۴۹۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷
- ۵۰۔ ٹائیفائیڈ - ۵۱۳، ۲۷۷

۲۷۔ ٹینس۔ ۴۲۴، ۴۵۰
۲۸۔ ٹیومر (رسولی) ۵۴، ۴۸، ۸۹، ۹۵
۲۹۔ جبڑے کی ہڈی کا بڑھنا (لاک جا) ۱۱۸، ۱۲۷، ۱۲۸، ۲۴۲
۳۰۔ جلد ر۔ ۸۔
۳۱۔ جھلسنا۔ ۲۰۔
۳۲۔ چوٹ (زخم) ۱۱، ۱۲۹، ۱۴۵، ۲۰۰۔
۳۳۔ حیف کی روکاؤٹ۔ ۱۴، ۲۸۹، ۳۹۰۔
۳۴۔ چہرے پر سرخ نشان۔ ۴۲۔
۳۵۔ چہرے کا درد۔ ۱۵۔
۳۶۔ چیچک ۱۳۲۔ خارش ۴۴، ۴۶۔
۳۷۔ داد۔ ۴۴، ۴۵۴۔
۳۸۔ درد۔ ۱۳۱۔ پنڈلی۔ ۱۴۲۔ کوٹھے۔ ۴۴، ۴۵، ۴۷۔
۱۴۱۔ پیٹھ۔ ۱۲۵، ۱۲۷، ۲۷۹۔ دانت۔ ۴۴۔ سیپٹک۔ ۹۱، ۹۹، ۱۸۷ (سیلان خون)۔
۱۸۰۔ (سر کی گدی) ۱۸۴، ۴۴، ۴۴۔ ۹۲۔
۱۸۴۔ (۹) پیٹ۔ ۱۵۱، ۴۹۸۔ کنڈھا۔ ۴۵۔ شباطیکا۔ ۱۲، ۱۳، ۱۸، ۱۰۲، ۱۱۲۔
۴۹۔ ٹانگیں ۴۸ (ج) آنکھ۔ ۱۸۔ ۴۴، ۴۴ (رو) ۴۳، ۴۷۔
۳۸۔ دست۔ ڈائریٹیا۔ ۴۵ تا ۴۸۔ ۵۰۔ ۴۴۔ فشر فش جولا۔ بواسیر۔ مستے، ۵۷،
۲۱۸۔ مروڑ۔ ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶

۴۹۔ کبڑا این۔ (پیشہ کا) ۱۰۴
۴۵۔ ناک سے متعلقہ امراض ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹

۴۵۔ ناک سے متعلق امراض ۱۴۷، ۲۹۸،

۳۴۵

۴۴ - نمونیه - ۲۳۷۱۷۳ -

۷۷- ویکیپی نوسس - ۱۵۴، ۲۲۹، ۲۳۰-۹.

پ - ج

48 - 49 - 50

۴۹ - هرنبی - ۹۰۹۱۴۴۴ -

درد آرتھرایٹس - ۱۳، ۱۴ (ب-۹) ۷۔ قلب کے امراض - ۲۱ (۹) (ب-۱۰)۔

[illegible][illegible]

۵۵ - رقم - ۱۲۷۷۱۸۰۴۷۲۷۷۱۴ - ۱ - اسٹیشنریا - ۳۰۴

٢٥٥١٨٨١٥٨٢٨ - سفي - ٤٢ ٢٥٩٣٧٨١٣٣٣٣٣.٣.٢١٧

5. - 5116793, 6734, 6740, 6741

۵۴ - گنج - ۲

۵۷۔ گونوریا۔ سوزاک (۱۵۷، ۱۶۱)

MIAPYA

۵۸۔ گیس (ہوا) ۱۵/۵۹، ۱۵/۲۹، ۲۹/۳۲

۵۹- گینگریں - ۴۰۸۶۲۸۱۴۰

٤٠ - لقوه - ١٩٣١/٨٥/١٢٢/٨٨/٣٢

٢٠٥، السهم

۱۷۱ - ۹۰ - ۷۱

۴۴۔ ماسٹنگرین دیکھئے سردرد دیں۔

۴۳- مرغی - ۱۰، ۵۲، ۲۲۹، (ب) ۲۴۳

9 - 114(4) 114

NNN

امراض کا ٹائم ٹیبل

روزمرہ رونما ہونے والے امراض کے لئے ادویات کی فہرست

- ۱۔ زکام
- I۔ رات کو ناک بند ہو جانا، دن کو بہنا (ان میں سے کوئی بھی دوا دے کر دیکھئے)
- II۔ کبھی ایک ناک کبھی دوسری ناک کا ۲۔ کھانسی اور بلغم
- I۔ خشک کھانسی - (برایونیا)
- II۔ تر کھانسی، سفید بلغم (کالی میور، اسٹینم)
- III۔ ناک کو لگنے والا پانی بہنا - (آرسینک)
- IV۔ ناک کو لگنے والے پانی سے نیچے کا ہونٹ سرخ ہو جانا - (آرسینک)
- V۔ ناک بند ہو جانا اور چھینکیں آنا - (آرسینک)
- VI۔ سردی لگنے سے زکام ہو جانا - (ایکونا میٹ)
- VII۔ ناک اور آنکھوں سے پانی اور ہونے سے کھانسی - (ڈکامار)
- I۔ خشک کھانسی - (برایونیا)
- II۔ تر کھانسی، سفید بلغم (کالی میور، اسٹینم)
- III۔ گاڑھا اور زرد بلغم - پلسا ٹلا - کالی سلف -
- IV۔ بلغم کی کھڑکھڑاہٹ - (اینٹم ٹارٹ)
- V۔ ڈھیلا بلغم - (اسٹینم)
- VI۔ برسات یا مرطوب موسم میں گرم سرد

۳۔ ٹانسل اور گلا

- I - مقرر کا گلا بیٹھنا (فاسفورس)۔
- II - گلے میں کھڑکھڑاہٹ (فاسفورس)۔
- III - گلا دکھنے سے بول نہ سکنا۔
- (فاسفورس)۔
- IV - ٹانسل کی سوجن - (فائی ٹوٹکا)۔
- V - دائیں ٹانسل کی تکلیف -
- (لامیکو پوڈیم)۔
- VI - بائیں ٹانسل کی تکلیف (لیکے سس)۔
- VII - گلا مر جانا - (سائی کیوٹا)۔

۴۔ چوٹ یا موچ

- I - کسی طرح کی چوٹ کی اولین دوا -
- (آرنیکا)۔ اس میں آپریشن کرنا
- حمل گرنا سب آجاتے ہیں۔
- II - نس کی چوٹ، پچک جانا وغیرہ -
- (ہائی پیری کم، روٹا)۔
- III - نوکیلی چیز کی چھین، کیل، سوئی،
- پن وغیرہ (لیڈم)۔

۷۔ جوڑوں کا درد (آرتھرائٹس)

- I - انگلیوں، انگوٹھوں، گھٹنوں میں درد
- (الیشیریم ایکے لیم)۔
- II - بڑے جوڑوں کا درد، کمر درد وغیرہ -
- آربوٹس اینڈرے چنے کا مدر ٹنچر کی
- دس، پندرہ بوندیں گرم پانی میں یا تین
- طاقت -
- III - آرتھرائٹس - (آرٹیکا یورینس)۔

۴۔ بخار

- I - سردی لگنے سے عام بخار -
- (ایکونائیٹ)۔
- II - تیز بخار - (بیلادونا)۔
- III - سارے جسم کا سردی سے کھٹھڑنا -
- (جیلیسی میم)۔

۸۔ گیس یا بد، مضمی

- I - بھوک نہ لگنا - (نکس دومیکا)۔
- II - سارے پیٹ میں ہوا ہونا (چائنا)۔
- III - سارے پیٹ کے اوپر کے حصے میں ہوا
- (کاربودیج)۔
- IV - سر کے بائیں جانب درد (اسپائی جیلیا)۔
- سر کے دائیں جانب درد - (سینگوی)۔
- سر کی گدھی میں درد (جیلیسی میم)۔
- سر کی گدھی میں درد (سینگوی)۔
- سر کے دائیں جانب درد - (سینگوی)۔
- سر کے بائیں جانب درد (اسپائی جیلیا)۔

۷۔ نان کے بچے کے حصے میں ہوا ہونا۔ II۔ اعصابی تشکاوٹ، مطالعہ سے آنکھوں
(لائیکو پوڈیم) میں درد۔ (ہائی پیری کم ہاروٹا)

III۔ سارے جسم کی محنت سے تشکاوٹ۔

جیسے مزدوروں یا مالی وغیرہ کو ہو جاتی

ہے۔ (ویلیس پیری نس)۔

۹۔ کمزوری یا تکان

I۔ محنت، کسرت وغیرہ سے پھٹوں کی

تشکاوٹ۔ (زنکم میٹ)۔

نوٹ:۔ ہم نے عام شکایات کے متعلق چند ادویات کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ
شکایات معمول کی ہیں۔ اس لئے اس موضوع کا عنوان امراض کا ٹائم ٹیبل رکھا گیا ہے۔
یہ کل ادویات تقریباً ۳۰ ہیں۔ انہیں ۳۰ طاقت میں دینا چاہیے۔ پوست کے دانے
کے برابر چار پانچ گولیاں دن میں تین چار بار دی جائیں۔ مرض نمبر ۹ کی ادویات
مدر ٹنچر میں دی جاسکتی ہیں۔ پندرہ بیس بوندیں گرم یا نیم گرم پانی کے ساتھ
دی جائیں۔